

Scheda anagrafica del Centro

Nome del Centro Diurno **PALESTRO**

Indirizzo: Via Palestro 39, 0185 Roma

Tel. 0677308413 - 14

Fax 0677308415 e-mail federico.russo@aslroma1.it

Responsabile sostituto di UOS (CSM-CD): Dr. **Pierluca Zuppi**

Responsabile Centro Diurno: **Dott. Federico Russo**

Direttore UOC Salute Mentale Distretto 1: **Dott. Ettore Pasculli**

Direttore di DSM: Dr. **Giuseppe Ducci**

Sede: mq 300

Operatori ASL

Un Dirigente medico psichiatra, direttore ff della UOC SM DISTRETTO 2.

Un Tecnico della Riabilitazione Psichiatrica

Un Tecnico della Riabilitazione Psichiatrica metà orario

Un Infermiera metà orario

Un Coordinatore Infermieristico di UOS

Operatori in convenzione nel 2017 sono stati i Maestri d'arte per le seguenti attività:

Ceramica

Arti Pittoriche

Informatica

Musica

Ciclofficina

Percorsi d'arte (Progetto MAXXI)

Comunicazione/ Lo Spiraglio

Finalità del centro

| | |
|--|---|
| 1. la formulazione concordata di piani terapeutici – di prevenzione secondaria e/o terapeutico riabilitativi personalizzati e complessi; | X |
| 2. il coinvolgimento della famiglia come uno dei soggetti attivi nell'attuazione del progetto terapeutico dell'utente; | X |
| 3. la costruzione di un percorso che risponda ai bisogni specifici di ogni utente: l'abitare, il tempo libero, la socializzazione, l'inserimento lavorativo; | X |
| 4. lo sviluppo di iniziative di informazione alla popolazione, con lo scopo di diminuire i pregiudizi verso il disagio mentale e diffondere atteggiamenti di maggiore solidarietà; | X |

2. Valutazione dell'attività svolta nell'anno precedente

ANNO 2017:

Inaugurazione del nuovo pannello in mosaico realizzato con pasta vitrea, ispirato all'opera di Walasse Ting. Inaugurata a Dicembre 2017.

Il Laboratorio di Grafica/Comunicazione si è stabilizzato ed è diventato parte integrante delle attività del centro e il nucleo propulsore laboratoriale del festival Lo Spiraglio.

Realizzazione della 7° edizione de Lo Spiraglio presso il Museo MAXXI di Roma con cui si è stabilita una forma di collaborazione stabile.

Stabilizzazione del laboratorio di Musica.

Realizzazione del videoclip musicale "Non guardarti indietro" (collaborazione con Studio Immagine - Roma)

Realizzazione Progetto Outdoor Lignarius con finanziamenti Unione Europea, e mantenimento dell'Associazione nella rete del centro con progetti autonomi esterni per l'utenza.

Convenzione con l'Accademia delle Belle Arti per l'attivazione di tirocini formativi degli studenti.

Attivazione Progetto Indoor Cinema d'Essai: iniziato nel 2016 e portato avanti nell'anno 2017 con scarsa partecipazione degli utenti.

Consolidamento del nuovo assetto del laboratorio di Ceramica.

Continuità con le attività di riabilitazione diffusa: NuovaMente al MAXXI legato al festival Lo Spiraglio, e l'attività di vela "La Strambata".

La progressiva autonomizzazione delle attività audiovisive da parte dei borsisti de Lo Spiraglio.

Partecipazione con il gruppo di utenti che lavorano al festival, al Congresso Internazionale di Psicoanalisi Multifamiliare che si è svolto a Madrid ad ottobre 2017, con la presentazione di due lavori audiovisivi.

Nel corso del 2017 sono stati accolti 11 nuovi utenti, dimissioni 6.

il numero degli utenti complessivamente coinvolto nello sviluppo del progetto è stato di 82 unità.

INDIRIZZO ARTISTICO

CERAMICA

Utenti previsti: 12

Utenti che hanno frequentato: 16

Il gruppo ha una funzione di accoglienza, permette di avvicinare nuovi utenti fornendo loro un luogo sicuro e una metodologia di lavoro che facilmente si adatta a diverse competenze.

Il laboratorio permette inoltre ad ogni utente di trovare un proprio spazio espressivo, lavorando efficacemente sull'autostima, la riorganizzazione di competenze, la riattivazione affettiva e sociale, le funzioni cognitive.

MUSICA

Utenti previsti: 6

Utenti che hanno frequentato: 16

Il Laboratorio di musica nasce con l'intenzione di promuovere l'attività musicale nel centro diurno Palestro ASL ROMA 1. La musica viene utilizzata come mezzo socio/riabilitativo e parte con l'intenzione di aggregare gli utenti del centro diurno fornendo loro un canale di comunicazione non convenzionale come quello musicale e valorizzare le potenzialità del singolo all'interno di un contesto di gruppo. Il "setting" del laboratorio è aperto per quanto si svolga in una stanza del centro diurno, questo per favorire l'ingresso di utenti che non sostengono la presenza attiva all'interno del laboratorio e possono quindi anche allontanarsi qualora ne sentissero la necessità. L'attività di gruppo comprende la scrittura di testi e musica di brani originali con temi scelti di volta in volta dagli utenti secondo loro idee ed attitudini. Nella seconda parte dell'attività vengono accolte anche delle proposte di canzoni di altri autori più o meno famosi come possibilità di espressione da parte degli utenti, tali brani diventano spesso "rituali" poiché riproposti quasi sempre ed entrano nell'identità del gruppo e nel repertorio della "band". Il laboratorio si svolge con cadenza settimanale e sviluppa le competenze sia creative sia tecniche degli utenti che nel corso del tempo hanno dato forma ad una "band" proponendo uno spettacolo composto quindi da pezzi originali e non. Il numero degli utenti che partecipano all'attività oscilla tra 8 e 10.

ARTI PITTORICHE

Utenti previsti: 7

Utenti che hanno frequentato: 15

Note del tecnico:

Ogni utente si esprime con la tecnica che preferisce: spesso si cerca di far loro cambiare tecnica per far sì che l'attività non sia ripetitiva, poiché la monotonia potrebbe non stimolare la creatività e le capacità artistiche. Continua l'integrazione del laboratorio di tecniche pittoriche con quello di Ciclofficina; gli utenti sistemano la parte meccanica durante il Laboratorio di Ciclofficina e poi ne curano la decorazione. Le prime biciclette sono state dipinte in piena libertà per poter prendere dimestichezza con i nuovi mezzi da dipingere. L'obiettivo finale di tale attività è quello di poter lavorare su dei progetti più definitivi; questo lavoro si svolge in collaborazione del Tecnico della Riabilitazione Psichiatrica e sta lentamente crescendo.

MOSAICO

Utenti previsti: 6

Utenti che hanno frequentato: 3

“Nonostante l'impegno dei tecnici e la qualità dell'offerta laboratoriale si registra uno scarso interesse da parte degli utenti nei confronti di questa attività.”

Non essendosi realizzati gli obiettivi prefissati, come da nota relativa al progetto dell'anno 2017, il laboratorio nel 2018 verrà sospeso.

INDIRIZZO TECNICO

AUDIOVISIVI

Utenti previsti: 7

Utenti che hanno frequentato: 4

Non essendosi realizzate le condizioni per il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, anche in ragione della progressiva autonomizzazione degli utenti e della difficoltà di inserimento di nuovi utenti, il laboratorio nel 2018 verrà sospeso.

INFORMATICA

Utenti previsti: 8

Utenti che hanno frequentato: 12

Due utenti hanno conseguito il diploma ECDL. Sono molte le interruzioni che aprono a nuovi inserimenti che a loro volta tendono a rallentare il lavoro formativo. Il laboratorio è stato perciò riorganizzato su due livelli per permettere ad ogni utente di trovare un luogo in grado di accoglierlo e permettere al contempo una eventuale progressione tra livelli evolutivi.

Note del tecnico:

Il laboratorio di informatica si svolge in due giorni alla settimana per tre ore, gli utenti coinvolti sono circa 10 stabilmente, attualmente le postazioni disponibili sono 5, è disponibile una connessione a internet di tipo mobile, una rete lan, una stampante multifunzione. Il laboratorio si svolge in un'aula dedicata, si propone di favorire un'esperienza delle tecnologie informatiche, stimolare l'autonomia e le risorse personali degli utenti. Offre inoltre ad utenti motivati il sostegno formativo per conseguire la patente europea del computer.

Obiettivi

Favorire lo sviluppo di competenze specifiche, rafforzare l'identità di gruppo, fare riferimento a regole condivise, partecipare con puntualità e nel quadro di un percorso che implica impegno personale per il raggiungimento dei risultati.

GRAFICA

Utenti previsti: 4

Utenti che hanno frequentato: 8

Una parte cospicua di questo laboratorio è indirizzata all'organizzazione del Filmfestival Lo Spiraglio che da questa edizione è diventata un'attività trasversale del centro diurno.

CICLOFFICINA

Utenti che hanno frequentato: 15

In relazione agli spazi adibiti e alla necessità di monitorare con costanza lo svolgimento da parte dell'utenza di operazioni diversificate, il numero ideale di frequentanti si attesta attorno ad un massimo di 6 persone.

Note del tecnico:

Il laboratorio mira a potenziare le capacità degli utenti di osservare, di riflettere e di portare a termine in modo autonomo operazioni sempre più complesse. Durante lo smontaggio, l'allestimento e le riparazioni gli utenti imparano ad utilizzare in modo corretto diversi utensili, sviluppando una certa conoscenza e padronanza degli attrezzi che consente loro di utilizzarli autonomamente per svariati lavori.

L'idea è quella di stimolare la curiosità, di migliorare la manualità e le capacità logico-cognitive e di sviluppare un interesse e una più generale attitudine alla risoluzione di problemi di meccanica di base e avanzata. Molte operazioni vengono svolte coinvolgendo due o più utenti che collaborano nella risoluzione operativa dei problemi, incrementando così le loro capacità di socializzazione, di comunicazione e di partecipazione, nonché alimentando una trasmissione orizzontale delle conoscenze preacquisite da alcuni utenti.

“Lo Spiraglio – Film festival della salute mentale” 7° edizione

“Quante cose della follia sfuggono alla comprensione. E' talmente difficile che si preferisce chiudere gli occhi e tirare avanti. Eppure la follia è un potente microscopio che guarda dentro l'animo umano, la famiglia, la società, la cultura. Da questo punto di vista origina l'idea di un filmfestival dedicato ad opere che affrontano i grandi temi della psichiatria, della psicologia e della salute mentale nel suo insieme.

Questo festival tematico è organizzato da un gruppo di lavoro integrato: al suo interno passano stagisti che seguono un percorso riabilitativo, volontari, esperti di cinema, di comunicazione e professionisti della salute mentale.

Lo Spiraglio si propone come un evento scientifico e di cultura, attraversato da prodotti cinematografici densi di contenuti, idee, suggestioni che possono interessare il grande pubblico, così come gli esperti del settore.”

(testo tratto dal “Codice Etico” del Festival Lo Spiraglio)



ORGANIZZATORI



IN COLLABORAZIONE CON



MAIN PARTNER



CON IL PATROCINIO GRATUITO DI



3. Il progetto

Gli obiettivi del progetto

Inclusione e facilità di accesso alla nuova utenza.
Costruzione di progetti riabilitativi individuali condivisi con l'utenza, la famiglia, la rete curante.
Mantenimento di un clima sereno di lavoro di gruppo.
Potenziamento del continuum riabilitativo dalla presa in carico verso l'inclusione sociale.
Mantenimento della rete di collaborazione con il sistema CSM.

Questo CD ha ottime potenzialità di sviluppo e di implementazione. Vuole essere un luogo dove ogni utente può fare una esperienza sana, evolutiva, e dove potere ricomporre aspetti pratici e psichici della vita personale e di relazione.

Per la sua potenziale qualità in campo artistico e tecnico vuole assumere un ruolo attivo nel territorio costruendo reti più variegate, stabili, efficienti. Per questo è in corso un dialogo attento con aree del DSM che si occupano di trattamenti per stranieri e persone con problemi sociali e di residenzialità (senza fissa dimora). Molte linee progettuali attuali sono costruite per permettere agli utenti evoluzioni e passaggi. Mancano tuttavia concreti sbocchi nel mondo del lavoro, anche perchè la nostra utenza si attesta sempre più su livelli di gravità elevati per reggere la pressione del mondo lavorativo.

Le modalità di progettazione

Questa progettazione vuole essere espressione del gruppo, inteso come rappresentanza di tutte le componenti che animano il CD. Diversi momenti strutturati hanno come obiettivo la discussione e la revisione del progetto.

Abbiamo, in oltre, un regolare passaggio di tirocinanti del Corso di Laurea in Tecnica della Riabilitazione Psichiatrica. Il loro punto di vista è prezioso per la verifica del funzionamento del CD.

La struttura

Il Centro Diurno Palestro è una struttura **dotata di ampi spazi ben attrezzati**, che coprono un'area fruibile all'utenza di 300 mq. L'ingresso è al piano terra dello stabile di via Palestro, al civico 39. Ai piani superiori vi sono i locali del Centro di Salute Mentale.

E' composto al piano terra da una sala relax e tv, una grande sala riunioni multimediale che ospita anche i laboratori di musica e audiovisivi e un grande locale per i laboratori di artistici. In questo piano ci sono anche le stanze organizzazione e colloqui e stanza Spiraglio e comunicazione. Sono inoltre disponibili servizi igienici per l'utenza, divisi in uomini e donne, con accessibilità handicap, servizi igienici uomini e donne per il personale, e una cucina utilizzata per la preparazione di colazioni, merende e rinfreschi occasionali.

Possiede quattro spazi contigui esterni, posti allo stesso livello, *le chiostrine*, utilizzate nei mesi estivi come spazi relax e fumatori. E' sempre attiva la manutenzione delle piante, a cui si dedica la prevalentemente l'Inf. Mazza, coadiuvata da utenti più o meno "volontari".

Nelle zone antistanti alle uscite sulle chiostrine sono ricavati quattro tavoli pranzo e la zona lettura quotidiani e bacheca.

Al primo piano, con scala interna, si sviluppa l'area tecnologica (in precedenza in questa zona c'erano gli uffici). E' composta da un piccolo soggiorno-sala monitor, un ripostiglio, una grande stanza che ospita le postazioni PC per il corso d'informatica, e una stanza archivio.

Ci sono spazi al piano inferiore che sono stati bonificati: due grandi locali ospitano le attività della ciclofficina, in una stanza è contenuto il forno di Ceramica, una terza stanza attualmente usata come deposito si pensa di attrezzarla in futuro come sala prove per la musica.

Il centro è visibile dall'esterno e vi sono degli spazi informativi dedicati a mostrare all'utenza della UOS e ai passanti le attività che si svolgono all'interno.

È ubicato in zona centrale in prossimità della stazione Termini ed è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici.

Analisi del contesto

Molte delle agenzie sociali del territorio sono collegate al CD-CSM per progetti e reciproci scambi. Abbiamo avuto in passato relazioni con la Provincia di Roma, con il CTP San Lorenzo, con diversi artigiani locali (con scarsi sviluppi concreti), con l'ambasciata di Germania, con l'A.C. Ciclonauti (via Baccina), Associazione Culturale Baobab. Attualmente questi scambi sono solo occasionali.

Abbiamo rapporti continuativi su progetti individuali o su attività con la Caritas, con il Museo Maxxi, con Lega Ambiente (via Nizza), con il servizio Samifo (Salute Migranti Forzati), con il Centro Astalli, con il 1° Distretto e l'Unità Adolescenti, con l'AS Altura Scuola di vela e di mare (via della Pelliccia), Associazione culturale Lignarius, l'Accademia delle Belle Arti, Binario95 – CD Caritas, Sala Operativa Sociale (SOS), Casa dei Diritti Sociali e con tutti i CD del DSM. Abbiamo una rete di collaboratori per il festival Lo Spiraglio tra cui il Museo Maxxi, la Fondazione Roma Solidale, la SRAIT Ripa Grande (DSM ASL Roma 1), Il Museo della Mente al Santa Maria della Pietà, il Laboratorio Italiano di Psicoanalisi Multifamiliare, il MIBAC – Ministero Beni Culturali e altre associazioni che sostengono il progetto festival.

Prospetto riepilogativo aree e attività del Centro

| AREE | LABORATORI / ATTIVITA' |
|--|--|
| SVILUPPO COMPETENZE PROFESSIONALI | Laboratori di: <ul style="list-style-type: none"> • CICLOFFICINA • INFORMATICA • COMUNICAZIONE/LO SPIRAGLIO |
| SVILUPPO CONOSCENZA TECNICHE ARTISTICHE | Laboratori di: <ul style="list-style-type: none"> • ARTI PITTORICHE • CERAMICA • MUSICA |
| SPORT | Attività: |
| ESPLORAZIONE E CONOSCENZA DEL TERRITORIO ATTRAVERSO ATTIVITA' CULTURALI | <ul style="list-style-type: none"> • CINEMA • VISITE CULTURALI GUIDATE • PROGETTO MAXXI |
| REALIZZAZIONE PROGETTI DI RETE SOCIALE | <ul style="list-style-type: none"> • LO SPIRAGLIO FILMFESTIVAL DELLA SALUTE MENTALE • IMMAGINA – CONCORSO FOTOGRAFICO X DSM • EVENTI ESPOSITIVI TEMATICI • ATTIVITA' TERRITORIALI LEGATE ALLA CICLOFFICINA |

4. Le attività

PIANO SETTIMANALE DELLE ATTIVITA'

| C. D. PALESTRO | LUNEDI | MARTEDI | MERCOLEDI | GIOVEDI | VENERDI | S A B A T O | DO ME NIC A |
|------------------------|---|--|--|---|---|--|--------------------------------|
| 9.30 | APERTURA C.D. | APERTURA C.D. | APERTURA C.D. | APERTURA C.D. | APERTURA C.D. | | |
| 10.00 13.00 | CERAMICA | MUSICA | 10.00-12.00 GPMF 12.00 – 13.00 ATTIVITA' CULTURALI UTENTI | CICLOFFICINA COMUNICAZIONE/ SPIRAGLIO CERAMICA | AUDIOVISIVI INDOOR COMUNICAZION E/SPIRAGLIO | | |
| 13.00 | PRANZO | PRANZO | PRANZO | PRANZO | PRANZO | | |
| POMERIGGIO | 14 – 15.30 PROBLEM SOLVING | 14.00-17.00 INFORMATICA | 14.00 – 17.00 ARTI PITTORICHE CICLOFFICINA | 14.00-17.00 INFORMATICA | CINEMA OUTDOOR | | |
| | | 14.30-17.30 | ASSEMBLEA / 2 ORE MESE | | | | |
| | | RIUN . OPER. 2 ORE MESE OUTDOOR | | | | | |
| | | 6 ore mese PROGETTO MAXXI (BIMENSILE) | | | | | |

5. La fattibilità delle singole attività

LABORATORIO DI CERAMICA

| | |
|--------------------|---|
| LABORATORIO | Il laboratorio di ceramica si caratterizza per il suo indirizzo artistico/espressivo con l'intento di |
|--------------------|---|

| | |
|---|--|
| DI CERAMICA PALESTRO | valorizzare le capacità di ogni singola persona, incentivando per quanto possibile la continuità e la costanza nel lavoro. Per l'anno 2018 si prevede di proseguire l'impostazione che si è lentamente strutturata in questi anni di attività, confluendo le competenze dell'insegnante con le indicazioni della Cooperativa, del personale del Centro Diurno e con le esigenze dell'utenza; per motivare maggiormente l'utenza si sono rilevate di grande importanza le uscite culturali in collaborazione con gli altri laboratori. Visto il metodo frontale utilizzato dall'insegnante, si cerca di superare questa dimensione individuale nella realizzazione di opere collettive, dove la propria opera personale si integra e dialoga con quella degli altri nella realizzazione di un'opera unica, quali pannelli decorativi. Per sostenere il laboratorio per la realizzazione di tali opere ci si impegna a ricercare attraverso le istituzioni municipali, comunali e private, commesse o donazioni per piccoli interventi di "abbellimento urbano" presso luoghi pubblici, quali parchi, biblioteche, scuole ... Il laboratorio è sempre aperto a qualsiasi proposta di collaborazione che venga dal territorio |
| NUM. UTENTI | 16 |
| FREQUENZA | 2 volte la settimana per 3 ore ogni volta (lun e giov dalle 10.00 alle 13.00). |
| SEDE | l'attività si svolge all'interno del cd Palestro in uno spazio di circa 40mq, provvisto di lavandino, l'ambiente è ben illuminato ed areato. lo spazio viene condiviso con il laboratorio di mosaico e di pittura. |
| Operatori (ASL di cooperativa) | 1 operatore dell' aggiudicataria in convenzione – Presenza di 1 operatore Asl |

LABORATORIO DI MUSICA

| | |
|---|--|
| Numero di utenti | 16 UTENTI |
| Frequenza | <ul style="list-style-type: none"> - l'attività si svolge una volta a settimana, 4 al mese. - ogni incontro è della durata di 3 ore. - la frequenza complessiva nell'anno è di (3 ore per 45 settimane) 135 ore |
| Sede | Attualmente Centro Diurno; è disponibile uno spazio attrezzato nella stanza musica, adeguato al numero di utenti presente. |
| Operatori (ASL di cooperativa) | 1 operatore dell' aggiudicataria in convenzione – Presenza di 1 operatore Asl |

LABORATORIO ARTI PITTORICHE

| | |
|-------------------------|--|
| Numero di utenti | 15 utenti |
| Frequenza | 1 turno pomeridiano di 3 ore settimanali, alcune ore sono state dedicate |

| | |
|--|---|
| | alle uscite culturali |
| Sede | Laboratorio artistico integrato ceramica - arti pittoriche |
| Trasporti | Mezzi pubblici |
| Strumentazione (macchinari e materiali) | cavalletti da esterno e materiale di consumo: colori per il vetro, inchiostro di china, tele, colori ad olio. |
| Operatori (ASL di cooperativa) | L'attività viene condotta dall'operatore dell'aggiudicataria in convenzione |

LABORATORIO INFORMATICA

| | |
|--|--|
| Numero di utenti | 12 utenti |
| Frequenza | <ul style="list-style-type: none"> • 2 incontri settimanali per 45 settimane • la durata di ciascuno incontro è di 3 ore, gli utenti accedono divisi in fasce di 1 ora e mezza; • la frequenza complessiva nell'anno è di 270 ore. <p>La frequenza è sufficiente a garantire il raggiungimento degli obiettivi del laboratorio.</p> |
| Sede | <ul style="list-style-type: none"> • l'attività è svolta all'interno del CD; • aula dedicata di circa 12 mq; • si possono verificare criticità in caso di compresenze numerose. |
| Strumentazione (macchinari e materiali) | <ul style="list-style-type: none"> • dotazione: quattro postazioni pc collegate in rete lan con limitate possibilità di accesso a Internet, due stampanti di cui una di rete, 1 scanner; <p>N.B. sarebbe indispensabile dotare il centro diurna di una valida connessione a internet</p> |
| Operatori (ASL di cooperativa) | L'attività viene condotta dall'operatore dell'aggiudicataria in convenzione Con la presenza di un operatore Asl |

CICLOFFICINA

| | |
|-------------------------|----|
| Numero di utenti | 15 |
|-------------------------|----|

| | |
|--|---|
| Frequenza | <p>2 incontri settimanali di 3 ore.</p> <p>Alla partecipazione costante e positiva di circa tre utenti, si è affiancata una frequentazione discontinua da parte di numerosi utenti che si sono applicati più o meno laboriosamente alle attività che sono state proposte loro.</p> |
| Sede | <p>Il laboratorio ha a disposizione degli spazi fissi all'interno dei locali del centro diurno che sono stati allestiti, in collaborazione con gli utenti, riproducendo quasi fedelmente quelli che sono gli ambienti di lavoro di un'officina meccanica vera e propria.</p> <p>Particolare attenzione è stata riposta nella suddivisione tra superfici e aree di lavoro adeguatamente attrezzate e zone per lo stoccaggio selettivo dei materiali.</p> |
| Strumentazione (macchinari e materiali) | <p>le strumentazioni per l'officina e le biciclette vengono acquisite gradualmente su indicazione del tecnico utilizzando anche il recupero di vecchi materiali attraverso contatti con l'AMA e le associazioni già presenti sul territorio.</p> |
| Operatori (ASL di cooperativa) | <p>L'attività viene condotta dall'operatore dell'aggiudicataria in convenzione</p> <p>Con la presenza di un operatore Asl</p> |