

L'attività è adeguata alle richieste espressive dell'utenza e prevede inizialmente una uniformità della proposta formativa necessaria per l'acquisizione di tecniche nuove.

- **Gli obiettivi:**

Gli obiettivi generali di questa attività riguardano: l'acquisizione della consapevolezza delle capacità implicite delle proprie mani, la capacità di "pensare" e realizzare un oggetto, acquisire il senso del volume come elemento espressivo, applicare la tecnica del "mettere e del togliere", sperimentare ed apprendere le caratteristiche delle diverse tecniche di colorazione.

- **Le modalità di coinvolgimento e collaborazione con il contesto:**

L'attività si svolge all'interno di uno dei quartieri del III Municipio che potrà essere ulteriormente coinvolto mediante una mostra espositiva.

- **I tempi e modalità di realizzazione:**

Il laboratorio viene svolto all'interno di un atelier completamente a disposizione dell'attività ma aperto al pubblico.

- **Le ipotesi di sviluppo**

L'attività si configura per ora come spazio espressivo ed esperienziale con l'eventuale possibilità di valorizzare in qualche forma i prodotti attraverso un evento ad hoc.

- **I risultati dell'attività:**

Una maggiore dinamicità dell'utenza all'interno del territorio.

F) Modellismo Artigianale

L'attività consiste nella creazione di modelli in scala mediante l'utilizzo di diverse tecniche. Il laboratorio si dedicherà prevalentemente al modellismo statico e quindi all'utilizzo di diversi materiali (plastica, cartone, carta, legno, colori e pigmenti, polistirolo) per la riproduzione in scala di un oggetto e /o di un luogo di interesse storico-paesaggistico della città di Roma.

Il modellismo è un tipo di attività che richiede costanza, dedizione, cura del dettaglio, manualità fine, ricerca e cura. Dalla progettazione alla realizzazione i partecipanti verranno coinvolti in numerose fasi che necessitano l'impiego e l'implementazione di molte abilità differenti. La scelta del soggetto da riprodurre, finalizzata alla conoscenza della città, si caratterizzerà da uno studio teorico e dall'approfondimento delle tecniche di costruzione dello stesso. I partecipanti impareranno a scegliere i materiali più idonei, le tecniche e gli strumenti necessari e si dedicheranno alla creazione di ogni singolo componente che andrà a costituire la riproduzione in scala.

- **Le motivazioni che sono alla base della scelta dell'attività:**

L'attività è stata scelta sulla base del grande interesse manifestato dall'utenza per il lavoro manuale. Il laboratorio unisce l'interesse storico-culturale per la città alla manualità e al fare.

- **Le motivazioni alla base della scelta del luogo:**

Il laboratorio si svolgerà all'interno del Centro Diurno e verrà implementato da sopralluoghi nei siti di interesse.

- **L'adeguatezza e la differenziazione:**

La creazione di un modello artigianale consta di numerosissime fasi di diversa difficoltà. La conduttrice coinvolgerà i partecipanti sulla base delle loro attitudini, garantendo una partecipazione equa e personalizzata.

- **Gli obiettivi;**

L'obiettivo principale del laboratorio è quello di approfondire la conoscenza della città con un linguaggio differente da quello con cui di solito si accede a questo tipo di informazioni. La dimensione manuale e ludica consente ai partecipanti di conoscere in modo più approfondito, ma leggero, il contesto storico e paesaggistico in cui sono inseriti. L'organizzazione del lavoro per la ricostruzione plastica di un modello prevede più fasi e quindi l'esercizio di funzioni che sono necessarie anche per i lavori più complessi della vita quotidiana. La dimensione grupppale è intesa come "team" che partecipa ad un lavoro comune e condiviso.

- **Le modalità di coinvolgimento e collaborazione con il contesto:**

Il contesto viene coinvolto mediante l'interazione attiva con la città (sopralluoghi, visite guidate) come elemento principale della progettazione delle diverse riproduzioni.

- **I tempi e modalità di realizzazione:**

Ogni ricostruzione plastica, dalla scelta alla realizzazione, richiede un tempo specifico che riguarda sia il soggetto scelto che le caratteristiche del gruppo dei partecipanti.

- **Le ipotesi di sviluppo:**

E' possibile ipotizzare l'organizzazione di un'esposizione dei modelli artigianali creati e del percorso che ne ha resa possibile la realizzazione.

- **I risultati dell'attività:**

L'interesse attivo dei partecipanti per la conoscenza della propria città e del suo patrimonio storico-paesaggistico attraverso la manualità ed un "fare" di squadra.

H) **Corso cinofilo**

Descrizione dell'attività

Si tratta di una attività ludico-sportiva finalizzata all'apprendimento di una disciplina cinofila denominata "Agility". L'attività si svolge all'interno del centro cinofilo MIB, sito in zona Pietralata e prevede una sessione in modalità avanzata (per utenti esperti) e una in modalità base (per nuovi utenti che non hanno esperienza con l'animale).

La relazione con l'animale è l'elemento centrale dell'attività. L'utenza impara ad approcciarsi al cane, a prendersene cura e a fargli eseguire una serie di comandi, dai più semplici (seduto, terra) a percorsi in campo via via più complessi. L'agility dog implica una buona armonia tra il cane e il suo conduttore e si rende dunque necessario che i partecipanti apprendano gli elementi di base di educazione e obbedienza. Il partecipanti vengono coinvolti anche nella preparazione del campo mediante indicazioni grafiche fornite dalle educatrici cinofile che seguono l'attività. Gli utenti che vengono coinvolti esprimono un interesse specifico per il cane, ma non necessariamente né hanno le conoscenze base né lo posseggono. I cani che vengono utilizzati per l'attività sono addestrati del centro.

- **Motivazioni che sono alla base della scelta dall'attività:**

L'interazione con l'animale sviluppa una dimensione ludica e affettivo- relazionale che funge da catalizzatore all'apprendimento delle conoscenze tecniche della disciplina cinofila. I cani adeguatamente preparati, favoriscono un processo di avvicinamento con i partecipanti basato su fiducia e spontaneità.

- **Motivazioni che sono alla base della scelta del luogo dove si svolge l'attività**

L'attività necessita di spazi adeguati e pertanto viene svolta all'aperto in un campo attrezzato per attività sportive cinofile.

Il MIB possiede un piccolo campo coperto che consente di svolgere l'attività quando le condizioni meteo sono avverse.

- **Adeguatezza e differenziazione**

L'attività è adeguata ad una utenza interessata al rapporto con gli animali e gli esercizi svolti con i cani vengono calibrati in base alle risorse psicofisiche degli utenti.

- **Gli obiettivi**

Stimolare gli utenti all'utilizzo delle proprie risorse intellettive, emozionali e relazionali al fine di riuscire a decifrare il linguaggio del cane e stabilire una comunicazione efficace.

- **Modalità di coinvolgimento e collaborazione con il contesto**

Il contesto coinvolto è quello del centro cinofilo che durante lo svolgimento dell'attività è regolarmente aperto al pubblico.

- **Tempi e modalità di realizzazione**

È una attività che verrà svolta nei mesi primaverili ed autunnali attraverso il raggiungimento del campo in modo autonomo da parte degli utenti che utilizzeranno le attrezzature e gli animali messi a disposizione dal centro cinofilo.

- **Ipotesi di sviluppo**

I partecipanti più esperti, possono approfondire la formazione per creare piccole opportunità lavorative (es. dogsitter) o partecipare a gare di settore con il proprio animale.

- **Risultati attesi**

L'avvicinamento ad una disciplina sportiva, in una dimensione ludica, che favorisce l'interazione di gruppo e il rapporto con l'animale.

I) Manutenzione e cura del verde

L'attività si svolge all'interno del Vivaio Talenti, realtà commerciale storica della zona.

Il laboratorio mira all'acquisizione di competenze relative alla manutenzione e alla cura delle diverse varietà di piante da interno ed esterno. I partecipanti vengono coinvolti attivamente all'interno del vivaio svolgendo tutte le mansioni necessarie, acquisendo competenze e conoscenze che riguardano piante e fiori, il confezionamento, la composizione e la vendita.

- **Motivazione che sono alla base della scelta dell'attività**

Il verde può offrire numerose possibilità lavorative di diversa natura e livello. La scelta dell'attività mira all'implementazione delle attitudini personali e delle competenze professionali nell'ambito della cura e della manutenzione del verde. Conoscere le piante ed imparare ad averne cura aiuta

l'utenza a sentirsi capace e competente favorendo l'autostima e soddisfacendo la spontanea ed istintiva attrazione verso la natura.

- **Motivazioni che sono alla base della scelta del luogo dove si svolge l'attività:**

L'attività è completamente svolta all'interno del Vivaio Talenti nell'ottica non solo di una sempre maggiore inclusione nel territorio di appartenenza ma anche per offrire un'esperienza realmente immersa in un potenziale contesto lavorativo che si occupa di verde.

- **L'adeguatezza e la differenziazione:**

Il laboratorio oltre a seguire un programma formativo specifico da spazio alle attitudini ed agli interessi degli utenti relativamente al verde e alle molteplici possibilità occupazionali che lo coinvolgono.

- **Gli obiettivi:**

Acquisizione di competenze teorico-pratiche relative alla manutenzione e alla cura del verde. Inoltre le competenze acquisite all'interno del laboratorio sono utilizzabili e spendibili anche in altri contesti sociali e lavorativi (es. cura del verde domestico, cura del verde di piccole aree private, attività di fiorista ecc)

- **Le modalità di coinvolgimento e collaborazione con il contesto territoriale:**

Il principale contesto coinvolto è quello del Vivaio stesso. Questo si estrinseca attraverso un'interazione continua con il personale dipendente del Vivaio con cui in modo autentico ci sono scambi ludici e anche coinvolgimenti con lavori in consegna.

- **Le ipotesi di sviluppo:**

Il laboratorio vuole proporre un'attività formativa professionalizzante con l'ipotesi di attivazione di tirocini nel Vivaio stesso o in altre realtà vivaistiche.

- **Risultati attesi:**

Creazione di uno spazio per utenti giovani, che acquisiscono competenze relative alla manutenzione e cura del verde.

5. Altre attività

Il CD, si riserva la possibilità di riattivare lo spazio dedicato all'estetica, senza operatori di Cooperativa, qualora le condizioni legate alla situazione pandemica siano compatibili con un'attività che per sua natura non permette il distanziamento e l'uso costante della mascherina.

Le attività rivolte alla famiglia riguardano la partecipazione a gruppi multifamiliari che vedono coinvolti più servizi e molti operatori ASL. Il CD prevede incontri periodici con i familiari di alcuni utenti sulla base delle necessità. I rapporti con l'associazione dei familiari "Oltre le Barriere" e l'organizzazione di Volontariato Scalea 93' costituiscono un elemento storico del centro.

6. PIANO SETTIMANALE DELLE ATTIVITA'

| ORARIO | LUNEDI | MARTEDI | MERCOLEDI | GIOVEDI | VENERDI |
|-----------------|---|--|--|--|---|
| Mattina 9-13 | Foto- Video Alfabetizzazione Informatica (09:30-12:30) | Foto-video Restauro e recupero creativo | Restauro e recupero creativo Alfabetizzazione Informatica (09:30-12:30) Corso Cinofilo ESTERNO | Disegno e tecniche pittoriche (09:00-13:00) Modellismo (09:30-12:30) | Foto –Video Ceramica (10:00-12:00) ESTERNO |
| Pom. 14-18 | | ICDL | | Manutenzione e cura del Verde ESTERNO | |

7. La fattibilità delle singole attività⁹

FOTO-VIDEO

| | |
|------------------------------------|--|
| Numero di utenti | Numero utenti: 10 |
| Frequenza | <ul style="list-style-type: none">• Frequenza: 3 incontri settimanali/ 12 incontri mensili• Durata di ciascun incontro: 4 ore• Frequenza complessiva di 132 incontri l'anno <p>La frequenza è correlata con gli obiettivi dell'attività</p> |
| Sede | <ul style="list-style-type: none">• L'attività è svolta sia all'interno del CD che all'esterno• All'interno del CD l'attività si svolge in un locale di 20 mq circa fornito dell'attrezzatura hardware e software necessaria.• La sede dove si svolge l'attività è adeguata per il raggiungimento degli obiettivi del laboratorio. |
| Trasporti | Mezzi pubblici in caso di uscite |
| Strumentazione (macchinari) | <ul style="list-style-type: none">• La strumentazione a disposizione è la seguente: una macchina fotografica reflex, una macchina fotografica compatta, cavalletti, un pc con software di video-editing, un registratore con asta e microfono antivento.• La strumentazione necessita della seguente integrazione: una videocamera, un videoproiettore. |
| Operatori | Un operatore di Cooperativa Sociale (Comune) e operatori ASL. |

ICDL

| | |
|------------------------------------|---|
| Numero di utenti | Numero utenti: 10 |
| Frequenza | <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza: 1 incontro settimanale/ 4 incontri mensili • Durata di ciascuno incontro: 4 ore • Frequenza complessiva di 44 incontri l'anno <p>La frequenza è in linea con il raggiungimento degli obiettivi del laboratorio (conseguimento certificazione ICDL) e prevede anche momenti di studio individuali ed esercitazioni pratiche online.</p> |
| Sede | <ul style="list-style-type: none"> • L'attività è svolta all'interno del CD in un locale di 20 mq circa fornito dell'attrezzatura hardware e software necessaria. • La sede dove si svolge l'attività è adeguata per il raggiungimento degli obiettivi del laboratorio. |
| Trasporti | ----- |
| Strumentazione (macchinari) | <ul style="list-style-type: none"> • La strumentazione a disposizione è la seguente: 3 personal computer, uno scanner, 1 stampante. |
| Operatori | Un operatore e un collaboratore svantaggiato di Cooperativa Sociale (Comune) e operatori ASL |

RESTAURO E RECUPERO CREATIVO

| | |
|------------------------------------|--|
| Numero di utenti | Numero utenti: 10 |
| Frequenza | <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza: 2 incontri settimanali/ 8 incontri mensili • Durata di ciascun incontro: 4 ore • Frequenza complessiva di 88 incontri l'anno <p>La frequenza è correlata con gli obiettivi dell'attività.</p> |
| Sede | L'attività è svolta all'interno del CD in modalità alternata in una stanza di circa 20 mq e nel salone principale (sala vitto) dotate entrambe dell'attrezzatura necessaria. |
| Trasporti | ----- |
| Strumentazione (macchinari) | La strumentazione a disposizione è la seguente: 2 macchine per cucire, asse e ferro da stiro, forbici e cutter rotativo, piano da taglio, squadre e righe da patchwork, 2 lampade da tavolo. |
| Operatori | Un operatore di Cooperativa Sociale (Comune), un collaboratore svantaggiato per 4h/sett e operatori ASL |

ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA

| | |
|------------------------------------|--|
| Numero di utenti | Numero utenti: 8 |
| Frequenza | <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza: 2 incontri settimanali/ 8 incontri mensili • Durata di ciascuno incontro: 3 ore • Frequenza complessiva di 88 incontri l'anno <p>La frequenza è in linea con il raggiungimento degli obiettivi del laboratorio.</p> |
| Sede | <ul style="list-style-type: none"> • L'attività è svolta all'interno del CD in un locale del centro di 20 mq circa fornito dell'attrezzatura hardware e software necessaria. • La sede dove si svolge l'attività è adeguata per il raggiungimento degli obiettivi del laboratorio. |
| Trasporti | ----- |
| Strumentazione (macchinari) | <ul style="list-style-type: none"> • La strumentazione a disposizione è la seguente: 3 personal computer, uno scanner, 1 stampante e materiale didattico e cancelleria. |
| Operatori | Un operatore di Cooperativa Sociale (Comune) e operatori ASL. |

DISEGNO E TECNICHE PITTORICHE

| | |
|------------------------------------|---|
| Numero di utenti | Numero utenti: 8 |
| Frequenza | <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza: 1 incontro settimanale/ 4 incontri mensili • Durata di ciascuno incontro: 4 ore • Frequenza complessiva di 44 incontri l'anno <p>La frequenza è in linea con il raggiungimento degli obiettivi del laboratorio</p> |
| Sede | <ul style="list-style-type: none"> • L'attività si svolge all'interno del salone principale (sala vitto) con due ampi tavoli e sedie. |
| Trasporti | ----- |
| Strumentazione (macchinari) | <ul style="list-style-type: none"> • La strumentazione a disposizione è la seguente: materiale da disegno, pittura, pennelli, colori a tempera, acrilici, pastelli, pennarelli, vari tipi di matite, libri d'arte, cavalletti, tele e fogli. |
| Operatori | Un operatore di Cooperativa Sociale (Comune) e operatori ASL. |

CERAMICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| Numero di utenti | Numero utenti: 4 |
| Frequenza | <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza: 1 incontro settimanale/ 4 incontri mensili • Durata di ciascun incontro: 2 ore • Frequenza complessiva di 44 incontri l'anno <p>La frequenza è in linea con il raggiungimento degli obiettivi del laboratorio</p> |
| Sede | <p>La sede di svolgimento dell'attività è esterna al CD: "Acqua e Fuoco Ceramiche", atelier artigianale sito in Via Luciano Zuccoli 71, Roma. La sede ha a disposizione un locale per i corsi di formazione e forno di cottura per la creta.</p> |
| Trasporti | Mezzi pubblici e/o propri utente |
| Strumentazione (macchinari) | <p>La strumentazione necessaria all'attività verrà messa a disposizione dalla sede ospitante (forno cottura, strumenti per modellare, tavoli e sedie, camici).</p> <p>Verrà integrato il seguente materiale: creta, colori ceramici.</p> |
| Operatori (ASL di cooperativa) | Un operatore di Cooperativa Sociale (Comune) e operatori ASL. |

MODELLISMO ARTIGIANALE

| | |
|---------------------------------------|--|
| Numero di utenti | Numero utenti: 6 |
| Frequenza | <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza: 1 incontri settimanali/ 4 incontri mensili • Durata di ciascuno incontro: 3 ore • Frequenza complessiva di 35 incontri l'anno <p>La frequenza è in linea con il raggiungimento degli obiettivi del laboratorio. L'attività si svolgerà su 35 settimane.</p> |
| Sede | L'attività è svolta all'interno del CD in una stanza di circa 20 mq. |
| Trasporti | ----- |
| Strumentazione (macchinari) | Materiale da disegno, pittura, pennelli, colori, matite, colla, cartone legno e materiale per creazione plastici. |
| Operatori (ASL di cooperativa) | Un operatore di Cooperativa Sociale (Comune) e operatori ASL. |

ATTIVITA' CINOFILE

| | |
|------------------------------------|---|
| Numero di utenti | Numero utenti: 10 |
| Frequenza | <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza: 1 incontri settimanali/ 4 incontri mensili • Frequenza complessiva di 28 incontri l'anno <p>Costo attività: 9,00 /pax X 28 incontri X 10 utenti</p> <p>L'attività si svolgerà per 28 settimane.</p> |
| Sede | <p>La sede di svolgimento dell'attività è esterna al CD.</p> <p>Nello specifico di svolgerà presso Centro Cinofilo MIB, sito in via delle Messi d'Oro 77/B</p> |
| Trasporti | Mezzi pubblici e/o mezzi propri dell'utenza |
| Strumentazione (macchinari) | <ul style="list-style-type: none"> • La strumentazione è messa a disposizione dal MIB (crocchette, ostacoli, campo, coni) |
| Operatori | <ul style="list-style-type: none"> - 2 Educatrici cinofile del MIB. (attività esterna cofinanziata dal Comune) - Operatori ASL |

MANUTENZIONE E CURA DEL VERDE

| | |
|------------------------------------|---|
| Numero di utenti | Numero utenti: 7 |
| Frequenza | <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza: 1 incontro settimanale/ 4 incontri mensili • Durata di ciascuno incontro: 4 ore • Frequenza complessiva di 44 incontri l'anno <p>La frequenza è in linea con il raggiungimento degli obiettivi del laboratorio</p> |
| Sede | <ul style="list-style-type: none"> • La sede di svolgimento dell'attività è esterna al CD. • Nello specifico di svolgerà presso il Vivaio Talenti sito in viale Jonio 89 |
| Trasporti | Mezzi pubblici e/o mezzi propri dell'utenza |
| Strumentazione (macchinari) | Strumenti per la manutenzione e cura del verde: guanti, forbici, cesoie, materiale didattico e materiale per parte pratica (necessario per composizioni e confezionamenti, carrelli per spostamento piante, strumenti per pulizia bancali) |
| Operatori | Un operatore di Cooperativa Sociale (Comune) e operatori ASL. |

8. Finanziamento richiesto all'Amministrazione Capitolina: Anno 2022

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|------------------------|------------------|-----------------|-------------------|---------|
| VOCI DI SPESA ¹⁰ | Personale tecnico e artigiano conduttore delle attività | | | | 48252,41 | |
| | Attività | Ore annue | Costo orario | Totale | | |
| | FOTO-VIDEO | 528 | 21,33 | 11262,24 | | |
| | MANUTENZIONE DEL VERDE | 176 | 21,33 | 3754,08 | | |
| | MODELLISMO (35 SETT) | 105 | 21,33 | 2239,65 | | |
| | ICDL | 176 | 21,33 | 3754,08 | | |
| | ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA | 264 | 21,33 | 5631,12 | | |
| | RESTAURO E RECUPERO CREATIVO | 352 | 21,33 | 7508,16 | | |
| | DISEGNO E TECNICHE PITTORICHE | 176 | 21,33 | 3754,08 | | |
| | CERAMICA | 88 | 21,33 | 1877,04 | | |
| | COLLABORATORE TECNICO (LAV.SVANT.) | 176 | 17,23 | 3032,48 | | |
| | COLLABORATORE TECNICO (LAV. SVANT.) | 176 | 17,23 | 3032,48 | | |
| | COORDINAMENTO | 100 | 24,07 | 2407,00 | | |
| | Materiale di consumo | | | | 3141,08 | |
| | Assicurazione INAIL | | | | - | |
| | Attività culturali (biglietti teatro, cinema, etc. relative esclusivamente agli utenti) | | | | 1000,00 | |
| | Spese di gestione 5% (Riferito solo ai laboratori e non ai corsi esterni) | | | | 2412,62 | |
| | Tirocinio | | | | | |
| | Codice utente | Mesi | Rimborso mensile | Totale | | |
| | | | | | | |
| | Corsi esterni | | | | 2520,00 | |
| | Corso | Retta mensile a utente | N. utenti | N. mesi | | Totale |
| | CINOFILO | 36,00 | 10 | 7 | | 2520,00 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| Importo complessivo | | | | 57326,11 | | |

¹⁰ Compilare solo le voci che riguardano la realizzazione del progetto in esame.

9. Costo complessivo del progetto

| Finanziamenti richiesti a Roma Capitale per il progetto | Altri finanziamenti richiesti per questo progetto ¹¹ | Totale complessivo per il progetto |
|---|---|------------------------------------|
| 57326,11 | | 57326,11 |

10. Altri finanziamenti e progetti in corso

Non sono previsti altri progetti

Il presente progetto è stato redatto a cura di: Dott.ssa Sara Ceccucci – Referente CD Pasquariello e Tecnico della riabilitazione psichiatrica, Dott.ssa Rita Cerquitella – CPS Infermiera e Funzionario Delegato, Dott.ssa Tiziana Petrocchi – Tecnico della riabilitazione psichiatrica.

ASL ROMA 1
U.O.C. - S.M. III DISTRETTO
C.D. PASQUARIELLO
Referente Dott.ssa Sara Ceccucci

ASL ROMA 1
Dott. Alessandro Antonucci
Medico Psichiatra
Direttore FF III UOC DSM
2011016004001118