

Dieci anni fa in un Centro Diurno è nata l'idea de Lo Spiraglio, realizzata e portata avanti da un gruppo di lavoro integrato che coinvolgeva pazienti in riabilitazione psichiatrica, operatori della salute mentale, esperti di cinema.

I film che circolavano in quegli anni, prodotti nei servizi di salute mentale, erano il più delle volte artigianali, approssimativi, processi creativi importanti per i gruppi che li realizzavano ma difficili da fruire per uno spettatore comune.

Il divario con i film del circuito commerciale, che dalla nascita del cinema hanno sempre attinto ai grandi temi della psichiatria e della psicologia, sembrava incolmabile.

Nel gruppo di lavoro de Lo Spiraglio credevamo che un festival dedicato avrebbe contribuito a fare crescere la qualità di questo particolare genere di cinema e, nello stesso tempo, avvicinato il pubblico al mondo della salute mentale.

Ed è esattamente quello che è accaduto. Ma non solo.

I Centri Diurni devono essere e sono il crocevia della nuova salute mentale, dove utenza, famiglia, scienza, società e cultura lavorano in un laboratorio comune.

Per questo il MAXXI diventa centro diurno per 3 giorni all'anno, durante questo Festival, ed è centro diurno quando con NuovaMENTE al MAXXI le opere del museo vengono raccontate con lo sguardo di chi sta lavorando sulla propria salute mentale, esattamente come fa ogni artista mentre crea.

Per questo le montagne diventano centro diurno mentre centinaia di persone le camminano con le loro magliette rosse, "le vele piegate a navigare" diventano centri diurni, i teatri, un palco dove una band suona, un pezzo di creta che si cuoce in un forno, una strada, una bicicletta, un film, i bambini a scuola che mettono in scena la salute mentale.

Qualsiasi luogo chiuso si ammala, la psicosi stessa è un luogo interno chiuso al mondo.

Aprire la mente è la medicina che cura e anche quest'anno i film proposti al Festival, sempre più belli, arrivano ad aprirci la mente, a farci stare un po' meglio.

I biglietti d'ingresso sono gratuiti e possono essere ritirati al desk de Lo Spiraglio a partire da un'ora prima dell'inizio di ciascun evento/sessione.
L'ingresso è garantito fino ad esaurimento dei posti.

ORGANIZZATORI



UOS Centro di Salute Mentale - Centro Diurno Palestro
Dipartimento Salute Mentale ASL ROMA 1

IN COLLABORAZIONE CON



Museo nazionale
delle arti del XXI secolo

CON IL PATROCINIO DI



REGIONE
LAZIO



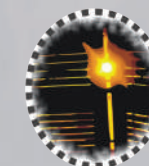
Ricerca iconografica: Nicola Ferri

Progetto grafico a cura del Laboratorio di comunicazione visiva del Centro Diurno Palestro

SISTEMA SANITARIO REGIONALE



ASL
ROMA 1



ROMA
Assessorato alla Persona,
Scuola e Comunità Solidale



Lo Spiraglio

8° Filmfestival della salute mentale

4-5-6 maggio 2018
MAXXI-Roma



Premio Jorge Garcia Badaracco - Fondazione Maria Elisa Mitre
al miglior lungometraggio

Premio Fausto Antonucci al miglior cortometraggio

Premio Lo Spiraglio Fondazione Roma Solidale Onlus

Riconoscimento speciale dal mondo della salute mentale a

Anna Foglietta

www.lospiragliofilmfestival.org

venerdì **4** maggio



NuovaMENTE al MAXXI, 2017

sabato **5** maggio



Ph. Francesco Radino. Courtesy Fondazione MAXXI

domenica **6** maggio

ore 10.00
EVENTI SPECIALI
Proiezione dedicata alle scuole
Il rosso e il blu
(Giuseppe Piccioni, 100')
In sala sarà presente il regista
Evento di promozione della salute dedicato agli studenti delle scuole superiori

ore 15.00
RISONANZE
Intergruppo di Psicoanalisi Multifamiliare
In collaborazione con il Laboratorio Italiano di Psicoanalisi Multifamiliare (LIPsiM)

ore 17.00/18.30
RISONANZE
NuovaMENTE al MAXXI. Il nostro punto di vista
Un gruppo di utenti del Dip. di Salute Mentale Asl Roma 1, guida alla scoperta delle opere del MAXXI. *Su prenotazione. A cura dell'ufficio Public Engagement del MAXXI*

ore 18.00
CONCORSO LUNGOMETRAGGI
Memini
(Marco Rossano, 31')
Il viaggio nel Sud Italia di un figlio con il padre. Il recupero della memoria personale e collettiva

ore 19.00
CONCORSO LUNGOMETRAGGI
Appennino
(Emiliano Dante, 66')
Da L'Aquila a Amatrice il racconto dei terremotati, della sofferenza, della perdita, in un viaggio lontano da luoghi di dolore

ore 19.00/21.00
LIVE MUSIC
Per chi suona la campana
Uno spiraglio sul mondo cantautorale romano e l'eredità culturale del Folk Studio
In collaborazione con il Teatro Arciliuto di Roma

ore 21.00
CONCORSO CORTOMETRAGGI
Maelström
(Carlos Gómez-Trigo, 3')
Karl gira il cucchiaino del suo caffè. Qualcosa gira ancora più veloce dentro la testa di Tony

L'ombra delle Muciere
(Marcello Mazzarella, 20')
Un imprenditore in crisi combattuto tra vendere le proprietà di famiglia, ricevute dal padre, affetto da Alzheimer, o mantenere viva la storia e la memoria del genitore
Senza corpo
(Stefano Cioffi, 17')
Daniela è confusa, il suo corpo non le piace. E quindi, in rete, cambia identità...

Foglie di Primavera
(Giulia Amati - Struttura Residenziale Terapeutico-riabilitativa Ripa Grande ASL Roma 1, 10')
Una ragazza affronta il bisogno di vivere e le proprie paure. I sogni le indicheranno la strada
Il sapore del sale
(Nour Gharbi, 20')
Dopo la morte di suo padre, un pescatore divenuto clochard viene aiutato dal suo cane a voltare pagina



Una scena dal film *Il rosso e il blu*

ore 10.00
EVENTI SPECIALI
Città, Mari e Monti
Percorsi riabilitativi outdoor di salute mentale
In collaborazione con il Coordinamento Regionale dei Centri Diurni del Lazio

ore 15.30
CONCORSO LUNGOMETRAGGI
Andalas de libertade
(Filippo Biagianti, 58')
La montagna diventa metafora di un viaggio. Una terapia che conduce alla libertà di essere se stessi

ore 17.00/18.30
RISONANZE
NuovaMENTE al MAXXI. Il nostro punto di vista
Un gruppo di utenti del Dipartimento di Salute Mentale Asl Roma 1, guida alla scoperta delle opere del MAXXI
Su prenotazione. A cura dell'ufficio Public Engagement del MAXXI

ore 17.00
CONCORSO LUNGOMETRAGGI
Je so' pazzo
(Andrea Canova, 73')
La storia e la memoria dell'ex Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Napoli, raccontate attraverso il diario e le poesie di un ex detenuto

ore 18.30
CONCORSO LUNGOMETRAGGI
Mousse
(John Helberg, 40')
Uomo di orgoglio e principi, Mousse è stufo di vivere da cittadino di serie B. L'occasione si presenta al centro scommesse Washington's Tobacco

ore 19.00/21.00
LIVE MUSIC
Per chi suona la campana
Uno spiraglio sul mondo cantautorale romano e l'eredità culturale del Folk Studio
In collaborazione con il Teatro Arciliuto di Roma

ore 19.30
CONCORSO LUNGOMETRAGGI
Humans
(Stefano Capasso, 36')
Il racconto di persone che vivono ai margini in un centro accoglienza di Amsterdam

ore 21.00
EVENTI SPECIALI
Incontro tematico Scuola & Famiglia: c'eravamo tanto amati



"La Strambata" Riabilitazione diffusa

ore 15.00
CONCORSO LUNGOMETRAGGI
Questo non c'entra niente
(Marco Rauzi, 62')
Una scalcinata e raccogliaticcia compagnia teatrale prepara uno spettacolo all'interno di un centro di salute mentale. Riuscirà a rappresentarlo?

ore 16.30
CONCORSO CORTOMETRAGGI
Abril
(Rodrigo Canet, 4')
Julia sta guardando il telefono in attesa che squilli. È la sua telefonata, quella che riceve l'ultima domenica del mese, come sempre, come da sempre
Due o tre cose che (non) so della malattia mentale
(Floriana Pinto Longo, 25')
Studenti mettono in scena la malattia mentale. Protagonisti i pazienti di una comunità terapeutica

L'Oroscopo
(Ruggiero Torre - Centro Diurno Nuovi Orizzonti Barletta, 11')
I protagonisti inventano il proprio oroscopo. Con l'ironia e la creatività abbattano i pregiudizi
Credimi
(Giuseppe Riefolo, Paolo Boccara, 11')
Centro di Salute mentale. Un terapeuta, pazienti che chiedono di essere ascoltati. Solo dopo un percorso intensamente emotivo, la sorpresa dell'incontro

Camera lucida
(Vincenzo Balzano, Rossella Fezza, Comunità del Consorzio Sol.co.Agro, 7')
La profonda attenzione verso se stessi e l'altro: un percorso che non può considerarsi mai concluso
Crosstitch Road
(Ivan Selva, 15')
Una donna in crisi, un motociclista misterioso. Due malintenzionati infastidiscono la donna, lei ha già il nuovo amico a difenderla

ore 18.30
CONCORSO LUNGOMETRAGGI
Uscirai sano - Sanus egredieris
(Barbara Rosanò, Valentina Pellegrino, 67')
Una rivoluzione nella cura della malattia psichiatrica iniziata oltre 100 anni fa in un ospedale calabrese

ore 19.00/21.00
LIVE MUSIC
Per chi suona la campana
Uno spiraglio sul mondo cantautorale romano e l'eredità culturale del Folk Studio
In collaborazione con il Teatro Arciliuto di Roma

ore 21.00
CERIMONIA DI PREMIAZIONE
Premio Fausto Antonucci al miglior cortometraggio
Premio Jorge Garcia Badaracco - Fondazione Maria Elisa Mitre al miglior lungometraggio
Premio Lo Spiraglio Fondazione Roma Solidale Onlus a Anna Foglietta

Incontro con Anna Foglietta
a seguire
Proiezione dei film vincitori



Anna Foglietta