

## 2. Laboratorio di Gastronomia

<b>Numero di utenti</b>	Si prevede il coinvolgimento di circa <b>6 Utenti</b>
<b>Frequenza</b>	Il laboratorio si svolge <b>2 volta a settimana</b> , ogni incontro della durata di <b>5 ore per un totale di 10 ore settimanali, per 42 settimane, con un monte ore annuo di 420 ore.</b>
<b>Sede</b>	L'attività si svolge prevalentemente all'interno del CD. La Sala è ampia della grandezza di circa 30-35 mq. Parte dell'incontro si svolge al mercato rionale di zona dove viene fatta la spesa. La sede è pensata appositamente affinché si possa esplicitare l'attività in ambienti adeguati e congrui (mercato, cucina, salone) facilitanti un'acquisizione di competenze specifiche per un più adeguato adattamento al proprio contesto di vita sia nel proprio spazio abitativo che nel quartiere.
<b>Trasporti</b>	L'attività si svolge all'interno del CD
<b>Strumentazione (macchinari)</b>	Pentolame, stoviglie, utensili per la cucina
<b>Operatori</b>	Il gruppo di lavoro che segue l'attività è composto da un conduttore (cooperativa sociale), un operatore strutturato: Terp e/o Educatore e un tirocinante in psicologia.

### 3.Laboratorio di Pasticceria

<b>Numero di utenti</b>	Il laboratorio prevede la partecipazione di <b>6 Utenti</b>
<b>Frequenza</b>	Il laboratorio si articolerà nel seguente modo: <b>1 volta a settimana</b> , della durata di <b>4 ore per 42 settimane</b> per un <b>monte orario annuo di 168 ore</b> . Mensilmente circa 4 incontri.
<b>Sede</b>	L'attività è svolta all'esterno del CD Il luogo in cui si svolge l'attività è una cucina professionale,
<b>Trasporti</b>	Mezzi pubblici
<b>Strumentazione (macchinari)</b>	Cucina professionale attrezzata di tutti gli strumenti necessari.
<b>Operatori</b>	l'attività in esame è condotta da un operatore esperto di cooperativa di tipo B

#### 4. Laboratorio di Informatica

<b>Numero di utenti</b>	Al laboratorio partecipano una media di <b>8 utenti</b> con un diverso grado di preparazione di base .
<b>Frequenza</b>	Il laboratorio si svolge <b>2</b> volte a settimana, e prevede <b>due sessioni</b> giornaliere di cui una di 3 ore e l'altra di 2 ore per un totale di <b>10 ore settimanali (per 42 settimane nell'arco dell'anno)</b> . Per un <b>monte orario complessivo di 420 ore</b> .
<b>Sede</b>	L'attività si svolge all'interno del CD . La sala è ampia luminosa e ben areata della grandezza di circa 30-35 mq. La scelta di questo spazio nasce dalla necessità di garantire al gruppo di lavoro uno luogo atto allo svolgimento dell'attività, inserito in un ambiente rassicurante e accogliente.
<b>Trasporti</b>	L'attività si svolge all'interno del CD.
<b>Strumentazione (macchinari)</b>	Strumentazione posseduta: 1 pc e 1 portatile e una stampante. Strumentazione da acquisire: 2 pc e 2 portatili ed una stampante laser multifunzione
<b>Operatori</b>	Un operatore esperto (cooperativa sociale), un operatore strutturato: Terp e/o Educatore e un tirocinante in psicologia.

## 5. Laboratorio di Teatro

<b>Numero di utenti</b>	Il laboratorio prevede la partecipazione di <b>10-12 Utenti</b>
<b>Frequenza</b>	Il laboratorio si svolge <b>1</b> volta a settimana, con un incontro della durata di <b>3 ore per 42 settimane nell'arco dell'anno per un totale di 126 ore.</b> . A tale programmazione si aggiungono <b>30</b> ore da dedicare a eventi teatrali esterni. Al Laboratorio di <b>Teatro</b> sono assegnate <b>156 ore</b> in totale
<b>Sede</b>	L'attività si svolge sia nella ampia e luminosa sala del CD che nelle sale messe a disposizione dai teatri (quando ci viene data la disponibilità). La scelta della sede è in linea con gli aspetti degli obiettivi riguardanti la promozione dell'integrazione sociale.
<b>Trasporti</b>	L'attività si svolge in parte all'interno del CD e in parte all'esterno, nelle sale messe a disposizione dai teatri di zona, per le prove e le rappresentazioni degli spettacoli. In questa seconda eventualità si utilizza il pulmino ASL oppure i mezzi pubblici.
<b>Strumentazione (macchinari)</b>	Materiale in dotazione: Stereo, Libri, Sedie, cd musicali, lampade.
<b>Operatori</b>	Il gruppo di lavoro che segue l'attività in esame è composto da un maestro d'arte (cooperativa sociale), un volontario, un tirocinante in psicologia e un operatore strutturato Terp e/o Educatore

## 6. Laboratorio di Ritmo e Percussioni con Segni

<b>Numero di utenti</b>	Il laboratorio prevede la partecipazione di <b>10-12 Utenti</b> ; il numero degli utenti è legato alla possibilità per ciascuno di alternarsi nelle varie attività di conduzione e nell'uso degli strumenti in dotazione.
<b>Frequenza</b>	Il laboratorio si articolerà nel seguente modo: <b>1 incontro settimanale</b> della durata di <b>3 ore</b> per <b>42 settimane</b> . Mensilmente circa 4 incontri, per un monte orario di <b>126 ore</b> . A tale programmazione si aggiungono 40 ore da dedicare a eventi musicali e all'organizzazione e la realizzazione della Rubrica musicale di radiouèb con ospiti esterni. Il laboratorio prevede così un <b>monte orario annuo</b> di <b>166 ore</b> .
<b>Sede</b>	L'attività si svolge nei locali del CD, in un'ampia luminosa e confortevole stanza dove gli utenti agevolmente possono suonare strumenti e percussioni. Al fine di consentire una partecipazione ampia e flessibile ai molti utenti si è preferito organizzare le attività internamente al CD.
<b>Trasporti</b>	Le attività si svolgono prevalentemente all'interno del CD. Per le attività esterne verranno utilizzati i mezzi pubblici o il pulmino.
<b>Strumentazione (macchinari)</b>	Mixer, microfoni, cuffie, chitarra, tastiera, maracas, djembe, cajon, shaker, campanaccio, triangolo, bastoni sonori, tamburello, guiro.
<b>Operatori</b>	Il gruppo di lavoro è composto da un maestro d'arte(cooperativa sociale), un volontario, un tirocinante in psicologia e un operatore strutturato: Terp e/o Educatore.

## .7 Laboratorio Corale

<b>Numero di utenti</b>	Il laboratorio prevedrà la partecipazione di <b>10-12 Utenti</b>
<b>Frequenza</b>	<p>Il laboratorio si articolerà nel seguente modo: <b>1 incontro settimanale</b> della durata di <b>3.5 ore</b> per <b>44 settimane</b>. Mensilmente circa 4 incontri, per un monte orario di <b>154 ore</b>. A tale programmazione si aggiungono <b>30 ore</b> da utilizzare per l'organizzazione e la realizzazione nell'arco dell'anno di spettacoli canori. Complessivamente al laboratorio è assegnato un <b>monte orario annuo di 184 ore</b></p> <p>La possibilità di incontrarsi con regolarità permetterà di dare una maggiore continuità all'attività, rafforzare le abilità e la coesione del gruppo e ampliare le possibilità espressive insite in questa particolare attività canora.</p> <p>L'articolazione del laboratorio prevede l'affiancamento di un pianista che accompagnerà con musica dal vivo il coro in parte delle lezioni e in tutte le esibizioni che si realizzeranno, al fine di una corretta e completa realizzazione del percorso laboratoriale.</p>
<b>Sede</b>	L'attività si svolge nei locali del CD, in un'ampia luminosa e confortevole stanza dove gli utenti agevolmente possono esibirsi nelle prove ed esercitazioni. Essendo una nuova attività, per consentire una partecipazione più ampia si è preferito organizzare gli incontri internamente al CD.
<b>Trasporti</b>	Le attività si svolgono prevalentemente all'interno del CD. Per le attività esterne verranno utilizzati i mezzi pubblici o il pulmino.
<b>Strumentazione (macchinari)</b>	Spartiti, chitarra, pianoforte, pianola
<b>Operatori</b>	Il gruppo di lavoro è composto da un maestro d'arte (cooperativa sociale), un volontario, un tirocinante in psicologia e un operatore strutturato: Terp e/o Educatore

## 8 Laboratorio di Arti Pittoriche

<b>Numero di utenti</b>	Al laboratorio partecipano una media di <b>8 utenti</b>
<b>Frequenza</b>	Il laboratorio prevede <b>1 incontro settimanale</b> della durata di <b>3.5 ore</b> per <b>42 settimane</b> . Mensilmente circa 4 incontri, per un monte orario di <b>147 ore</b> annue.
<b>Sede</b>	L'attività si svolge all'interno del CD . La sala è ampia luminosa e ben areata della grandezza di circa 30-35 mq. La scelta di questo spazio nasce dalla necessità di garantire al gruppo di lavoro uno luogo atto allo svolgimento dell'attività, inserito in un ambiente rassicurante e accogliente.
<b>Trasporti</b>	L'attività si svolge all'interno del CD.
<b>Strumentazione (macchinari)</b>	Forno per la cottura, tavoli da lavoro, creta, carte, cartoncini di vari colori, album, matite, pennarelli, colori a tempera, gessi colorati, pastelli, ad olio, pennelli, riviste, forbici, colle, stoffe, fili, materiali di riciclo ecc.ecc.
<b>Operatori</b>	Un maestro d'arte (della cooperativa), un operatore strutturato Terp e/o Educatore e un tirocinante in psicologia.

## 9. Laboratorio di Calciotto

<b>Numero di utenti</b>	Il gruppo di partecipanti ha maturato nel corso dell'ultimo anno un buon livello di coesione e di capacità di lavorare assieme attestandosi su una partecipazione media di <b>6 utenti</b> .
<b>Frequenza</b>	Il laboratorio si svolge <b>1 volta a settimana</b> , con 1 incontro della durata di <b>3 ore</b> per un totale di <b>3 ore settimanali, per 42 settimane nell'arco dell'anno</b> . Mensilmente circa 4 incontri. Il laboratorio prevede un <b>monte orario annuo di 126 ore</b> . L'attività viene fatta una volta a settimana; nel corso dell'anno la squadra partecipa a partite amichevoli.
<b>Sede</b>	L'attività è svolta all'esterno del CD, presso il campo sportivo dei Cavalieri di Colombo (in concessione gratuita) situato sul Lungo Tevere (Ponte Duca d'Aosta). La possibilità di utilizzare proprio questo tipo di sede è particolarmente significativa e strettamente connessa con gli obiettivi sia specifici del laboratorio che generali del CD in quanto favorisce, una riduzione dell'isolamento e una capacità d'interazione e partecipazione tramite l'esser parte di una squadra, e promuove percorsi di socializzazione attraverso la partecipazione ad attività sportive condotte in contesti "normali".
<b>Trasporti</b>	Pulmino ASL e Mezzi Pubblici
<b>Strumentazione (macchinari)</b>	Divise, fratini, palloni, conetti
<b>Operatori</b>	Il gruppo di lavoro è composto da un maestro d'arte (cooperativa sociale) un operatore strutturato Terp e/o Educatore e un tirocinante in psicologia.

## 10 Laboratorio di Trekking

<b>Numero di utenti</b>	È prevista la partecipazione al laboratorio di un numero contenuto di <b>utenti (8 persone)</b> , così da facilitare la coesione e il senso d'appartenenza al gruppo. Questo laboratorio è pensato per un gruppo di utenti, accumulati dal piacere e dalla volontà di praticare delle attività sportive, con un buon livello di autonomia.
<b>Frequenza</b>	Il laboratorio prevede incontri a cadenza settimanale e si svilupperà durante tutto l'anno per un totale di <b>40 settimane</b> . Mensilmente circa 4 incontri. Ciascun incontro avrà la durata di <b>3 ore</b> , con le uscite mensili che durano circa 8 ore l'intera giornata di <b>10 ore</b> per un totale di circa <b>170 ore annue</b> .
<b>Sede</b>	L'attività teorica/organizzativa è svolta nel CD. Le uscite si svolgeranno in prevalenza nelle Regioni Lazio ed Abruzzo
<b>Trasporti</b>	Pulmino ASL
<b>Strumentazione (macchinari)</b>	Per le uscite scarpe da trekking, zaino, borraccia e abbigliamento adeguato
<b>Operatori</b>	2 operatori del CD, un allenatore trekking e accompagnatore CAI

## 11. Laboratorio di Radiouèb

<b>Numero di utenti</b>	Al laboratorio partecipano <b>7 utenti</b> . il numero degli utenti è legato alla necessità di svolgere più funzioni e compiti all'interno della redazione.
<b>Frequenza</b>	Il laboratorio si articolerà in <b>2 incontri</b> a settimana, <b>uno di 2 ore e uno di 3 ore</b> , per un totale di <b>5 ore settimanali per 42 settimane</b> per un <b>monte orario annuo di 210 ore</b> . Mensilmente circa 8 incontri.
<b>Sede</b>	Le attività del laboratorio radiouèb si svolgono prevalentemente <b>nel centro diurno</b> di via Montesanto 71, eccetto il coinvolgimento dei partecipanti in qualità di equipe radio-giornalistica a eventi esterni di carattere culturale, sociale e artistico.
<b>Trasporti</b>	Le attività del laboratorio radiouèb si svolgono prevalentemente nel C.D. qualora i partecipanti fossero invitati a realizzare servizi in esterna si prevede per il raggiungimento dei luoghi preposti: l'utilizzo di mezzi pubblici, personali e il pulmino della ASL
<b>Strumentazione (macchinari)</b>	Microfoni, mixer, computer, cavetteria, cuffie, connessione internet, sito web e gestione applicativ (affitto annuale dominio Aruba per il sito <a href="http://www.radioueb.it">www.radioueb.it</a> ; affitto annuale profilo Spreaker.; affitto annuale profilo Vimeo
<b>Operatori</b>	Il gruppo di lavoro che segue l'attività in esame è composto da un conduttore esperto (cooperativa sociale), un operatore strutturato: Terp e/o Educatore e un tirocinante in psicologia.

## 8. FINANZIAMENTO RICHIESTO ALL'AMMINISTRAZIONE CAPITOLINA: ANNO 2022

VOCI DI SPESA	Personale tecnico e artigiano conduttore delle attività				€ 55.107,78
	Attività	Ore annue	Costo orario	Totale	
	Lab. Ritmo e Percussioni con Segni	166	€ 21,33	€ 3.540,78	
	Lab. Radiouèb	210	€ 21,33	€ 4.479,3	
	Lab. di Calciotto	126	€ 21,33	€ 2.687,58	
	Lab. di Gastronomia	420	€ 21,33	€ 8.958,6	
	Lab. di Pasticceria	168	€ 21,33	€ 3.583,44	
	Lab. di Teatro	156	€ 21,33	€ 3.327,48	
	Lab. di Inglese	147	€ 21,33	€ 3.135,51	
	Lab. Informatica	420	€ 21,33	€ 8.958,6	
	Lab. di Trecking	170	€ 21,33	€ 3.626,1	
	Lab. Corale	184	€ 21,33	€ 3.924,72	
	Assistente di laboratorio coro ( pianista)	80	€ 21,33	€ 1.706,4	
	Lab. Arti Pittoriche	147	€ 21,33	€ 3.135,51	
	Coordinamento*	168	€ 24,07	€ 4.043,76	
<b>Materiale di consumo</b>				€ 9.977,50	
Affitto annuale dominio Aruba per il sito <a href="http://www.radioueb.it">www.radioueb.it</a> € 45.13; affitto annuale profilo Spreaker. € 216.00; affitto annuale profilo Vimeo € 69.00 per lab. Radiouèb				€ 330,13	
Affitto cucina professionale presso la Coop. Il Grande Carro per lab. pasticceria				€ 840,00	
<b>Assicurazione INAIL</b>					
<b>Attività culturali, sportive, ricreative e socializzanti</b> (biglietti teatro, cinema, etc. relative <b>esclusivamente agli utenti</b> ) iscrizione e tessera Cai per 8 utenti				€ 5.382,35	
Spese di gestione (massimo 10% della voce personale)				€ 320,00	
<b>Spese di gestione (massimo 10% della voce personale)</b>				€ 5.510,77	
<b>Tirocinio</b>					
Codice utente	Mesi	Rimborso mensile	Totale		
<b>Corsi esterni</b>					
Corso	Retta mensile a utente	N. utenti	N. mesi	Totale	
<b>Importo complessivo</b>				<b>€ 77.468,53</b>	

*\* La percentuale di ore da dedicare all' attività di Coordinamento, considerata la complessità dell'articolazione dell'offerta formativa e i diversi laboratori previsti, è del 7,91 % rispetto alle ore totali del personale tecnico impiegato. Tale percentuale è dovuta alla necessità di svolgere diverse funzioni: rendicontazione e monitoraggio delle spese, stesura di relazioni, organizzazione delle attività, elaborazione progettuale, gestione rapporti e contatti finalizzati agli inserimenti lavorativi, coordinamento e supporto del personale tecnico.*

N.B. Si chiede che venga autorizzato uno scostamento percentuale fra le varie voci del 20%, fermo restando che l'importo complessivo non potrà essere superato.

## **9. COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO**

<b>Finanziamenti richiesti a Roma Capitale per il progetto</b>	<b>Altri finanziamenti richiesti per questo progetto</b>	<b>Totale complessivo per il progetto</b>
<b>€ 77.468,53</b>		<b>€ 77.468,53</b>

## **10. ALTRI FINANZIAMENTI E PROGETTI IN CORSO**

**Nessuno.**