

BANDO DI PARTECIPAZIONE
8ª EDIZIONE “LO SPIRAGLIO” FilmFestival della salute mentale
2018

Promosso da ROMA CAPITALE - Dipartimento Salute Mentale, ASL Roma 1 e MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, “Lo Spiraglio” FilmFestival della salute mentale, giunto alla sua 8ª edizione, conferma il suo scopo ovvero di raccontare il mondo della salute mentale nelle sue molteplici varietà, attraverso le immagini. L’obiettivo è quello di avvicinare un vasto pubblico alla tematica e permettere a chi produce audiovisivi, dedicati o ispirati all’argomento, di mettere in evidenza risorse creative e qualità del prodotto.

STRUTTURA

Il percorso prende il via dal presente bando aperto sia ai centri di produzione integrata (centri che lavorano sul disagio psichico) che ai videomaker, ed è diviso in una sezione dedicata ai cortometraggi (durata sino a 30’), ed una riservata ai lungometraggi (oltre i 30’).

L’evento finale si terrà a Roma nei giorni 4-5-6-Maggio 2018 presso il MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo.

Durante le tre giornate verranno proiettati i lavori giunti alla fase finale della selezione. Nella serata finale verranno assegnati il premio al miglior cortometraggio e al miglior lungometraggio della 8ª edizione di “Lo Spiraglio” FilmFestival della salute mentale, da una giuria composta da addetti ai lavori appartenenti all’ambito sociale, psichiatrico e cinematografico.

Inoltre è prevista l’assegnazione di un premio speciale assegnato dalla giuria, all’opera considerata particolarmente significativa per il tema e per la modalità con cui è stato trattato l’argomento.

Il programma dell’evento sarà pubblicato sul sito del festival (www.lospiraglioilmfestival.org)

PREMIO “LO SPIRAGLIO Fondazione Roma Solidale Onlus”

Nella cerimonia serale verrà assegnato un premio ad un personaggio particolarmente significativo del mondo cinematografico che abbia raccontato vita, sentimenti ed emozioni di persone e gruppi legati al mondo della salute mentale.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

PREMIO ASSEGNATO AL MIGLIOR CORTOMETRAGGIO E PREMIO ASSEGNATO AL MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO

1. Può presentare domanda di partecipazione chi all’atto della spedizione del materiale abbia compiuto 18 anni. I lavori possono essere di produzione nazionale e internazionale. Questi ultimi dovranno essere sottotitolati in italiano. I lavori che concorreranno alla sezione cortometraggi dovranno avere una durata massima di 30’, quelli partecipanti alla sezione lungometraggi dovranno avere una durata superiore ai 30’. La partecipazione è aperta a tutti i generi (fiction, documentario, animazione, ecc.), purché l’opera tratti il tema della salute mentale, in modo esplicito o simbolico, con risultati validi e originali.
2. Sarà considerato quale titolo preferenziale, la presentazione di film inediti. Non verranno ammesse opere realizzate in data precedente all’anno 2016.

3. L'organizzazione del Festival declina ogni responsabilità concernente eventuali lesioni di diritti e liberatorie da parte delle opere presentate e dei rispettivi autori.
4. In fase di preselezione, le opere dovranno pervenire attraverso un link di un sito di rete sociale video (per esempio Vimeo).
5. I partecipanti autorizzano la proiezione del film a titolo gratuito durante lo svolgimento del Festival, rilasciando inoltre liberatoria relativa ad eventi satellite organizzati direttamente o indirettamente sotto l'egida del Festival.
6. Un'apposita commissione selezionerà, a suo insindacabile giudizio, le opere che accederanno al vaglio della giuria incaricata di assegnare i premi finali e il premio speciale. L'elenco delle opere finaliste sarà pubblicato sul sito della manifestazione.
7. La giuria assegnerà i seguenti Premi:
 - **Premio “Fausto Antonucci” di 1.000 euro al miglior cortometraggio;**
 - **Premio “Jorge Garcia Badaracco – Fondazione Maria Elisa Mitre” di 1.000 euro al miglior lungometraggio;**
8. La consegna dei premi avrà luogo durante la serata conclusiva della manifestazione, alla quale saranno invitati rappresentanti del mondo Istituzionale, scientifico, del cinema e dell'informazione;
9. I partecipanti garantiscono agli organizzatori del Festival la possibilità di utilizzare brevi estratti del film della durata massima di un minuto per promuovere la manifestazione;
10. La proiezione dei film avverrà secondo il programma stabilito dalla Direzione del Festival, le cui decisioni sono inappellabili. I registi sono invitati a presenziare alla proiezione del film e ad intervenire per illustrare i contenuti o a rispondere ad eventuali domande del pubblico; in assenza del regista è richiesta la presenza di un rappresentante della produzione. Il calendario delle proiezioni e degli eventi verrà pubblicato sul sito della manifestazione e nel programma ufficiale che sarà distribuito al pubblico durante la manifestazione e comunicato agli organi di stampa nei tempi necessari per opportuna diffusione.
11. Tutte le opere presentate saranno archiviate dall'organizzazione, per attività culturali e promozionali relative all'argomento salute mentale, organizzate direttamente o indirettamente dal Festival.
12. I film inviati dovranno pervenire improrogabilmente entro e non oltre la data del **12 Marzo 2018**.
 - 12.1 Il link del film per la preselezione dovrà pervenire al seguente contatto di posta elettronica: spiraglioofest@gmail.com specificando nell'oggetto la seguente dicitura: “(TITOLO DEL FILM) - SELEZIONE CONCORSO SPIRAGLIO 2018”

13. La scheda di partecipazione scaricabile dal sito del Festival dovrà essere compilata, scansionata e spedita, **debitamente firmata** al seguente indirizzo email: spiragliofest@gmail.com insieme a:
- tre fotografie del film e due dell'autore o degli autori in formato jpeg con una risoluzione di almeno 300 dpi;
 - sinossi dell'opera max 5 righe;
 - note di regia, breve biografia dell'autore o degli autori;
 - scheda tecnica dell'opera;
14. La Direzione si riserva il diritto di richiedere, per i film selezionati, una copia di proiezione ad alto standard qualitativo i cui requisiti saranno comunicati al momento della selezione e un trailer da utilizzare per fini promozionali.
15. I materiali saranno utilizzati per la pubblicazione del libretto di sala, per il sito Internet, in ogni altra iniziativa diretta e indiretta del Festival e per gli organi di informazione in relazione alle attività del Festival, tali materiali a discrezione degli organizzatori potranno essere conservati nell'archivio.
16. Le spese di spedizione per le opere selezionate sono a carico dei partecipanti, pertanto non saranno accettati plichi con pagamento a carico del destinatario.
17. Non sono previste tasse di iscrizione.
18. La Direzione, provvederà a gestire il materiale con la massima cura e declina ogni responsabilità in caso di perdita o incidenti e/o danneggiamento durante il trasporto e/o per eventuali furti o smarrimenti durante il corso del Festival.
19. Ai sensi e per gli effetti della Legge sulla privacy 675 del 31/12/96 e successive modifiche o integrazioni, i dati personali saranno trattati nel rispetto dei diritti sulla riservatezza e dell'identità personale;
20. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma.

CRITERI DI SELEZIONE

La Commissione selezionerà, fra i prodotti pervenuti, quelli ritenuti per qualità e corrispondenza, più rappresentativi delle aree tematiche oggetto del presente bando, e che siano giunti in forma completa e in assoluta osservanza delle caratteristiche tecniche richieste dal presente bando.

VARIE

La partecipazione al bando prevede l'accettazione integrale e il consenso all'eventuale libera e gratuita riproduzione (nel caso il lavoro venga selezionato) fotografica, grafica, video e web dei materiali per qualsiasi pubblicazione di carattere documentario e promozionale in riferimento alla manifestazione.

La Direzione