

PROGETTO ADELPHI:

Una campagna tra pari per la prevenzione degli incidenti stradali



Disegni della classe 3A dell'I.C.
via Cornelia 73
Scuola Media Anna Frank



SERVIZIO SANITARIO REGIONALE

ASL
ROMA 1



REGIONE
LAZIO



UOC MEDICINA RIABILITATIVA

Centro Adelphi

Nell'ambito delle attività previste dal Programma Predefinito 05 - Sicurezza negli ambienti di vita del Piano della Prevenzione della Regione Lazio e del Piano Aziendale della Prevenzione della ASL Roma 1 - il Centro Adelphi ha sviluppato un progetto educativo e comunicativo rivolto agli adolescenti della classe 3A dell'I.C. Via Cornelia 73 - Scuola Anna Frank , finalizzato alla promozione della sicurezza nei luoghi di aggregazione giovanile e alla prevenzione degli incidenti stradali correlati a comportamenti a rischio. All'interno di questo percorso, gli studenti sono stati coinvolti nella realizzazione di elaborati artistici attraverso i quali hanno espresso la loro sensibilità rispetto a un tema oggi particolarmente attuale: la distrazione digitale. Un fenomeno che rappresenta quell'attimo impercettibile capace, sulla strada, di separare un momento di spensieratezza da una tragedia evitabile.

Basta infatti l'accensione di uno schermo per isolarci dal contesto che ci circonda e trasformarci in "ombre" distratte. Che si tratti di attraversare sulle strisce pedonali o di impugnare il volante, uno smartphone può sottrarre attenzione alla realtà e compromettere la sicurezza propria e altrui in pochi istanti.

Con le loro opere, questi ragazzi hanno scelto di fermarsi a riflettere e di invitare tutti noi a fare altrettanto, mostrando come la distrazione digitale possa coinvolgere chiunque si trovi sulla strada, sia come conducente sia come pedone.

Sfogliare questi disegni significa riscoprire il valore della presenza, dell'attenzione e della vita reale. Perché nessuna notifica vale una vita, nessun "mi piace" può compensare un futuro spezzato.

Un sentito ringraziamento va agli studenti e alle studentesse che hanno partecipato con entusiasmo e creatività, agli insegnanti che hanno accompagnato il percorso educativo, agli operatori del Centro Adelphi e ai colleghi della UOC SISIP per il prezioso contributo. La promozione di una mobilità sicura e di una guida consapevole è infatti una responsabilità condivisa che cresce grazie all'impegno di tutta la comunità.

Responsabile UOS Centro Adelphi
Percorsi Assistenziali
Gravi Cerebrolesioni Acquisite

Dott.ssa Anna Lottarini

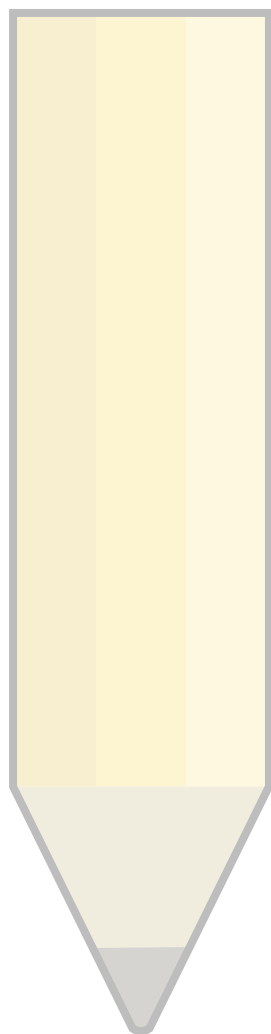
Direttore Sostituto
UOC Medicina Riabilitativa

Dott. Giancarlo Graziani

PROGETTO ADELPHI:

Una campagna tra pari per la prevenzione degli incidenti stradali

Disegni della classe 3A dell'I.C.
via Cornelia 73
Scuola Media Anna Frank



NOTA INTRODUTTIVA DEI DOCENTI

L'I.C. via Cornelia 73 aderisce con piacere al progetto "Comunicare la sicurezza. Una campagna tra pari per la prevenzione degli incidenti stradali", promosso dal Centro Adelphi di Roma, struttura di Riabilitazione Integrata per persone con esiti di Gravi Cerebrolesioni Acquisite (GCA). L'iniziativa rappresenta un'importante occasione educativa per i nostri studenti, che hanno avuto modo di riflettere sul valore della sicurezza stradale attraverso l'incontro e il confronto con persone che vivono le conseguenze di incidenti che hanno profondamente cambiato la loro vita. Il Centro Adelphi accoglie e sostiene persone con gravi disabilità, offrendo loro percorsi finalizzati al mantenimento delle abilità acquisite, alla limitazione dei deficit funzionali e alla promozione della migliore autonomia possibile, contrastando al contempo il rischio di isolamento sociale. Attraverso questo progetto, i ragazzi sono stati coinvolti in un percorso di sensibilizzazione che li ha resi protagonisti attivi nella diffusione di una cultura della prevenzione, della responsabilità e del rispetto delle regole. Crediamo che l'educazione tra pari e la testimonianza diretta siano strumenti particolarmente efficaci per sviluppare consapevolezza, empatia e senso civico, contribuendo alla formazione di cittadini più attenti e responsabili. I disegni raccolti in questa sezione rappresentano il contributo creativo e personale degli studenti della classe 3A al progetto "Comunicare la sicurezza. Una campagna tra pari per la prevenzione degli incidenti stradali". Attraverso colori, simboli, messaggi e immagini, i ragazzi hanno espresso le loro riflessioni sull'importanza di adottare comportamenti responsabili sulla strada, sia come pedoni sia come futuri utenti della mobilità. Le opere evidenziano temi fondamentali quali il rispetto delle regole, l'attenzione alla guida, l'uso dei dispositivi di sicurezza, la prudenza e il valore della vita. Ogni disegno racconta, con il linguaggio immediato e autentico dei più giovani, una visione della sicurezza stradale fondata sulla consapevolezza, sul rispetto di sé e degli altri e sulla prevenzione dei comportamenti a rischio. Questi elaborati non sono soltanto espressioni artistiche, ma diventano strumenti di comunicazione e sensibilizzazione, capaci di trasmettere messaggi importanti ai coetanei, alle famiglie e all'intera comunità. Attraverso la loro creatività, gli studenti si fanno portavoce di una cultura della sicurezza che nasce dalla conoscenza, dall'empatia e dalla responsabilità condivisa.

Prof. Marseglia, Esposito e Bufalini



DANIELE V.

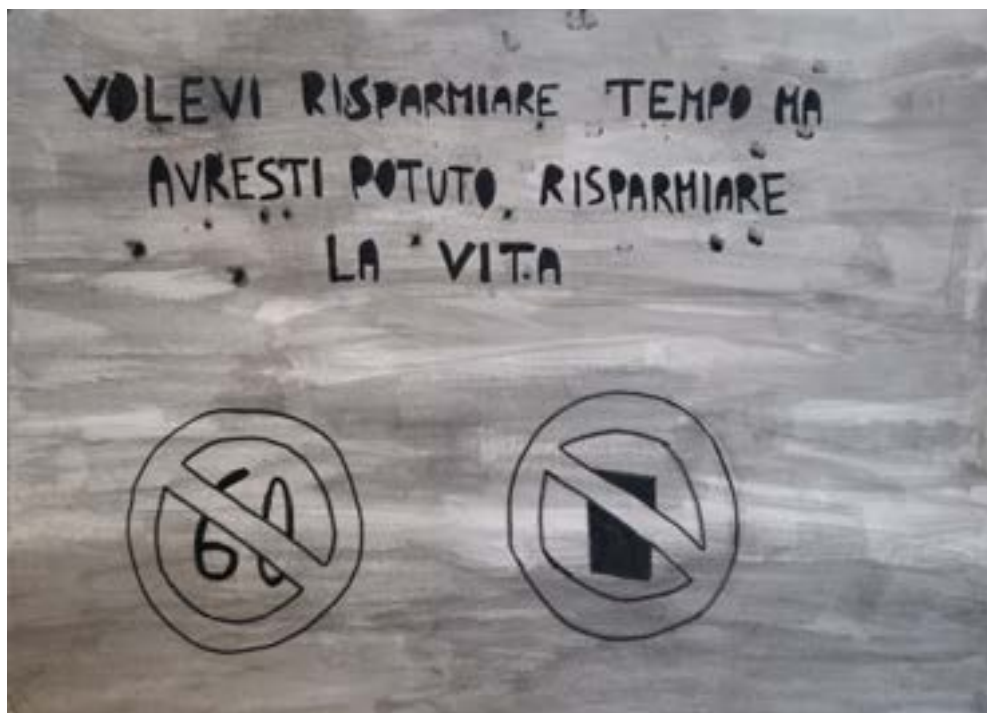
Nel mio disegno c'è una macchina che arriva ad alta velocità mentre un ragazzo con il cellulare in mano attraversa la strada nonostante il semaforo rosso:

No al telefonino! sia per i pedoni sia per chi guida. Ho trovato molto interessante il progetto Adelphi, è stata una bellissima esperienza formativa ed emozionante.



ASIER E.

Nel mio disegno ci sono due macchine che si scontrano su una strada cittadina, rappresenta la prevenzione degli incidenti stradali. Sono molto orgoglioso di aver partecipato a questo bellissimo progetto e spero che il mio disegno piaccia perché ci ho messo tanto impegno!



JASMINE B.

Il mio disegno rappresenta l'asfalto di una strada con sopra una scritta per sensibilizzare le persone alla guida responsabile; è un invito a non utilizzare il telefonino durante la guida e a rispettare i limiti di velocità. L'esperienza al centro Adelphi è stata molto costruttiva, d'impatto e interattiva, ha lasciato sicuramente un segno nella mia memoria.

FLORA R.

Nel mio disegno ho rappresentato come il cellulare può essere una distrazione se utilizzato male. C'è un ragazzo che attraversa la strada distratto con il telefonino in mano mentre una macchina lo sta per investire. Il progetto Adelphi è stato molto significativo per me e mi ha fatto capire molte cose. Tante persone rischiano la vita per una semplice distrazione.





ASIA B.

Il mio disegno rappresenta due automobili che si scontrano a causa dell'alta velocità. L'esperienza al centro Adelphi è stata veramente costruttiva; in particolare mi ha colpito molto il film che mi ha trasmesso tanta consapevolezza in più sui rischi che si corrono in strada.



BYRON M.

Nel mio disegno una persona viene investita e perde la vita a causa di una distrazione. L'esperienza al centro Adelphi mi è piaciuta moltissimo perché mi ha dato la possibilità di conoscere delle persone che sono riuscite a superare il trauma degli incidenti che hanno subito.



GIULIO D.E.

Il mio disegno rappresenta un'automobile che subisce un incidente a causa della distrazione alla guida. Mentre lo facevo ho pensato a un'esperienza personale: mio zio, suo cugino e la sua fidanzata mentre viaggiavano in macchina si sono ribaltati in curva.



GIULIA R.

Nel mio disegno c'è un uomo ferito a causa dell'impatto con un'automobile. All'interno della macchina il conducente guidava con telefonino in mano nonostante una delle regole fondamentali del codice stradale sia quella di non utilizzare il cellulare durante la guida. L'esperienza al centro Adelphi ci ha fatto capire l'importanza del rispetto delle regole stradali per salvaguardare la nostra vita e quella degli altri.



AURORA S.

Il progetto Adelphi è stato molto bello e vero! Gli operatori non ci hanno trattato come ragazzini ma come adulti responsabili, facendoci riflettere sul senso della nostra vita. Non è stato un semplice percorso all'interno della struttura ma un'esperienza formativa che ci ha sensibilizzato e ci ha fatto aprire gli occhi sui rischi che corriamo ogni giorno sulla strada.



TIZIANO S.

Ho disegnato due automobili che si scontrano a causa della distrazione: L'uomo all'interno della macchina gialla procedeva contromano mentre nell'altra il conducente guidava usando il telefonino.

ROBERTO I.

L'esperienza al centro Adelphi è stata molto interessante ed emozionante: le persone che hanno subito dei danni gravi a causa degli incidenti stradali vengono aiutate e trattate in modo dignitoso e rispettoso.



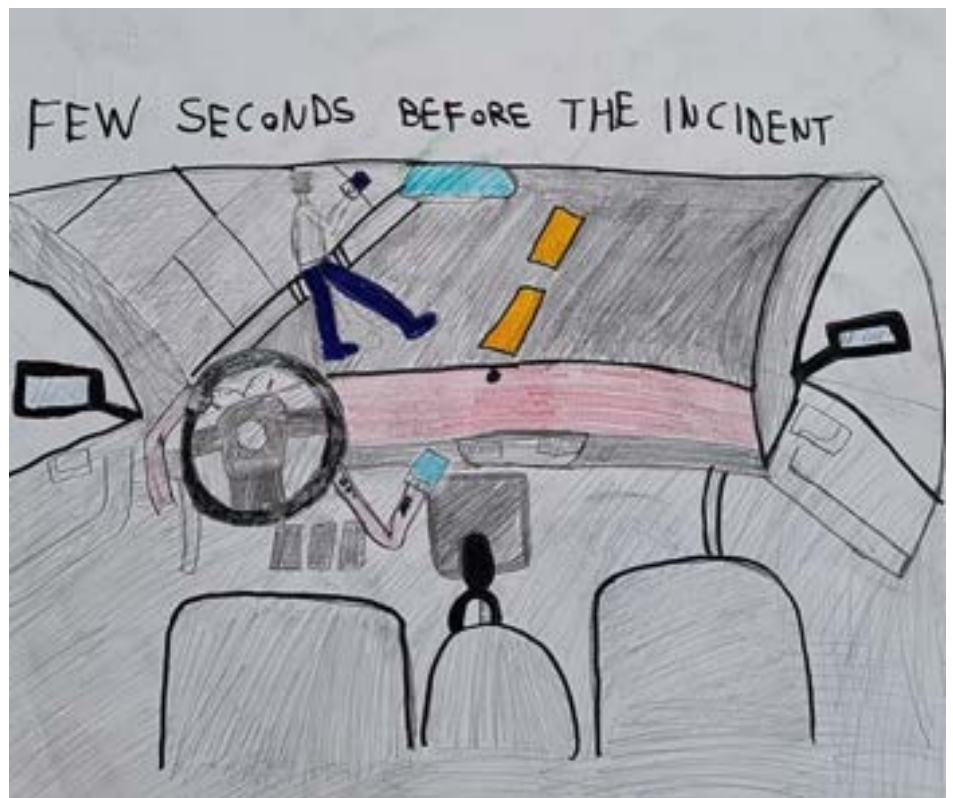
LORENZO M.

Il mio disegno è semplice e diretto: c'è un ragazzo a terra che ha subito un incidente stradale, vicino al corpo si trova un telefonino che è la vera causa dell'accaduto. Credo sia molto importante trattare questi argomenti per il nostro bene.



SOFIA O.

Nel mio disegno ho rappresentato vari tipi di incidenti causati da varie distrazioni: l'uso del telefonino, il superamento del limite di velocità, il passaggio con il semaforo rosso ecc.. Quando si guida bisogna stare molto attenti!



RYAN K.

Il mio disegno rappresenta l'istante prima di un incidente tra un pedone e un conducente distratti dal telefonino. L'esperienza al centro Adelphi mi ha colpito molto perché mi ha fatto capire i gravi rischi che corriamo ogni giorno a causa degli incidenti stradali: possiamo subire dei danni al corpo e al cervello che limitano la nostra capacità di muoversi, vedere, parlare e sentire.

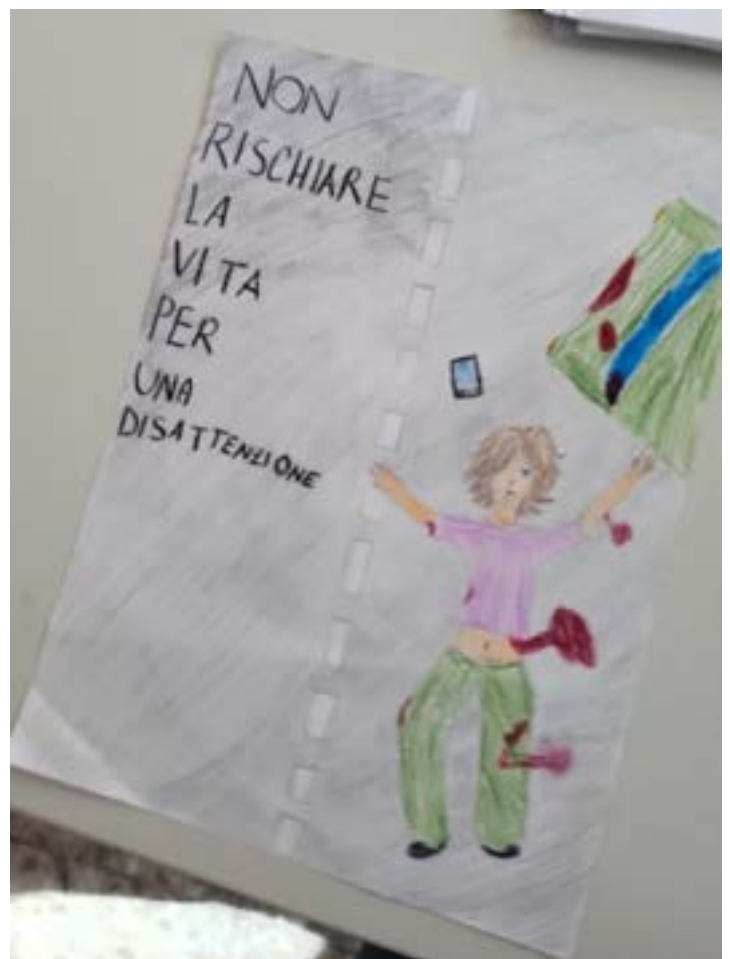


ELENA MIRIAM P.

Nel mio disegno ho rappresentato uno dei tanti incidenti stradali causati dall'uso del cellulare mentre si è alla guida.

GIORDANO C.

Con il mio disegno, che rappresenta una persona investita da una macchina, vorrei mandare un messaggio sull'importanza della sicurezza stradale. Il centro Adelphi è una struttura che accoglie e aiuta le persone che hanno subito dei danni a causa degli incidenti stradali. Durante l'esperienza ho conosciuto un signore di nome Antonio, era simpatico e divertente, mi farebbe tanto piacere rincontrarlo per trascorrere del tempo con lui.





SOFIA N.

Il mio disegno rappresenta due macchine che fanno un incidente e prendono fuoco. L'esperienza al centro Adelphi è stata molto significativa per me.

NAZARII L.

Nella mia locandina c'è l'immagine di un incidente stradale, il telefonino rotto sulla strada è la causa principale dello scontro fra le due automobili. Un istante di distrazione non vale una vita intera.





FRANCESCO C.

Il mio disegno rappresenta il rischio che si corre utilizzando il cellulare quando si attraversa la strada.

