-un tirocinante di inclusione sociale di 8 h per 2 giorni alla settimana;
-due assistenti alla formazione, di cui uno per 10 ore alla settimana e l'altro per 4 ore alla settimana.

I risultati dell'attività

Individuazione per ogni utente del segmento di attività più rispondente ai propri interessi e capacità, senza escludere la possibilità di apprendimento di tutte le fasi del processo formativo. Raggiungimento di un livello di consapevolezza adeguato, rispetto al percorso compiuto, alla formazione acquisita e al sentimento di soddisfazione raggiunto, tale da consentire agli utenti di effettuare un controllo autonomo rispetto alla qualità del lavoro svolto. Inoltre, promozione e conoscenza delle attività della Cooperativa al di fuori del territorio di appartenenza; avvicinamento ad un contesto di lavoro reale; sviluppo delle capacità adattative e di autonomia di ognuno.

4.5 Tirocini inclusione sociale

Descrizione

Si organizzano tirocini.
Le attività pre-formative prevedono una differenziazione del percorso necessaria a sottolineare gli obiettivi raggiunti e le competenze acquisite da ogni singola persona nello specifico laboratorio. Nel processo di formazione all'interno di ogni gruppo si sviluppano ruoli diversi giocati in base alle competenze, come quello tra tecnico e operatore sanitario o tra l'utente socio lavoratore e il nuovo allievo. I tirocini di inclusione sociale sono uno strumento utile per il raggiungimento degli obiettivi e sono rivolti agli utenti che hanno già acquisito le competenze tecniche e relazionali per partecipare alla formazione o alla produzione con responsabilità maggiori rispetto ad altri. Il riconoscimento economico è un modo importante per aumentare la stima di sé attraverso il riconoscimento del ruolo.

Modalità di realizzazione

Il tirocinante è inserito nel relativo laboratorio con l'obiettivo di incrementare il suo ruolo attivo nella fase produttiva. Inoltre, si incrementa l'autovalutazione e la consapevolezza di sé per sperimentare le regole del mondo del lavoro in un contesto protetto. E' importante anche per verificare le competenze tecniche acquisite al fine di ipotizzare un reale inserimento lavorativo. I laboratori individuati sono "Bigiotteria e non solo" e "Manutenzione di interni".
Per il primo è prevista la presenza di un tirocinante per 4 h alla settimana mentre per il secondo un tirocinante per 8 ore alla settimana suddivise in due giorni.

I risultati dell'attività

Il risultato atteso è di incrementare gli inserimenti lavorativi attraverso un periodo di prova e di ridurre il numero di abbandono o sospensione dei nuovi progetti riabilitativi.

4.6 Laboratori socio-culturali

<u>Cinematografo</u>

Descrizione

Visione e commento di un film scelto da tutti i partecipanti. Il laboratorio prevede l'acquisizione della capacità di utilizzare il tempo libero in modo autonomo e di godere di uno svago con valenza culturale. Il gruppo ora riesce ad organizzarsi e a recarsi al cinema senza accompagnatori; ovviamente questa è una possibilità che hanno le persone che frequentano da tempo e che si conoscono tra di loro, si accordano anche per giorni diversi da quello previsto al Centro.

Modalità di realizzazione

Il laboratorio si tiene il martedì pomeriggio ed è condotto da due operatori del Centro. Il film è scelto dopo la lettura della trama e una valutazione di opportunità coordinata dagli operatori che, conoscendo le situazioni soggettive di ognuno, possono sconsigliare la visione di un determinato film ovviamente fornendo agli utenti la motivazione. I contenuti del film diventano oggetto di lavoro per un'elaborazione

del gruppo che possa permetterne successivamente la visione. Subito dopo il film o nell'incontro della settimana successiva si commentano le sequenze più significative per ognuno e si elaborano le emozioni da esse suscitate.
Il laboratorio video, nato come attività prevalentemente interna con visione di film in DVD, si è trasformato gradualmente in un'attività esterna al Centro, con utilizzo delle sale cinematografiche o della sala video della Biblioteca *Franco Basaglia*, se il film proposto non è più nelle sale. In alcune occasioni ci si è recati anche presso le arene estive o al Festival del Cinema di Roma. Si prevede di differenziare il gruppo, per promuovere tra le persone che frequentano da più tempo il progressivo raggiungimento di una autonomia organizzativa (ad esempio la fruizione di film anche al cinema nel weekend) e una scelta di film più varia.

I risultati attesi
Fornitura di stimoli emotivi appropriati e la possibilità di una loro condivisione e discussione.
Capacità dell'uso del tempo libero da soli o con altri e di conoscenza dei luoghi fruibili a tal fine (biblioteca, etc). Sviluppo delle capacità di spostamenti autonomi attraverso la conoscenza dei mezzi pubblici. Implementazione delle competenze volitive nella scelta e nel confronto con gli altri. Accettazione delle decisioni prese in gruppo e condivisione di uno spazio culturale con importanti connotazioni emotive.

Uscite in città

Descrizione
Il laboratorio si svolge generalmente il mercoledì mattina ma sono possibili variazioni in base alla programmazione fatta in gruppo; è condotto da una storica dell'arte e da un operatore del Centro. Prevede visite a musei, mostre, monumenti e semplici passeggiate in centro città o in luoghi significativi e collegati ad altri laboratori, come la visita agli Studi di Cinecittà.

Modalità di realizzazione
Riunione di programmazione e di valutazione con tutti i partecipanti al gruppo: si elencano le proposte, si decidono le priorità e si trascrive la programmazione. In questa prima fase il ruolo dello storico dell'arte è importante perché, data la sua capillare conoscenza del patrimonio museale e artistico visitabile sul territorio, contribuisce all'individuazione delle più appropriate visite da proporre agli utenti. Inoltre il tecnico competente durante le visita scelta spiega l'oggetto della stessa interagendo con il gruppo, stimolandone la curiosità rispondendo ai quesiti. Così facendo, con tale interazione indirettamente partecipa agli obiettivi riabilitativi dell'uscita stessa in quanto crea per gli utenti occasioni di dialogo e ascolto, in un contesto relazionale sereno.
Il gruppo nel tempo si è ampliato e consolidato mostrando sempre più capacità di autonomia. Le persone che frequentano da più tempo saranno sostenute per una progressiva uscita dall'attività organizzata dal Centro e per un collegamento con Associazioni Culturali che organizzano visite guidate in autonomia.

I risultati attesi
Sviluppo di una consapevolezza di capacità di fruizione di contenuti culturali sofisticati, con relativi impatti positivi sull'autostima. Sperimentazione degli effetti riabilitativi dell'esperienza estetica. Stabilimento e potenziamento di relazioni interpersonali in un contesto di gruppo coeso.
Maggiore conoscenza della città, dei musei e delle ville romane, dei mezzi di trasporto urbano ed extra urbano per il collegamento con località vicino Roma. Capacità di consultare i quotidiani e/o i loro inserti per conoscere gli eventi culturali che si svolgono in città, come le mostre o le aperture eccezionali al pubblico dei monumenti di cui la nostra città è ricca. Sviluppo delle capacità di organizzare il proprio tempo libero

4.7 Laboratori comunicativi

Formazione digitale

Descrizione

Durante l'ultimo biennio - in considerazione delle circostanze di lockdown prima e distanziamento sociale poi imposte dalla pandemia, che hanno comportato lungamente la necessità di svolgere varie delle attività del CD in remoto e con l'ausilio di mezzi elettronici o informatici - si è evidenziata una grave carenza tra la maggioranza dei nostri utenti nell'uso di tali mezzi, talvolta tale da ostacolare non solo la partecipazione alle nostre attività ma anche l'uso (relazionale e professionale) di dispositivi e servizi personali ormai essenziali quali smartphone, pc, email e simili.
A partire dallo scorso anno si è perciò pensato di approntare una tipologia nuova di laboratori, per fornire loro questi elementi.

Modalità di realizzazione
Tali laboratori prevedranno incontri sia individuali che di gruppo. Il trasferimento nella nuova sede di via Gasparri 21, dotata di connessione internet, consente di avere disponibili le infrastrutture di rete e gli strumenti informatici adeguati a visionare o realizzare tutorial e a condurre esercitazioni guidate, in presenza o online (c.d. "webinar"). Tali incontri saranno condotti, quest'anno, direttamente da nostro personale: operatori sanitari, tirocinanti, volontari. Ci avvarremo anche di utenti esperti, qualora disponibili.

Risultati attesi
Fornire le competenze basilari per un uso più autonomo e soddisfacente di tali strumenti, per garantire agli utenti maggiori possibilità di inclusione sociale, accesso al lavoro, accesso alle cure.
Tali aspetti infatti passano ormai in misura notevole, e ora ulteriormente crescente in epoca di distanziamento sociale e di smart-working, anche dall'uso sicuro di email, videochiamate, chat, gruppi online, frequenza di corsi di formazione a distanza, consultazione di offerte di lavoro su internet, etc. Si cercherà quindi di fornire formazione, aggiornamento e supporto nell'uso – a questo scopo - dei sistemi informatici (smartphone, pc, tablet, etc), con un'attenzione tuttavia anche a sensibilizzare gli utenti stessi verso i rischi potenzialmente connessi a questi strumenti.

5. Altre attività

Attività rivolte alla famiglia

Per i pazienti con familiari conviventi o significativi si tiene una riunione di presentazione con gli invianti per concordare il progetto e firmarlo. I familiari partecipano alle riunioni di verifica con cadenza concordata tra paziente, famiglia ed invianti. Si è sempre a disposizione dei familiari, su consenso informato dei pazienti, ad incontri di chiarimento e di supporto. Si tengono incontri più strutturati con le famiglie per le situazioni che lo consentono in accordo col CSM. E' inoltre attivo nella UOC un gruppo multifamiliare a cui possono accedere familiari e utenti del CD.

Attività con le associazioni di familiari

Le attività con le Associazioni dei Familiari non sono strutturate.

Attività con le associazioni di utenti

Negli scorsi anni il Centro è stato frequentato da alcuni utenti dell'Associazione Liberamente e vi è stato, quindi, uno scambio di idee e di informazioni ritenute utili agli utenti come la qualità del vitto e i problemi legati ai finanziamenti che rinforzano il senso di autogoverno degli utenti ed il loro protagonismo nella vita sociale.
Nel 2021 questo non è potuto avvenire ma nella logica delle attività del centro del prossimo anno (emergenza sanitaria permettendo) la partecipazione attiva sarà un obiettivo da perseguire.

6. PIANO SETTIMANALE DELLE ATTIVITA'

C. D.	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
9.00 - 10.00	Accoglienza e Colazione	Accoglienza e Colazione	Accoglienza e Colazione	Accoglienza e Colazione	Accoglienza e Colazione
		Manutenzione (8.30 – 12.30)	Manutenzione (8.30 – 12.30)	Manutenzione (8.30 – 12.30)	
	Gruppo di parola (10.30-12.30)		Uscite in città (9.30-13.30)	Diario settimanale (10.00-11.30)	
		Espressività corporea (9.30-12.30)	Teatro (9.00 – 13.00)	Riunione Equipe cd (11.30-13.30)	
	Nuoto (11.00-13.00)			Nuoto (11.00-13.00)	
13.00	Pranzo	Pranzo	Pranzo	Pranzo	
	Lettura giornali (15.00-17.00)				
	Calcio a cinque (14.30-16.30)		Calcio a cinque (14.30-17.30)		
	Bigiotteria (14.30-17.30)	Cinematografo (14.30 – fine attività)			Bigiotteria (14.30-17.30)
			Laboratorio evocativo (15.30-17.30)	Laboratorio clinico per i giovani (14.30-17.30)	
19.00					

7. La fattibilità delle singole attività[11]

Espressività Corporea

Numero di utenti	Utenti che partecipano con continuità **5** Utenti previsti **8**
Frequenza	1 incontro settimanale di 3 ore Monte ore annuo: 3h x 46 settimane = **138** h annuali
Sede	L'attività si svolge presso un salone del CD
Trasporti	Mezzi ATAC o mezzi propri
Strumentazione (macchinari e materiali)	Lettore CD, tappetini; strumenti musicali (prevalentemente di tipo percussivo), materiali espressivi non convenzionali (palle, palline, stoffe, elastici, corde, ecc..), materiale di cartoleria (fogli, penne e matite, album da disegno, carta da pacchi, cartoncini, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera e a olio, gessetti, colori a dita, tempere), camera video per le riprese dei partecipanti.
Operatori (ASL di cooperativa)	1 Tecnico, 1 operatore a convenzione

[11] N.B. Questa parte deve essere compilata **per ogni attività proposta dal Centro**.

Teatro

Numero di utenti	Utenti che partecipano con continuità **10** Utenti previsti **12**
Frequenza	Un incontro di 4/h una volta a settimana Monte ore annuo: 4/hx46/ sett. = 184/h
Sede	L'attività si svolge nel Cd in attesa di trovare una nuova sede
Trasporti	Mezzi ATAC o mezzi propri
Strumentazione (macchinari e materiali)	1 videocamera, registratore, stoffe per alcune scene, dotazione di costumi. Per la rappresentazione: affitto del teatro; costumi di scena; copioni fotocopiati per tutti; affitto luci; musicisti; pagamento SIAE, materiale di scenografia; affitto costumi e strumenti musicali, videocamera per riprese e studio sul video, materiale fotografico e sviluppo, trucchi
Operatori (ASL di cooperativa)	1 tecnico, 2 operatori a convenzione Per la rappresentazione: musicisti, tecnici delle luci e del suono, scenografi. Volontari e tirocinanti a supporto

Nuoto

Numero di utenti	Utenti che partecipano con continuità (laboratorio sospeso per Covid nel 2021) Utenti previsti **10**
Frequenza	2 h x 2 volte a settimana = 4h a settimana. 4h x 42 settimane = **168** ore annue **Totale annuo 168 ore**
Sede	Piscina comunale ASD FUNSPORT Via Giuseppe de Luca, 30
Trasporti	Mezzi pubblici e/o pulmino ASL
Strumentazione (macchinari e materiali)	Cuffie, costumi da bagno, tavolette da galleggiamento, braccioli, tappetini per corpo libero
Operatori (ASL di cooperativa)	1 istruttore di nuoto, 1 operatore a convenzione

Calcio a cinque

Numero di utenti	Utenti che partecipano con continuità **11** Utenti previsti **12**
Frequenza	2 incontri di 2h = 4 ore settimanali x 42 settimane = **168** ore annue
Sede	Circolo sportivo "Vis Aurelia ", partite calcio in altri circoli sportivi da programmare
Trasporti	Mezzi pubblici per gli allenamenti in sede pulmini ASL o in affitto per i tornei cittadini e extra cittadini
Strumentazione (macchinari e materiali)	Palloni, scarpini, tute di squadra, calzettoni, pantaloncini e giacche a vento, protezioni Iscrizioni al campionato e/o a tornei Tesseramento dei componenti la squadra Nel corso dell'anno si sostituisce il materiale usurato
Operatori (ASL di cooperativa)	1 tecnico preparatore atletico 2 operatori a convenzione CD Gasparri e CD Plinio

Bigiotteria e non solo

Numero di utenti	Utenti che partecipano con continuità **15** Utenti previsti **15**
Frequenza	2 incontri settimanali di 3h (6 h a settimana x 46 settimane = **276** h/anno)
Sede	Sala grande del Centro Diurno
Trasporti	Mezzi pubblici e/o mezzi propri per acquisti di materiale e per raggiungere le sedi di mercatini
Strumentazione (macchinari e materiali)	• Perle di fiume, fili d'argento e di rame, acciaio, pietre dure, perle in legno e in vetro, murrine, cordoncini di cotone e seta • Pinze, forbici, fili infila perle, materiali in argento ed altre leghe. • Telai per creare trame con perle, cuoio • Fornelli per la fusione a cera persa • Scatole e valigette da trasporto, vassoi da esposizione • 4 lampade da lavoro per infilare perle. • Tavoli pieghevoli e supporti da esposizione • Armadi per la conservazione dei materiali • Materiali di riciclo (camera d'aria, ecopelle, stoffe…)
Operatori (ASL di cooperativa)	1 operatore a convenzione, 1 tecnico di laboratorio, 1 tirocinante (4 h settimanali)

Manutenzione e ristrutturazione di interni

Numero di utenti	Utenti che partecipano con continuità 5 Utenti previsti 7
Frequenza	Ogni incontro è di 4h per 3 giorni a settimana Monte ore annuo: 12/hx46/settimane = 552/h **Ore per 2 Collaboratori Tecnici** 14/h sett. x46 sett.= 644/h annue
Sede	L'attività è itinerante (vedi descrizione nel progetto)
Trasporti	Mezzi pubblici e/o mezzi privati dei partecipanti
Strumentazione (macchinari e materiali)	I materiali e le strumentazioni variano a seconda del lavoro da svolgere
Operatori (ASL di cooperativa)	1 operatore sanitario di riferimento + 1 tecnico di Laboratorio + 2 assistenti alla formazione + 1 tirocinante (8h settimanali)

Uscite in città'

Numero di utenti	Utenti che partecipano con continuità **10** Utenti previsti **13**
Frequenza	Ogni incontro è di 4/h per 1 giorno a settimana Monte ore annuo: 4/hx46/settimane = 184/h
Sede	Varia a seconda della programmazione fatta
Trasporti	Mezzi pubblici urbani ed extra urbani
Strumentazione (macchinari e materiali)	Cartine della città, opuscoli informativi, guide turistiche, quotidiani e loro inserti
Operatori (ASL di cooperativa)	1 operatore sanitario a convenzione + 1 tecnico conduttore di laboratorio

TIROCINI di inclusione sociale

Numero di utenti	Utenti partecipanti con continuità 2
Frequenza	É concordata con la cooperativa o impresa accogliente 12/h settimana (tirocinante lab. Bigiotteria e non solo 4 h/sett; tirocinante Lab. Manutenzione 8 h/ settimana in 2 giorni) Durata variabile in base al progetto personalizzato
Sede	Luogo non definibile a priori
Trasporti	Mezzi pubblici
Strumentazione (macchinari e materiali)	Macchinari e materiali non devono essere messi a disposizione dal Centro Diurno
Operatori (ASL di cooperativa)	L'operatore sanitario non sarà presente sul luogo dell'attività ma avrà funzione di tutor

Cinematografo

Numero di utenti	Utenti che partecipano con continuità **13** Utenti previsti **15**
Frequenza	Gli incontri si svolgono il martedì pomeriggio e la durata varia a seconda del film e del cinema scelto
Sede	Cinema limitrofi al Centro o altri
Trasporti	Mezzi pubblici
Strumentazione (macchinari e materiali)	Quotidiani e loro inserti Riviste di cinema
Operatori (ASL di cooperativa)	2 operatori sanitari a convenzione

8. Finanziamento richiesto all'Amministrazione Capitolina: anno 2022

<table>
<tr><td rowspan="14">VOCI DI SPESA</td><td colspan="4">Personale tecnico e artigiano conduttore delle attività</td><td rowspan="10">€ 47.824,44</td></tr>
<tr><td>Attività</td><td>Ore annue</td><td>Costo orario</td><td>Totale</td></tr>
<tr><td>Coordinatore organizzativo*</td><td>46</td><td>24,07</td><td>1107,22</td></tr>
<tr><td>Espressività corporea</td><td>138</td><td>21,33</td><td>2943,54</td></tr>
<tr><td>Teatro</td><td>184</td><td>21,33</td><td>3924,72</td></tr>
<tr><td>Nuoto</td><td>168</td><td>21,33</td><td>3583,44</td></tr>
<tr><td>Calcio</td><td>168</td><td>21,33</td><td>3583,44</td></tr>
<tr><td>Bigiotteria e non solo</td><td>276</td><td>21,33</td><td>5887,08</td></tr>
<tr><td>Manutenzione</td><td>552</td><td>21,33</td><td>11774,16</td></tr>
<tr><td>Uscite in città</td><td>184</td><td>21,33</td><td>3924,72</td></tr>
<tr><td>2 Assistenti alla formazione nel Laboratorio Manutenzione</td><td>644</td><td>17,23</td><td>11096,12</td></tr>
<tr><td colspan="4">Materiale di consumo</td><td>€ 1.300,00</td></tr>
<tr><td colspan="4">Affitto locali e strumentazioni</td><td>€ 1.500,00</td></tr>
<tr><td colspan="4">Assicurazione INAIL</td><td>€ 591,44</td></tr>
<tr><td colspan="4">Attività culturali
(biglietti teatro, cinema, etc. relative esclusivamente agli utenti)</td><td>€ 7.598,00</td></tr>
<tr><td colspan="4">Spese di gestione (5% della voce personale)</td><td>€ 2.391,22</td></tr>
<tr><td colspan="4">Tirocinio</td><td rowspan="5">2.484,00</td></tr>
<tr><td>Codice utente</td><td>Mesi</td><td>Rimborso mensile</td><td>Totale</td></tr>
<tr><td>963</td><td>11</td><td>150,54</td><td>1656,00</td></tr>
<tr><td>965</td><td>11</td><td>75,27</td><td>828,00</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">Importo complessivo</td><td>€ 63689,10</td></tr>
</table>

**La percentuale di ore da dedicare all'attività di Coordinamento è del 2% rispetto alle ore totali del personale tecnico impiegato.*

9. Costo complessivo del progetto

Finanziamenti richiesti a Roma Capitale per il progetto	Altri finanziamenti richiesti per questo progetto	Totale complessivo per il progetto
€ 63.689,10		€ 63.689,10

10. Altri finanziamenti e progetti in corso

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il progetto è stato redatto a cura della Dott.ssa Stefania Mosè

Trattamenti semiresidenziali
CD Gasparri
Dott.ssa Stefania Mosè

Il Direttore
UOC Salute Mentale Distretto 14
Dr. Dario Carrus