

Accompagnamento Social

Il laboratorio, nato sull'onda del contrasto all'isolamento accentuato dai provvedimenti restrittivi legati alla diffusione del Covid, si propone di offrire supporto e sostegno all'utilizzo dei propri mezzi digitali, con l'obiettivo esplicito di sollecitare l'apprendimento e/o familiarizzare maggiormente con i dispositivi informatici, restare "in rete", con gli altri e con l'esterno; parallelamente rafforzare il senso di autoefficacia e sicurezza di sé e delle proprie risorse, anche per far fronte alle piccole esigenze e necessità del quotidiano (quali imparare ad utilizzare la posta elettronica, una piattaforma di condivisione di contenuti, programmi di messaggistica istantanea ecc...).

Gli incontri prevedono una cadenza settimanale, con durata di un'ora o due, in un rapporto di 1 a 1 o 1 a 2, ciò consente di strutturare interventi "a misura", personalizzati in base alle esigenze di ogni singolo utente, co-costruendo o implementando un nuovo, creativo, personale ma condiviso "ambiente di socialità", attraverso l'accesso ad internet e alle nuove tecnologie, che non si configuri come alternativo all'incontro vis-à-vis con l'Altro, quanto piuttosto come un'opportunità, possibilità di allargamento dei propri orizzonti e risorse.

c - La rete. Progetti a tema centrati sulla collaborazione tra laboratori, sulla condivisione e diffusione e la conoscenza del territorio

Gli operatori si dedicano alla realizzazione di una rete di contatti e all'organizzazione di attività che permettano la diffusione e l'implementazione della rete intesa come possibilità di conoscenza, collaborazione e interazione a vario titolo con altre gruppi di lavoro, siano essi laboratori interni o svolti da altri Centri Diurni, così come Enti esterni alla ASL, Cooperative, soggetti della società civile; rete quindi nel senso più ampio e diffuso. Tale punto si ritiene debba divenire un elemento centrale nella metodologia di lavoro, sotteso all'intervento terapeutico-riabilitativo mirato alla riconquista, sviluppo o implementazione delle capacità relazionali degli utenti, perché possano essere sempre più attivi e autonomi nel loro agire sociale.

Sviluppo Tutorial

Laboratori coinvolti: internet, riciclo, cucina

Emerge ed è sempre più forte la necessità di avere uno spazio sulla rete che possa costituirsi come piazza virtuale dove incontrarsi. Un luogo dove inserire informazioni, lavori, pensieri ed idee da condividere, dove cercare suggerimenti e diventare oltre che fruitori, produttori.

Uno strumento ormai comune è l'utilizzo dei tutorial per acquisire informazioni su tematiche più disparate. E' possibile però anche rendere fruibile ai più il tanto lavoro svolto o programmato come ad esempio producendo tutorial che illustrino attività svolte.

Necessario uno spazio virtuale da condividere con i CCDD della ASL Roma 1.

Biblioteca, in rete.

A causa di un furto subito anni fa, la biblioteca in essere presso la sede del CD è andata piano piano riducendo la sua attività fino praticamente ad interrompersi. Nel 2022 abbiamo programmato di ripristinarla, arricchirla e renderla componente costante delle attività di approfondimento, conoscenza e ricerca del Centro Diurno. Già in ottobre u.s. si è avviato il ripristino delle risorse esistenti con una nuova catalogazione e riordino (si veda il paragrafo 2 di questo documento).

Inoltre si vuole impostare il lavoro (si veda la descrizione del Laboratorio di Ufficio stampa e comunicazione - punto 4.F) per creare successivamente una Rete di biblioteche a partire da quella in fieri della Cooperativa Sociale Integrata Passepartout, a quella della SRTR Castel di Guido che intende allestire (motivo per il quale è stato ingaggiato come utente esperto un ospite della SRTR affinché possa poi utilizzare le sue competenze presso la SRTR) e possibilmente con altri Centri Diurni della città. A tale progetto sarà dedicata strumentazione tecnica (computer) frutto di una donazione della redazione di un giornale e quanto altro sarà necessario. Tali mezzi permetteranno oltre che la catalogazione la gestione dei libri, il collegamento in rete, il prestito dei volumi agli utenti e alla popolazione, l'uso dei testi per l'approfondimento tematico delle attività in essere e potrà diventare spunto di nuovi interessi dai quali far scaturire altre linee di attività. Nel tempo si cercherà di sviluppare maggiormente sezioni che convergono sulle attività dei vari laboratori.

d - Partecipazione a laboratori proposti da altre agenzie e ricerca di nuove collaborazioni

Il CD e la Passepartout Cooperativa, come già richiamato nel paragrafo 3, saranno impegnati nella continua ricerca di nuove reti, per la diffusione e il potenziamento della conoscenza, collaborazione e interazione a vario titolo con altri gruppi di lavoro, con enti pubblici e privati, per inserire gli utenti nella vita sociale e culturale della città, oltre che per co-costruire insieme a loro occasioni di integrazione reale e concreta. Come già sperimentato con la partecipazione alle attività proposte dall'iniziativa del Comune di Roma alla realizzazione di "Panchine Rosse" nell'ambito della sensibilizzazione alla violenza di genere.

e - Funzioni di sostegno all'utenza

Proseguirà la funzione di sostegno ed accompagnamento alla vaccinazione anti Covid e per ogni necessità legata alla informazione e prevenzione legata alla pandemia. Tale funzione si esplicherà in ogni ambito nel quale gli operatori del CD possano aiutare il paziente ad affrontare problematiche complesse.

5. Altre attività

Attività rivolte alla famiglia

Già dall'ottobre 2021 si è avviato un **Gruppo Multifamiliare** dell'utenza afferente al Centro Diurno La Voce della Luna, unitamente a quello di Valle Aurelia. La condivisione di questa linea d'intervento nasce anche dalla migliore funzionalità del gruppo in funzione di una partecipazione ampia e variegata dei soggetti coinvolti. Detta attività s'inscrive in una cornice più ampia della UOC SM Distretto 13 che ha ritenuto necessario strutturare un lavoro più efficace e capillare con le famiglie; nella progettazione di UOC si ipotizza infatti la possibilità in futuro di riunire alcuni gruppi multifamiliari, che attualmente sono tre e fanno riferimento alle diverse strutture della UOC (CSM, SRTR, CCDD), modalità che permette un avvio modulato e rispettoso della normativa anti Covid in merito alla compresenza ancora contingentata. La progressiva tendenza al trattamento di persone portatrici di disagio psichico nel territorio, limitando i ricoveri a periodi più brevi possibili, ha modificato l'assistenza e le modalità con le quali questa si svolge, restituendo un ruolo ancora più centrale alle famiglie che si sono trovate ad affrontare le difficoltà della gestione quotidiana del congiunto afflitto da sofferenza psichica con numerose conseguenze per l'integrità del nucleo familiare.

E' stato ritenuto inderogabile dare una risposta articolata alle domande di sostegno e confronto alle famiglie, al fine di facilitare la comprensione dei problemi del familiare malato: il contenimento e l'osservazione delle dinamiche e delle difficoltà altrui può infatti semplificare l'oggettivazione delle proprie.

Rivolto a circa 12 partecipanti, viene svolto ogni quindici giorni, presso il salone della struttura sita in Viale di Valle Aurelia per la durata un'ora e trenta minuti, cui segue circa mezz'ora di confronto tra i conduttori che saranno la dirigente psicologa affiancata da un operatore del CD, da tirocinante e insieme esperto dell'intervento.

Il lavoro svolto dal Gruppo Multifamiliare sarà oggetto di condivisione nelle riunioni di équipe settimanali e nella valutazione del percorso terapeutico-riabilitativo dell'utente inserito nel CD.

Contatti con i familiari

Con l'obiettivo di sostenere i progetti terapeutico-riabilitativi degli utenti, inoltre, il CD intrattiene con le famiglie rapporti frequenti. Sappiamo infatti che, poiché i percorsi di cura abbiano un effetto duraturo nel tempo, è necessario contenere le angosce dell'ambiente che circonda l'utente, al fine di evitare interferenze e di mantenere viva l'alleanza con i familiari. A volte si rende indispensabile intervenire per

ribadire l'importanza del sostegno al mantenimento della costanza nel percorso dell'utente, anche quando la famiglia attraversa momenti di sfiducia e affaticamento.

Ciò implica un costante aggiornamento e continuo confronto dell'intera *équipe*, impegnata in un lavoro di sinergia tanto con gli altri servizi di salute mentale, quanto con l'esterno (famiglia e altri contesti sociali in cui l'utente è inserito), al fine di ottenere prima e mantenere poi quel "permesso riabilitativo" dalle figure significative nella storia e nella vita del paziente, quella fiducia di base essenziale per il proseguimento della progettualità terapeutica.

Attività con le associazioni di familiari e utenti

Nell'ambito della costituzione del CD La Voce della Luna come "Polo per la rete sociale nel territorio", si cercherà di sviluppare contatti e collaborazioni con le associazioni di familiari ed utenti. Il raggiungimento dell'obiettivo di una migliore autonomia dell'utente e della sua integrazione sociale e lavorativa, prevede infatti un appello alla rete che circonda il soggetto per lavorare in sinergia con altre realtà.

6. PIANO SETTIMANALE DELLE ATTIVITÀ

C. D. LA VOCE DELLA LUNA	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
08.30 - 14.00			Ufficio stampa e comunicazione (10.00-14.00)	Recitazione (10.00-14.00)	Ufficio stampa e comunicazione (10.00-14.00)
			Pittura e tecnica del disegno (10.00-13.00)		
			Logistica e attrezzature (14.00-15.00)	Aiuto regia (11.00-13.00)	Logistica e attrezzature (14.00-15.00)
14.00 - 18.30	Recitazione (14.00-18.00)		Creazioni collettive (14.30-18.30)		Creazioni collettive (14.30-18.30)
	Aiuto regia (15.30-17.30)				
	Sartoria (15.00-17.30)				

7. La fattibilità delle singole attività

7.A LABORATORIO DI RECITAZIONE

Numero di utenti	Il numero degli utenti previsto nel laboratorio è di circa 14. In questo laboratorio è inserito 1 cittadino
Frequenza	La frequenza settimanale dell'attività è di 2 volte a settimana per 11 mesi l'anno; la durata di ciascuno incontro/laboratorio è di 4 ore; la frequenza complessiva nell'anno è di 580 ore di cui 376 (8h sett x 47 sett = 376 ore annue) di attività laboratoriale ordinaria e 204 in occasione degli spettacoli, saggi, prove aperte al pubblico; Il corso di recitazione dividerà il monte ore in maniera equa al fine di sviluppare le seguenti tecniche: - Emissione della voce, dizione, recitazione, analisi del testo, improvvisazioni, uso del ritmo e della musica e messa in scena dello spettacolo.
Sede	La sede è il Centro Diurno in Viale di Valle Aurelia 257
Trasporti	Utilizzo dei trasporti pubblici o, in alternativa, la Cooperativa metterà a disposizione i propri mezzi di trasporto per gli spostamenti durante gli spettacoli
Strumentazione (macchinari e materiali)	Gli strumenti per la realizzazione dell'attività sono: impianto di amplificazione (dotato di casse, mixer audio, microfoni), impianto luci (con mixer, dimmer con 12 fari par). Le spese potranno riguardare l'eventuale usura di tali materiali o il noleggio di ulteriori attrezzature tecniche. Per tutto ciò che concerne la realizzazione degli spettacoli la Cooperativa fornirà scenografie, costumi, trasporti e teatro
Operatori	Per la realizzazione di questa attività è prevista la presenza di un Regista (Conduttore).

7.B LABORATORIO DI CREAZIONI COLLETTIVE

Numero di utenti	Il numero degli utenti previsto nel laboratorio è di circa 20 più 8 cittadini
Frequenza	La frequenza settimanale dell'attività è di 2 volte a settimana per 11 mesi l'anno; la durata di ciascuno incontro/laboratorio è di 4 ore; la frequenza complessiva nell'anno è di 580 ore di cui 376 (8h sett x 47 sett = 376 ore annue) di attività laboratoriale ordinaria e 204 in occasione degli spettacoli, saggi, prove aperte al pubblico;
Sede	l'attività è svolta presso il Centro Culturale postO
Trasporti	Trasporti pubblici; là dove fosse possibile e proficuo, in alternativa la Cooperativa metterà a disposizione i propri mezzi di trasporto
Strumentazione (macchinari e materiali)	Gli strumenti per la realizzazione dell'attività sono: impianto di amplificazione (dotato di casse, mixer audio, microfoni), impianto luci (con mixer, dimmer con 12 fari par), quintatura mobile. Le spese potranno riguardare l'eventuale usura di tali materiali o il noleggio di ulteriori attrezzature tecniche.
Operatori (ASL di cooperativa)	Per la realizzazione di questa attività è prevista la presenza di un Regista (Conduttore), un operatore di cooperativa di tipo A (a carico ASL) e un lavoratore svantaggiato collaboratore tecnico al laboratorio. L'attività è svolta in collaborazione con nontantoprecisi Associazione.

7.C LABORATORIO DI SARTORIA

Numero di utenti	Il numero previsto nel laboratorio è di circa 6 utenti
Frequenza	La frequenza è di un giorno a settimana per 11 mesi l'anno la durata di ciascuno incontro/laboratorio è di 2,5 ore; Le ore complessive del Laboratorio sono 135 di cui 117,5 (2,5 h sett x 47 sett = 117,5 ore annue) di svolgimento dell'attività ordinaria di corso e 17,5 riservate per le esposizioni esterne presso: mercati rionali (per Natale e Pasqua), associazioni culturali, biblioteche e parrocchie e per la confezione dei costumi per gli spettacoli teatrali.
Sede	La sede è il Centro Diurno in Viale di Valle Aurelia 257
Trasporti	Non si prevede l'utilizzo di mezzi di trasporto
Strumentazione (macchinari e materiali)	Nel Centro Diurno sono presenti tre macchine da cucire, un ferro e un'asse da stiro, stoffe, attrezzatura per il cucito e il ricamo, riviste con cartamodelli
Operatori (ASL di cooperativa)	Per la realizzazione di questa attività è prevista la presenza di una conduttrice, e di una operatrice del Centro Diurno.

7.D LABORATORIO DI PITTURA E TECNICA DEL DISEGNO

Numero di utenti	Il numero previsto nel laboratorio è di circa 6 utenti
Frequenza	La frequenza è di un giorno a settimana per 11 mesi l'anno, per 3 ore, più 1 volta a settimana per 2h durante il periodo natalizio per la preparazione grafica di materiale natalizio, per un totale di 140 ore (3h sett x 46 sett = 138 ore annue, 2h sett x 1 sett = 2 ore totale 140 ore). Solitamente si utilizza l'incontro di 2 ore, nella settimana natalizia per la realizzazione grafica di materiale natalizio.
Sede	L'attività si svolgerà all'interno del Centro Diurno. Sono previste visite a mostre, musei
Trasporti	Trasporti pubblici
Strumentazione (macchinari e materiali)	Il materiale occorrente per disegnare, dipingere, colorare con varie tecniche sarà acquistato dalla Cooperativa Sociale Integrata.
Operatori (ASL di cooperativa)	Per la realizzazione di questa attività è prevista la presenza di un conduttore e di un operatore di cooperativa di tipo A (a carico ASL).

7. E LABORATORIO DI AIUTO REGIA

Numero di utenti	Il numero previsto nel laboratorio è di circa 5 utenti
Frequenza	La frequenza è di due giorni a settimana per 11 mesi l'anno, per 2 ore, per un totale di 188 ore (4h sett x 47 sett = 188 ore annue).
Sede	L'attività si svolgerà all'interno del Centro Diurno
Trasporti	Non si prevede l'utilizzo di mezzi di trasporto
Strumentazione (macchinari e materiali)	Il materiale occorrente per prendere appunti, fogli, penne, materiale generico di cancelleria, la possibilità di fare fotocopie.
Operatori	Per la realizzazione di questa attività è prevista la presenza di un conduttore

7. F LABORATORIO DI UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

Numero di utenti	Il numero previsto nel laboratorio è di circa 4 utenti e due tirocinanti
Frequenza	La frequenza è di due giorni a settimana per 11 mesi l'anno, per 4 ore, per un totale di 376 ore (8h sett x 47 sett = 376 ore annue).
Sede	l'attività è svolta presso il Centro Culturale postO
Trasporti	Trasporti pubblici
Strumentazione (macchinari e materiali)	Passepartout Cooperativa mette a disposizione un computer, un router wireless, una macchina fotografica, una stampante/scanner.
Operatori	Per la realizzazione di questa attività sono previsti due conduttori che si alterneranno

7. G LABORATORIO DI LOGISTICA E ATTREZZATURE

Numero di utenti	Il numero previsto nel laboratorio è di circa 5 utenti e due tirocinanti
Frequenza	La frequenza è di due giorni a settimana per 11 mesi l'anno, per 1 ora, per un totale di 94 ore (2h sett x 47 sett = 94 ore annue).
Sede	l'attività è svolta presso il Centro Culturale postO
Trasporti	Trasporti pubblici
Strumentazione (macchinari e materiali)	I locali di Passepartout Cooperativa sono attrezzati con impianto luci (fari, dimmer, mixer, cavi), impianto audio (casce, mixer, cavi), quinte mobili, proiettore video
Operatori	Per la realizzazione di questa attività è prevista la presenza di un conduttore

8. Finanziamento richiesto all'Amministrazione Capitolina: anno 2022

VOCI DI SPESA	Personale tecnico e artigiano conduttore delle attività				
	Attività	Ore annue	Costo orario	Totale	
	Coordinamento	329	€ 24,07	€ 7.919,03	
	Recitazione	580	€ 21,33	€ 12.371,40	
	Creazioni collettive	580	€ 21,33	€ 12.371,40	
	Pittura	140	€ 21,33	€ 2.986,20	
	Utente esperto	60	€ 17,23	€ 1.033,80	
	Sartoria	135	€ 21,33	€ 2.879,55	
	Aiuto regia	188	€ 21,33	€ 4.010,04	
	Ufficio stampa e comunicazione	376	€ 21,33	€ 8.020,08	
	Collaboratore tecnico al laboratorio Creazioni Collettive	245	€ 17,23	€ 4.221,35	
	Logistica e attrezzature	94	€ 21,33	€ 2.005,02	€ 57.817,87
	Materiale di consumo				€ 3.945,77
	Attività socializzanti				€ 800,00
	Attività culturali (biglietti teatro, cinema, etc. relative esclusivamente agli utenti)				
	Spese di gestione (massimo 10% della voce personale)				€ 5.781,79
	Tirocinio				
	Codice utente	Mesi	Rimborso mensile	Totale
	Corsi esterni				
	Corso	Retta mensile a utente	N. utenti	N. mesi	Totale
				
	Importo complessivo				€ 68.345,43

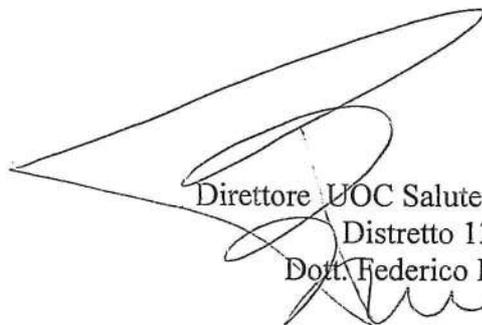
9. Costo complessivo del progetto

Finanziamenti richiesti a Roma Capitale per il progetto	Altri finanziamenti richiesti per questo progetto ^a	Totale complessivo per il progetto
€ 68.345,43		€ 68.345,43

10. Altri finanziamenti e progetti in corso

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Referente ff Percorsi Semiresidenziali
CCDD Valle Aurelia – La Voce della Luna
Dott.ssa Giulia De Angelis



Direttore UOC Salute Mentale
Distretto 13
Dott. Federico Russo

Roma, 06/10/21

^a Se un progetto è finanziato da istituzioni diverse indicare i finanziatori e il tipo di attività realizzate con quelle risorse.