

7. C ARTE E RICICLO

Numero Utenti	Il numero di utenti previsto per partecipare con continuità all'attività è mediamente di 6 unità.
Frequenza	la frequenza settimanale è di 2 incontri, della durata di due e mezza ore ciascuno; la frequenza complessiva nell'anno è stimata in 250 ore, di cui 235 (5h sett x 47 sett = 235 ore annue) riservate all'attività ordinaria di laboratorio e le restanti 15 ore sono riservate al periodo di preparazione delle scenografie degli spettacoli del Centro Diurno Voce della Luna o per la partecipazione ai mercatini di Natale o Pasqua, come previsto dal progetto
Sede	l'attività si svolge prevalentemente all'interno della sede del CD Valle Aurelia; sono previste visite ad iniziative ed eventi cittadini (fiere, mostre dell'artigianato, mercatini, etc)
Trasporti	Per le uscite esterne è previsto l'utilizzo di mezzi di trasporto
Strumentazione (macchinari e materiali)	I materiali che si useranno per la realizzazione degli oggetti, saranno soprattutto di recupero e di riciclo: - cartone, carta di riviste, giornali, cartoni delle uova, plastica delle bottiglie, lattine, alluminio, stoffa ecc.. L'attrezzatura prevista per lo svolgimento del Laboratorio è: - forbici piccole e grandi, taglierini, pennelli varia misura, matite, gomme, colla vinilica e stick, scotch, carta, righe, squadre, centimetri, aghi, fili, vernici acriliche ecologiche, tempere acriliche, ecc.
Operatori	Il Corso è gestito dal Conduttore

7. D LABORATORIO DI CREAZIONI SONORE

Numero Utenti	Il numero di utenti dei vari servizi che partecipano con continuità all'attività è mediamente di 12
Frequenza	la frequenza settimanale è di 1 incontri, della durata di quattro ore; la frequenza complessiva nell'anno è stimata in 188 ore (4h sett x 47 sett = 188 ore annue)
Sede	l'attività è svolta presso il Centro Culturale postO, sede attrezzata in cui è possibile realizzare attività di registrazione audio, ascolto musicale, proiezioni cinematografiche
Trasporti	Per le registrazioni dei suoni e dei rumori sono previste uscite esterne con mezzi di trasporto pubblici o con mezzi messi a disposizione dalla cooperativa.
Strumentazione (macchinari e materiali)	la Cooperativa mette a disposizione una sala prove, alcuni strumenti musicali, un videoproiettore, un microfono le spese potranno riguardare l'eventuale usura di tali materiali o il noleggio di attrezzature tecniche necessarie alla registrazione, alla produzione, alla post-produzione.
Operatori	Il Corso è gestito da un Conduttore, in collaborazione con nontantoprecisi Associazione, è presente un operatore di cooperativa di tipo A (a carico ASL)

7. E LABORATORIO DI CALCIOTTO

Numero Utenti	Il numero di utenti previsto per partecipare con continuità all'attività è mediamente di 8/10 unità.
Frequenza	la frequenza settimanale è di 2 incontri, per un totale mensile di circa 8 incontri, ogni incontro è di 1,5 ore; la frequenza complessiva nell'anno è stimata in 138 ore (3h sett x 46 sett = 138 ore annue);
Sede	Presso il campo sportivo "Cavalieri di Colombo"
Trasporti	Pulmino messo a disposizione dalla ASL e mezzi pubblici
Strumentazione (macchinari e materiali)	Nella sede è presente un defibrillatore e la cooperativa deve mettere a disposizione i materiali necessari allo svolgimento dell'attività ludico-riabilitativa (palloni, materiale per allenamento, etc)
Operatori	Il laboratorio è guidato da un conduttore e coordinato da un operatore ASL

7.F LABORATORIO DI GASTRONOMIA

Numero Utenti	Il numero di utenti previsto per partecipare con continuità all'attività è mediamente di 7/8 unità. Il numero è motivato sia dalla necessità di seguire individualmente l'agire di ogni partecipante, sia perché è previsto l'uso di attrezzature ad elevato potenziale di rischio (coltelli di varie misure, mattarelli, etc.)
Frequenza	la frequenza settimanale è di 3 incontri, della durata di 4 ore ciascuno; la frequenza complessiva nell'anno è stimata in 444 ore (12h sett x 37 sett = 444 ore annue) Il numero di incontri ed il totale stimato delle ore di formazione è correlata al raggiungimento degli Obiettivi delle attività
Sede	l'attività è svolta all'interno della sede del CD Valle Aurelia il luogo di svolgimento è la cucina del CD-VA, locale di 2,5mt x 3,5mt, attrezzato ed illuminato artificialmente, corredato di un salone antistante spazioso e luminoso utilizzabile per la preparazione "a freddo" di quanto andrà successivamente cotto.
Trasporti	Non è previsto l'utilizzo di mezzi di trasporto
Strumentazione (macchinari e materiali)	la strumentazione che già si possiede per svolgere l'attività è composta dal materiale di cucina (coltelli, pentolame, taglieri, etc.) la strumentazione che deve essere acquistata annualmente per svolgere il Corso è costituita prevalentemente da materiali di consumo (ingredienti per la realizzazione delle ricette). Non si esclude, tuttavia, l'aggravio di eventuali riparazioni o sostituzioni di parti dell'attrezzatura di base che è inevitabilmente connessa al deterioramento derivante dall'usura
Operatori	Il Corso è gestito da due Conduttori che si alternano, affiancati da tirocinanti (in numero massimo di 2) ed assistiti dall'Operatore ASL referente

7.G LABORATORIO VISIONARIA

Numero Utenti	Il numero previsto di utenti di vari servizi che parteciperanno all'attività è di 12 unità.
Frequenza	la frequenza settimanale è di 2 incontri della durata di 4,5 ore; la frequenza complessiva nell'anno è stimata in 423 ore (9h sett x 47 sett = 423 ore annue)
Sede	l'attività è svolta presso il Centro Culturale postO, attrezzato per le proiezioni cinematografiche
Trasporti	E' previsto l'utilizzo di mezzi di trasporto messi a disposizione della cooperativa e mezzi pubblici in genere
Strumentazione (macchinari e materiali)	la cooperativa mette a disposizione un videoproiettore, un computer, connessione internet Le spese potranno riguardare l'eventuale usura di tali materiali o il noleggio di attrezzature tecniche necessarie alla registrazione, alla produzione, alla post-produzione.
Operatori	Il Corso sarà gestito da due conduttori che si alterneranno, da un operatore di cooperativa di tipo A (a carico ASL), da un lavoratore svantaggiato collaboratore tecnico al laboratorio. L'attività è svolta in collaborazione con nontantoprecisi Associazione.

7. H LABORATORIO D'ALTRA P-ARTE

Numero Utenti	Il numero previsto di utenti che parteciperanno all'attività è di 11 unità.
Frequenza	la frequenza settimanale è di 1 incontro della durata di 5 ore ciascuno; la frequenza complessiva nell'anno è stimata in 335 ore (5h sett x 47 sett = 235 ore annue + 100 ore di seminari) così suddivise: 235 ore sono dedicate all'attività ordinaria di laboratorio, le restanti 100 ore sono riservate alla programmazione del ciclo di seminari di approfondimento con personalità del mondo dell'arte e della cultura, come previsto dal Progetto; Il ciclo di seminari sarà calendarizzato durante l'anno.
Sede	l'attività è svolta presso il Centro Culturale postO e presso le mostre, musei, strade, piazze della città
Trasporti	E' previsto l'utilizzo di mezzi di trasporto messi a disposizione della cooperativa e mezzi pubblici in genere
Strumentazione (macchinari e materiali)	la cooperativa mette a disposizione una telecamera, una macchina fotografica digitale, un videoproiettore, un computer, connessione internet, una fotocopiatrice/scanner Le spese potranno riguardare l'eventuale usura di tali materiali o il noleggio di attrezzature tecniche necessarie alla registrazione, alla produzione, alla post-produzione.
Operatori	Il Corso sarà gestito da due conduttori che si alterneranno, da un operatore di cooperativa di tipo A (a carico ASL), da un lavoratore svantaggiato collaboratore tecnico al laboratorio. L'attività è svolta in collaborazione con nontantoprecisi Associazione. Parte del monte ore sarà dedicato ad esperti esterni coinvolti nel ciclo di seminari.

7. I LABORATORIO DI SEGRETARIATO E ARCHIVIO

Numero Utenti	Il numero previsto di utenti che parteciperanno all'attività è di 5 unità.
Frequenza	la frequenza settimanale è di 1 incontri, della durata di 4 ore; la frequenza complessiva nell'anno è stimata in 188 ore (4 h sett x 47 sett = 188 ore annue)
Sede	l'attività è svolta presso il Centro Culturale postO
Trasporti	Non è previsto l'utilizzo di mezzi di trasporto
Strumentazione (macchinari e materiali)	la cooperativa mette a disposizione una telecamera, una macchina fotografica digitale, un videoproiettore, un computer, connessione internet, una fotocopiatrice/scanner Le spese potranno riguardare l'eventuale usura di tali materiali o il noleggio di attrezzature tecniche necessarie alla registrazione, alla produzione, alla post-produzione.
Operatori	Il Corso sarà gestito da un Conduttore

8. Finanziamento richiesto all'Amministrazione Capitolina: anno 2022

VOCI DI SPESA	Personale tecnico e artigiano conduttore delle attività				
	Attività	Ore annue	Costo orario	Totale	
	Coordinamento	329	€ 24,07	€ 7.919,03	
	Internet e informatica	170	€ 21,33	€ 3.626,10	
	Creazioni sonore	188	€ 21,33	€ 4.010,04	
	Arte e Riciclo	230	€ 21,33	€ 5.332,50	
	Utente esperto	141	€ 17,23	€ 2.429,43	
	Ginnastica dolce	235	€ 21,33	€ 5.012,55	
	Visionaria	423	€ 21,33	€ 9.022,59	
	Collaboratore tecnico al laboratorio Visionaria	141	€ 17,23	€ 2.429,43	
	D'altrap-ARTE	335	€ 21,33	€ 7.145,55	
	Collaboratore tecnico al laboratorio D'altrap-ARTE	104	€ 17,23	€ 1.791,92	
	Calcio	138	€ 21,33	€ 2.943,54	
	Segretariato e archivio	188	€ 21,33	€ 4.010,04	€ 65.143,24
	Gastronomia	444	€ 21,33	€ 9.470,52	
	Materiale di consumo				€ 5.945,44
	Attività socializzanti				€ 800,00
	Attività culturali (biglietti teatro, cinema, etc. relative esclusivamente agli utenti)				€ 1.200,00
	Spese di gestione (massimo 10% della voce personale)				€ 6.514,32
	Tirocinio				
	Codice utente	Mesi	Rimborso mensile	Totale	
	Corsi esterni				
	Corso	Retta mensile a utente	N. utenti	N. mesi	Totale
				
	Importo complessivo				€ 79.603,00

9. Costo complessivo del progetto

Finanziamenti richiesti a Roma Capitale per il progetto	Altri finanziamenti richiesti per questo progetto ⁸	Totale complessivo per il progetto
€ 79.603,00		€ 79.603,00

10. Altri finanziamenti e progetti in corso

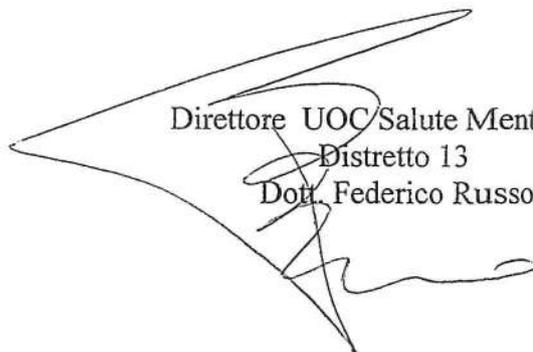
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Referente ff Percorsi Semiresidenziali
CCDD Valle Aurelia – La Voce della Luna
Dott.ssa Giulia De Angelis



Roma, 06/10/21

Direttore UOC/Salute Mentale
Distretto 13
Dott. Federico Russo



⁸ Se un progetto è finanziato da istituzioni diverse indicare i finanziatori e il tipo di attività realizzate con quelle risorse.