

Il **Museo Laboratorio della Mente della ASL Roma 1** è un percorso narrativo ideato e realizzato in collaborazione con Studio Azzurro che, attraverso testimonianze, memorie, documenti, oggetti e installazioni interattive, pone il visitatore a confronto con il disagio mentale e lo invita a riflettere sull'alterità, le sue forme e i suoi linguaggi non più da osservatore ma da protagonista.

L'**Archivio Storico Capitolino**, cui afferiscono la **Biblioteca Romana** e l'**Emeroteca**, ha il compito istituzionale di conservare, valorizzare e rendere consultabile la documentazione dell'Amministrazione di Roma Capitale. E' luogo di partecipazione, di fruizione diretta, luogo ove documento-monumento e documento-prova di diritto concorrono, liberamente consultabili, a veicolare la certezza del diritto e al tempo stesso, il passaggio della memoria alle generazioni future. Oggi si propone anche come centro di servizi e di cultura per la storia della città dal medioevo all'età contemporanea, collaborando con le università e con le altre istituzioni culturali italiane e straniere.

La **Scuola dello Sport**, centro di Alta Formazione del Comitato Olimpico Nazionale Italiano, fondata nel 1966, che da oltre cinquant'anni forma e aggiorna tutte le figure professionali operanti nel mondo sportivo, contribuisce attraverso la sua Biblioteca alla valorizzazione della cultura sportiva italiana. La **Biblioteca Sportiva Nazionale**, con oltre 40.000 volumi moderni, 2000 periodici ed una importante collezione di libri antichi costituisce infatti la più ampia ed esaustiva raccolta italiana specializzata nello sport e nell'educazione fisica.

### Museo Laboratorio della Mente ASL Roma 1

Padiglione 6

Piazza Santa Maria della Pietà, 5 - Roma

Orari: da lunedì a sabato 9.00-17.00

0668352858 / museodellamente@aslroma1.it

www.museodellamente.it / www.aslroma1.it

### Archivio Storico Capitolino

Piazza dell'Orologio, 4 - Roma

Orari: da lunedì a venerdì 9.00-16.00

0667108100 / archivio.capitolino@comune.roma.it

www.archiviocapitolino.it

### Scuola dello Sport

#### Biblioteca Sportiva Nazionale del CONI

Largo Giulio Onesti, 1 - Roma

Orari: martedì, mercoledì e giovedì

9.30-13 / 13.30-16.30

0632729174 - bsn@coni.it

www.scuoladellospport.coni.it



Con il patrocinio di  
**ICOM**  
Italia

Progetto finanziato con la legge regionale 23 ottobre 2009, n. 26  
Avviso pubblico "La Cultura fa Sistema"

**DAL 5 AL 31 OTTOBRE 2018**

# Nel corpo della città

Percorsi di inclusione sociale e trasformazioni urbane

Mostra diffusa di Gea Casolaro

**INGRESSO LIBERO**



**NEL CORPO DELLA CITTÀ. Percorsi di inclusione sociale e trasformazioni urbane** è una mostra diffusa di Gea Casolaro che attraverso lo sguardo poetico dell'arte contemporanea percorre alcuni spazi significativi per la storia sociale della città di Roma: il Villaggio Olimpico e le strutture delle Olimpiadi del '60, l'ex Ospedale Psichiatrico del Santa Maria della Pietà e l'Ospedale di Santo Spirito in Saxia. Questi spazi seppur differenti tra loro hanno la caratteristica di essere stati pianificati appositamente per accogliere specifiche comunità, la stessa struttura architettonica rispecchia la necessità di dare forma alla vita che accolgono, così come la distanza o l'inclusione rispetto al tessuto urbano che li circonda racconta la storia della città, della sua evoluzione e delle sue trasformazioni.

Le memorie di questi luoghi custodite in musei, archivi e biblioteche sono risorse preziose per ricostruire le vicende di queste istituzioni e delle comunità che ospitavano, vicende che rimandano, su un piano più ampio, alle storie della città e dei suoi continui cambiamenti. L'obiettivo del progetto è anche quello di attivare uno scambio tra i centri di documentazione che conservano le memorie di questi spazi, di aprirli al pubblico mettendone in rilievo la ricchezza del patrimonio che custodiscono.

Nel corso di otto mesi Gea Casolaro ha lavorato esplorando archivi e depositi di questi spazi, i cataloghi e le raccolte, alla ricerca di connessioni poetiche. Il suo lavoro rivela un inaspettato legame tra le forme di oggetti e documenti che svela altre possibili interpretazioni della storia.

La mostra avrà luogo contemporaneamente in tre sedi, alla proiezione dell'opera di Gea Casolaro espressamente realizzata per questo progetto si accompagnerà un'esposizione di opere, documenti e materiali di archivio utilizzati dall'artista nel suo lavoro e provenienti dai diversi istituti culturali.

Nel corso della mostra si terranno tre incontri di approfondimento in cui, in maniera libera e informale, si potrà dialogare con l'artista e degli ospiti.

VENERDÌ **OPENING - ORE 18.00**

**5**  
OTTOBRE Museo Laboratorio della Mente  
Piazza Santa Maria della Pietà, 5 - Roma

**TALK - ORE 18.30**

con Gea Casolaro, Francesca Gallo, Alberto Iacovoni,  
Giovanni Piza

GIOVEDÌ **TALK - ORE 17.30**

**11**  
OTTOBRE con Gea Casolaro, Viviana Gravano, Valerio Piccioni,  
Nicola Rinaldo Porro, Franco Vollaro

Scuola dello Sport

Biblioteca Sportiva Nazionale del CONI

Largo Giulio Onesti, 1 - Roma

MARTEDÌ **TALK - ORE 17.30**

**23**  
OTTOBRE con Carlo Cellamare, Gea Casolaro,  
Enrico Castelli Gattinara, Cesare Pietrojusti,  
Marco Setti, Alberto Sobrero

Proiezione "... " nella sala ovale del Borromini

Archivio Storico Capitolino

Piazza dell'Orologio, 4 - Roma

Tutti conosciamo il ruolo fondamentale degli archivi e del loro contenuto di memorie che ci parlano di tempi, fatti, vite vissute, necessari per noi per conoscere il passato e la nostra identità. Da circa vent'anni, l'arte contemporanea riflette assiduamente sugli archivi e sul loro possibile riutilizzo, con le più diverse variazioni sul tema.

Gea Casolaro in questo nuovo lavoro ci propone una visione più ampia della funzione dell'archivio: chiamata dal Museo Laboratorio della Mente a confrontarsi con il patrimonio documentale di diversi istituti culturali di Roma, l'artista mette in dialogo i differenti materiali andando oltre le singole specificità. Reinterpretando il materiale incontrato come tessere di un mosaico, l'artista realizza un video partendo da immagini fisse tratte dai vari archivi: dai reperti biometrici alle tavole anatomiche dell'ospedale Santo Spirito in Saxia e del Santa Maria della Pietà, dalle antiche mappe della città di Roma dell'Archivio Storico Capitolino ai disegni dei pazienti dell'ex manicomio realizzati negli anni '90 dopo la legge 180 del 1978, dalle foto della costruzione degli impianti sportivi del CONI della Roma olimpica del 1960 fino agli antichi testi della Biblioteca Lancisiana del Santo Spirito, il materiale di questi diversi archivi ci svela una storia più grande: quella dell'evoluzione dell'umanità e della sua aspirazione costante a superare i propri limiti.

Il lavoro artistico di Gea Casolaro, da venticinque anni indaga attraverso la fotografia, il video e la scrittura, l'installazione, il nostro rapporto con le immagini, l'attualità, la società, la storia. La sua ricerca mira ad attivare un dialogo permanente tra le esperienze e le persone, per ampliare la capacità di analisi e di conoscenza della realtà attraverso i punti di vista altrui.