



# ACCADEMIA LANCISIANA ETS

---

La S.V. è invitata ad intervenire al Simposio che - quale **X Seduta Scientifica** dell'Anno Accademico 2024-2025, 310° dalla fondazione - avrà luogo **martedì 11 febbraio 2025 alle ore 17.30** presso la sede

## **“Le arteriopatie non aterosclerotiche”**

**Pier Luigi Antignani** (Centro Vascolare Nuova Villa Claudia, Roma)  
moderatore

*“Arterite di Horton”*

**Salvino Bilancini** (Centro Studi Malattie Vascolari J. F. Merlen, Frosinone)

*“Sindrome di Takayasu”*

**Franco Conti** (UPMC Salvador Mundi, International Hospital, Roma)

*“Compressione arteriosa dello stretto toracico superiore”*

**Massimo Lucchi** (Centro Studi Malattie Vascolari J. F. Merlen, Frosinone)

*“Sindrome di Dumbard”*

**Ombretta Martinelli** (“Sapienza” Università di Roma)

*“Entrapment popliteo”*

**Pierluigi Mollo** (INI Div. Città Bianca, Veroli, FR. Casa di Cura Villa Gioia, Sora, FR)

*“Le ulcere ischemiche non aterosclerotiche degli arti inferiori”*

**Giorgio Guarnera** (Chirurgia Vascolare, Aurelia Hospital, Roma)

*“Lesioni arteriose post traumatiche”*

**Raoul Borioni** (Chirurgia Vascolare, Aurelia Hospital, Roma)

*Keynote lecture: “Il morbo di Buerger”*

**Claudio Allegra** (Primario Emerito A.O. San Giovanni Addolorata, Roma)

Discussione e conclusioni

IL SEGRETARIO

*G.M. Ettore*

IL PRESIDENTE

*L. Gasbarrone*

*A richiesta sarà rilasciato un certificato di partecipazione*

Accademia Lancisiana - Borgo S. Spirito n. 3 - Tel. 06.68978137 - Fax 06.6867828  
e-mail: lancisi@aruba.it pec: lancisi@pec.it www.accademia-lancisiana.com



**La Seduta si terrà in modalità mista in presenza e da remoto.  
Per partecipare da remoto è necessario collegarsi alla piattaforma  
Zoom tramite il seguente link:**

**<https://us06web.zoom.us/j/83406926644?pwd>**

**ID riunione: 834 0692 6644**

**Codice d'accesso: 231827**

CON IL PATROCINIO DI



Società Italiana di Medicina Vascolare  
Italian Society for Vascular Medicine

CON IL CONTRIBUTO DI



Direzione generale  
Educazione, ricerca  
e istituti culturali