GIARDINAGGIO

L'obiettivo del laboratorio è prendersi cura delle piante presenti all'interno del Centro Diurno nella sede di via Palestro, dove si propone la continuazione del semenzaio per incentivare collaborazioni con altri laboratori, quali ceramica e arti pittoriche, per la realizzazione di vasi con piante provenienti dal semenzaio stesso (piante aromatiche o da orto).
Inoltre si propone di creare una pubblicazione sulla Botanica, con l'intento di scrivere quindi degli articoli dove trovare tutte le indicazioni per un'adeguata cura delle piante nel rispetto della stagionalità e della coltivazione orientata al rispetto delle dinamiche che il mondo naturale segue. Questo lavoro vuole trovare una collaborazione con il laboratorio di Gastronomia dove inserire ricette legate alle erbe aromatiche.

GASTRONOMIA

Il laboratorio continua a sperimentare e a trasmettere competenze per la gestione di uno spazio ristoro. Infatti l'idea è di sviluppare e migliorare i percorsi di "cucina bistrot" ma anche più genericamente preparazioni per servizi di catering, legati all'organizzazione di eventi totalmente gestiti da utenti e operatori. Si vogliono quindi trasmettere e consolidare queste competenze oltre a concentrarsi sul lavoro in team dove sperimentare lavoro in gruppo, condivisione e compartecipazione per la realizzazione di un prodotto comune.
Inoltre, rimane da perseguire l'intenzione di individuare uno spazio per l'apertura di un Bar a gestione formativa e lavorativa per gli utenti. Tale idea è suggerita dalla mancanza di uno spazio ristoro aperto all'interno del presidio Nuovo Regina Margherita; i passaggi, quindi, saranno rivolti a capire con la stessa ASL Roma 1 competente la fattibilità del progetto e la strutturazione dello stesso qualora ci sia data la possibilità.

DECORO URBANO

Coltivare e preservare la sensibilità del gruppo di lavoro nel rendersi parte attiva nella cura degli spazi e di valorizzarne le peculiarità è la missione del laboratorio che continuerà nella realizzazione del murales.
Sull'onda dei principi cardine che hanno mosso questo lavoro (ovvero l'inclusione pacifica e la condivisione; dove qualsiasi persona con nazionalità diversa, cultura diversa, esigenze diverse, difficoltà diverse convive nella realizzazione e partecipazione a corsi, processi creativi e rigeneranti senza alcuna forma di pregiudizio) si intende continuare nella cura della facciata esterna. L'idea è di decorarla distribuendo il lavoro in circa 3-4 anni. La porzione che si propone per il 2022 è di altri 30 mq circa. la stessa verrà ripulita, risanata e intonacata. Il disegno verrà realizzato a settori tenendo presente la scansione delle finestre. I tempi proposti per lo svolgimento del laboratorio sono da aprile a ottobre, proponendo di intervenire nel periodo in cui il tempo meteorologico sia più favorevole a tale attività.

CICLOFFICINA

Nonostante il cambio conduttore il laboratorio di Ciclofficina si propone di continuare con il recupero di vecchie biciclette, di smontarle, pulirle, decorarne artisticamente il telaio, rimontarne i componenti rendendole di nuovo efficienti e funzionali.
il laboratorio continua ad essere aperto al territorio ma questo periodo di restrizione Covid non ha facilitato questa integrazione. Si vuole comunque riprendere questa caratterizzazione, utilizzando la rete internet per la diffusione di video divulgativi, tutorial ecc .
Una quota delle ore di laboratorio verrà dedicata al riciclo - *Ribiciclo* - un modo creativo per dare valore a materiali altrimenti non utilizzabili. Il lavoro consiste nel produrre oggetti utili riciclando parti di bicicletta in disuso: con un copertone vecchio si fa una cinta, con un cerchione un orologio o una lampada.
Anche nel 2022 saranno in programma gite in bicicletta nei parchi di Roma.

La descrizione dei seguenti 3 laboratori è legata alla realizzazione di eventi che permettano di sperimentare tutta la parte organizzativa di un evento: la definizione degli spazi, la scaletta, i tempi, gli sponsor, i canali di promulgazione, la pubblicità.

TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE:
curerà in particolare:
- lo sviluppo delle capacità di lavoro sul web: dalla ricerca alla costruzione di contenuti fino all'organizzazione e gestione di prodotti di comunicazione web e social;
- gestione dell'archivio dei prodotti e dei contenuti creati negli spazi del Centro Diurno;
- lo sviluppo di competenze e strumenti utili alla organizzazione (segreteria organizzativa, gestione di indirizzari fisici e mail, organizzazione di database, ecc.).

LINGUAGGIO DELLA COMUNICAZIONE:
gestire tutte le fasi di pianificazione e gestione di un evento o esperienze di sensibilizzazione: dalla sua progettualità all'esecuzione, fino alla più efficace strategia di comunicazione dell'evento stesso. Il laboratorio è volto dunque a sviluppare negli utenti le abilità necessarie, social e life skills, al fine di lavorare sui seguenti obiettivi:

1. Comunicazione, Public Speaking, Storytelling e Social Marketing
2. Acquisizione di competenze tecniche pre e post-produzione di audiovisivi e delle tecnologie dello steaming
3. Organizzazione di eventi

La conduzione del laboratorio è affidata a 2 conduttori che si dividono gli obiettivi in base alle competenze professionali; quindi, approfondisce l'aspetto della Comunicazione e del Public Speaking, si occupa di formare gli utenti sulle competenze di pre e post-produzione dei prodotti audiovisivi e sugli aspetti tecnici delle varie piattaforme di streaming.

COMUNICAZIONE FOTO-AUDIO-VISIVA:
Gli obiettivi proposti sono legati principalmente agli eventi aperti al pubblico realizzati dal Centro del Sole presso la Casa della Pace dove gli utenti saranno coinvolti attivamente in tutte le fasi del processo: ideazione, promozione/comunicazione, realizzazione e conduzione di attività da proporre nel corso degli eventi. A questo scopo i temi più utili da approfondire saranno:
- il ritratto fotografico, il reportage di eventi, l'editing e la post-produzione del materiale prodotto, il montaggio video, la diffusione consapevole nel web dei prodotti in relazione ai vari social (in collaborazione con il Laboratorio di Tecnologia dell'Informazione e della Comunicazione).
- Collaborazione con la realtà "Lo Spiraglio" festival: sia attraverso l'editing e l'archiviazione del materiale fotografico prodotto dal 2011 al 2021; sia occupandosi della documentazione fotografica della nuova edizione 2022. I partecipanti potranno così confrontarsi con una realtà complessa e rispondere una richiesta specifica, utilizzando le competenze "professionali" acquisite.
- Realizzazione di un evento dedicato alla fotografia alla fine del percorso svolto. L'evento sarà ospitato presso il Centro del Sole, verranno presentati attraverso una mostra fotografica i lavori personali svolti durante l'anno e proposte attività aperte al pubblico legate alla fotografia pensate e condotte dagli utenti del laboratorio. L'evento sarà un'occasione per valorizzare e diffondere il proprio lavoro e coinvolgere attivamente il pubblico in attività legate alla fotografia.

5. Altre attività

Attività rivolte alla famiglia

Il gruppo di psicoanalisi multifamiliare è l'attività strutturata e stabilizzata, considerata valida ed efficace, utilizzata da oltre 7 anni dal CD insieme al CSM per gestire le relazioni con i familiari. Su situazioni specifiche vengono effettuati colloqui e verifiche in presenza dei familiari.

Attività con le associazioni di familiari

In relazione al delicato periodo sociale, storico e sanitario, si sono sicuramente mantenuti i rapporti con le associazioni dei familiari che sono coinvolti anche a livello dipartimentale, tanto da definire incontri periodici tra operatori e associazioni dei familiari soprattutto in virtù dell'obiettivo comune, ovvero migliorare la salute e la qualità della vita dei nostri utenti.

Attività con le associazioni di utenti

Gli utenti del CD sono coinvolti in attività di gestione (assemblea generale). Si ipotizza una maggiore formalizzazione di questa partecipazione. Non è presente una associazione di utenti, anche se è allo studio da tempo la nascita di un'associazione UTENTI/CITTADINI.

6. PIANO SETTIMANALE DELLE ATTIVITA'

C. D. PALESTRO	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO
9.30	APERTURA C.D.	APERTURA C.D.	APERTURA C.D.	APERTURA C.D.	APERTURA C.D.	
10.00 13.00	CERAMICA Riunione equipe CD	MULTIMEDIALE CICLOFFICINA GIARDINAGGIO GASTRONOMIA	9.30-11.00 GPMF "FACCIAMO IL PUNTO" 11.00-12.00	CICLOFFICINA CERAMICA K.YOGA GIARDINAGGIO GASTRONOMIA DECORO URBANO	MUSICA	
13.00	PRANZO	PRANZO	PRANZO	PRANZO	PRANZO	
14.00-17.00	PROBLEM SOLVING 15.00-16.00 NARRAZIONE FAMILIARE 15.00-16.00 LE DUE ATTIVITà SI SVOLGERANNO A LUNEDì ALTERNI	COMUNICAZIONE FOTO-AUDIO-VISIVA TECNOLOGIE DELLA INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	INFORMATICA	LABORATORIO ARTISTICO-ESPRESSIVO LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE 13.30-17.30 TECNOLOGIE DELLA INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	CINEMA OUTDOOR	

Legenda

Attività all'interno Cd Palestro
Attività esterne al Cd Palestro
Attività autogestite dagli Utenti
Attività gestite da operatori ASL

7. La fattibilità delle singole attività[2]

Laboratorio di Ceramica

Numero di utenti	18
Frequenza	• frequenza settimanale 2 incontri; 8 mensili x 42 settimane • durata incontro: 3 ore • frequenza annuale: 84 incontri; 252 ore totali La frequenza sopra descritta viene adeguata alle norme anti-covid disponendo la partecipazione contingentata di un massimo di 6 utenti per ogni incontro.
Sede	l'attività si svolge all'interno del centro in uno spazio di circa 40mq, provvisto di lavandino, l'ambiente è ben illuminato ed areato. lo spazio viene condiviso con il laboratorio di pittura.
Strumentazione	Creta, sgorbie, smalti, ingobbi, pigmenti, cristallina, tornielli, tavole di legno, pennelli
Operatori	1 operatore di Cooperativa ( ) 1 operatore ASL

Laboratorio Artistico-espressivo

Numero di utenti	14
Frequenza	• frequenza: settimanale 1 incontro; mensile 4 incontri x 42 settimane • durata incontro: 3 ore • frequenza annuale: 42 incontri; 126 ore totali
Sede	• svolta all'interno del cd • laboratorio artistico integrato ceramica – arti pittoriche
Strumentazione (macchinari)	cavalletti da esterno e materiale di consumo: colori per il vetro, inchiostro di china, tele, colori ad olio, carte, cartoncini di vari colori, album, matite, pennarelli, colori a tempera, gessi colorati, pastelli, ad olio, pennelli, riviste, forbici, colle, stoffe, fili, materiali di riciclo
Operatori	1 operatore di Cooperativa ( ) 1 operatore ASL

2 N.B. Questa parte deve essere compilata **per ogni attività proposta dal Centro**.

Laboratorio di Multimediale

Numero di utenti	8
Frequenza	• frequenza: 40 settimane; mensile 8 incontri • durata incontro: 3 ore • frequenza annuale: 80 incontri; 240 ore totali
Sede	• svolta all'interno del cd con stanza dedicata
Strumentazione	Computer dotato di programmi per la produzione audiovisiva. Carta, matite x bozzetti. Stampante multifunzione.
Operatori	1 operatore di Cooperativa ( ) 1 operatore ASL

Laboratorio di Informatica

Numero di utenti	6
Frequenza	• frequenza: settimanale 1 incontro; mensili 4 x 42 settimane • durata incontro: 3 ore • frequenza annuale: 42 incontri; 126 ore totali La frequenza è sufficiente a garantire il raggiungimento degli obiettivi del laboratorio.
Sede	• svolta all'interno del cd • stanza mq 12; • La funzionalità della sede relativamente agli obiettivi formativi è ridotta a causa della necessità di limitare la partecipazione contemporanea di più di 4 utenti per volta (norme anti-covid)
Strumentazione	➢ dotazione: cinque postazioni pc collegate in rete lan con limitate possibilità di accesso a Internet, due stampanti di cui una di rete, 1 scanner.
Operatori	1 operatore di cooperativa ( ) 1 operatore ASL

Laboratorio di Kundalini Yoga

Numero di utenti	8-10
Frequenza	• frequenza: settimanale 2; mensili 8 incontri • durata incontro: 2,5 ore • frequenza annuale: 80 incontri per 40 settimane ore annue 200 ore.
Sede	salone via Palestro
Strumentazione (macchinari)	tappetini, proiettori video, casse acustiche, ecc..
Operatori	1 operatore di Cooperativa ( ) 1 operatore ASL

Laboratorio di Musica

Numero di utenti	10
Frequenza	• frequenza: settimanale 2; mensile 8 • durata incontro: 2,5 ore • frequenza annuale: 80 incontri per 40 settimane; 200 ore annue
Sede	• se l'attività è svolta all'interno del CD o all'esterno; • spazio attrezzato all'interno del CD. • Causa emergenza sanitaria i partecipanti sono divis in 2 gruppi ed hanno accesso al laboratorio a settimane alterne.
Strumentazione	• Strumenti musicali (batteria, basso, chitarra, microfoni, tastiera)
Operatori	1 operatore di Cooperativa ( ) 1 operatore ASL