

8) Laboratorio teatrale

Il laboratorio teatrale si svolge con e per i pazienti dei Centri diurni La "Voce della luna" e "Valle Aurelia", sotto la direzione artistica e registica della compagnia teatrale dei "nontantoprecisi".

Da settembre 2019 il laboratorio è aperto anche agli utenti del Centro Diurno Boemondo.

Questo spazio di lavoro artistico mira al confronto creativo e trasformativo tra le diverse soggettività presenti nella scena teatrale, in un operare collettivo attraverso gli elementi fondamentali del dispositivo teatrale: spazio, tempo, corpo. L'attività di sperimentazione e ricerca si basa su tecniche ed esercizi fisici che impegnano tutto il gruppo teatrale in un gioco di creazione e costruzione collettiva della messinscena. Il lavoro teatrale del laboratorio di creazioni collettive è attratto dall'enorme risorsa dell'attore e delle sue relazioni possibili che, in una poliedrica partitura di spazio e tempo, possono proporre luoghi, momenti e corpi diversi.

Per consolidare il movimento virtuoso avviato negli ultimi anni, si intende proseguire nel processo di integrazione tra i diversi Centri Diurni e tra gli utenti e la città.

L'attività si svolge difatti in una sede esterna che mira a portare l'utente fuori dai luoghi di cura e più vicino al territorio col quale integrarsi.

I risultati attesi sono stati confermati visto che nell'anno in corso e, si prevede anche nel prossimo, la partecipazione è in costante aumento.

9) Scrittura creativa "ludicamente"

Il laboratorio "Ludicamente" intende promuovere attività risocializzanti individuando richieste e bisogni dell'utenza con particolare enfasi sulle risorse e potenzialità latenti, suscettibili di sviluppo in vista del miglioramento della qualità della vita.

In assetto grupale si crea uno spazio di gioco e creatività entro il quale promuovere il rafforzamento degli scambi relazionali, la curiosità, l'interesse e l'approfondimento della reciproca conoscenza.

Per lo svolgimento dell'attività ci si avvale di vari oggetti di intermediazione: brani musicali, testi letterari e poetici, stampe, giornali; si condividono, inoltre, temi della quotidianità ed esperienze significative. Lo scambio dialogico apre ai rapporti interpersonali consentendo l'apprendimento di nuove modalità relazionali con ricadute positive sui processi di risocializzazione.

Gli utenti vengono attivamente coinvolti nella scelta delle tematiche da affrontare per intercettare i loro interessi e rendere la loro partecipazione vitale e feconda.

Questo laboratorio partecipa al progetto trasversale di ricostruzione estetica del centro attraverso la produzione di frasi degli utenti che andranno a decorare le pareti del quadriportico e gli interni del CD. L'attività si svolge nella "stanza ricreativa" del CD dove è possibile, grazie all'ampio spazio, posizionare le sedie in cerchio e creare un ambiente di scambio che faciliti la socializzazione.

Nell'anno 2022 si è pensato di pubblicare un elaborato che raccolga il lavoro fatto dai partecipanti e fornisca una maggiore visibilità abbattendo lo stigma e promuovendo l'accettazione/ integrazione di diverse realtà.

10) Coro (presso la Civica scuola delle arti – a pacchetto)

Questa attività si propone di offrire una occasione risocializzante che anche nel corso del 2021 ha confermato il successo già sperimentato in precedenza.

Il corso prevede la presenza di 10 utenti e di un operatore ASL che promuove e facilita la partecipazione attiva di tutti.

Il corso persegue diversi obiettivi quali:

- alfabetizzazione musicale;
- elementi di respirazione e tecnica vocale;
- pratica del repertorio dal medioevo fino ai giorni nostri con particolare riferimento alla musica vocale/corale di matrice popolare dalla monodia fino a polifonia semplice (a cappella o con accompagnamento strumentale).

Nell'attesa che la situazione sanitaria permetta una vera e propria esibizione dei canti con un pubblico allargato, nel corso del 2021 è stato programmato e svolto un piccolo concerto all'interno del CD, utile a mettere in gioco i diversi partecipanti e fornire un senso di maggiore autostima.

Visti i risultati più che positivi, in futuro si prevede di creare una maggiore rete sul territorio che fornisca visibilità del duro lavoro fatto.

L'attività si svolge presso la scuola civica delle arti la quale si articola in spazi ampi e forniti di tutti gli strumenti musicali utili alla buona riuscita del progetto

11) Laboratorio di Conversazione Inglese

Il laboratorio di conversazione inglese, introdotto quest'anno per la prima volta nel progetto del CD, nasce per rispondere alle esigenze intercettate negli utenti che afferiscono al servizio.

Si è potuto infatti notare come l'utenza, in particolare relativa alla fascia di età più giovane, percepisse il bisogno di acquisire strumenti maggiori da poter utilizzare al fine di una adeguata ricerca lavorativa.

Si è confermata tale ipotesi chiedendo in maniera diretta agli utenti in carico quali fossero i cambiamenti che avrebbero voluto vedere nell'articolazione dell'offerta erogata.

L'attività, difatti, ha proprio il fine di fornire una conoscenza della lingua inglese, requisito ormai richiesto in quasi tutti i settori lavorativi.

Il laboratorio, al fine di raggiungere gli obiettivi di acquisizione prefissati, si svolgerà in maniera interattiva ovvero, saranno utilizzati strumenti di vario genere per promuovere il coinvolgimento attivo dei più (musica, video, film).

Per non rendere la partecipazione autoreferenziale e favorire la relazione tra i presenti, si prevedono diversi momenti di conversazione in lingua inglese tra i partecipanti che costituiranno il maggiore strumento di insegnamento.

Onde evitare difficoltà nella gestione del gruppo si è inoltre deciso di dividere l'attività in fasce orarie, in base al livello di conoscenza dei nuovi inseriti, tale distinzione avverrà grazie ad una prima valutazione che effettuerà lo stesso insegnante di inglese durante il primo colloquio conoscitivo tecnico/utente.

L'attività si svolgerà all'interno di una stanza ampia del Centro Diurno, si forniranno all'utenza i materiali d'uso utili (quaderni/ penne) e all'insegnante gli strumenti tecnologici per riprodurre la musica, i video, i film.

12) Laboratorio di danza (a pacchetto)

Il laboratorio di danza nasce come risposta all'esigenza di promozione di uno stile di vita più salutare, di una maggiore consapevolezza del proprio corpo e di acquisizione di maggiori competenze sociali.

L'attività prevede un momento di conoscenza maggiore del proprio corpo al fine di acquisire una piena consapevolezza di questo e saperlo gestire nello spazio.

In un secondo momento, il corpo imparerà a relazionarsi con l'altro, a fidarsi ed affidarsi.

Questo lavoro introspettivo che parte prima da Sé permetterà poi di sapersi relazionare con maggiore sicurezza agli altri.

Si creerà quindi un doppio effetto, un lavoro su di sé ed un lavoro di sé con l'altro.

L'attività si svolgerà in una sede esterna così da favorire l'integrazione sul territorio e ridurre la percezione dello stigma.

5. Altre attività

Attività rivolte alla famiglia

In ottemperanza con le regole legate all'epidemia ancora in corso, sono stati interrotti i gruppi multifamiliari che si prevede di reinserire non appena le norme lo consentiranno.

Nell'attesa che ciò avvenga, si è comunque costantemente provveduto a tenere attivo il contatto con le famiglie degli utenti in carico, al fine di condividere i progetti e inoltre, quando necessario richiederne la partecipazione attiva al percorso riabilitativo e di cura.

Attività con le associazioni di familiari

Come negli anni passati si è mantenuta la collaborazione attiva con l'associazione *Solaris*, associazione nata nel 1984 da familiari e persone appartenenti a contesti diversi che, nella propria vita, avessero da vicino sperimentato il disagio mentale.

Il ruolo della *Solaris* nei percorsi dei nostri utenti è quello di fornire un supporto maggiore alla quotidianità attraverso interventi di Assistenza Domiciliare Programmata e avvio di laboratori che favoriscano l'autonomia.

Altra collaborazione avviata nell'anno in corso e prevista anche per i prossimi è con l'associazione *Itaca*, la quale promuove l'autonomia socio-lavorativa di persone con una storia di disagio psichico, attraverso l'attivazione del modello clubhouse che nasce per ridare il diritto anche a coloro presentino tale disagio di integrarsi nella società e vivere una vita degna di essere vissuta.

6. PIANO SETTIMANALE DELLE ATTIVITA'

ORARIO	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO	DOMENICA
09.00-13.00	Cartotecnica (9-13)	Cartotecnica (9-13)	Mosaico (9-13)	Cartotecnica (9-13)			
	Giardinaggio (9-13)	Arte (8.30-11.00) (11.30-14.00)	Informatica (8.30-12.30) Ecdl (13.00-14.00)	Mosaico (9-13)	Giardinaggio (9-13)		
	Coro (10-12)	Mosaico (9-13)	Scrittura creativa (9-13)	Ecdl (08.30-11.30) (12.00 – 14.00)			
		Ecdl (9-12)					
14.00-17.30	Giardinaggio (13.30-17.30)		Teatro (15.00-18.30)	Danza (14.45 – 15.45)	Teatro (15.00-18.30)		
	Fotoaudiovideo (14-17)	Fotoaudiovideo (14-17)	Ecdl (14.30-17.30)		Fotoaudiovideo (14-17)		
	Conversazioni di Inglese (14.30 – 16.30)			Conversazioni di Inglese (14.30 – 16.30)			

7. La fattibilità delle singole attività ¹⁰

Descrivere la fattibilità per ogni attività del progetto utilizzando la tabella che segue:

laboratorio/attività di Cartotecnica

Numero di utenti	15 utenti
Frequenza	<p>Il laboratorio si svolge:</p> <ul style="list-style-type: none">• Frequenza: 3 volte a settimana• Durata incontri: 4 ore• Frequenza complessiva per 45 settimane, per un totale di 540 ore annuali <p>Risulta coerente la frequenza prevista con il raggiungimento degli obiettivi definiti.</p>
Sede	Il laboratorio si svolge all'interno del Centro Diurno di Via Boemondo 21 e il luogo risulta idoneo per l'attività dato le dimensioni della stanza e gli strumenti/materiali d'uso presenti.
Trasporti	Non si ipotizzano spostamenti all'esterno.
Strumentazione (macchinari)	Il materiale di consumo consiste in carta abrasiva, pennelli, pinze, matite, penne, pennarelli, scotch, graffettatrici, carte di vario genere, cartone, colla, articoli di cartoleria (agende, quaderni, rubrica etc). Il laboratorio è dotato di una pressa.
Operatori	Il laboratorio prevede una collaborazione attiva tra il tecnico del laboratorio e l'operatore ASL di riferimento per l'attività

Descrivere la fattibilità per ogni attività del progetto utilizzando la tabella che segue:
laboratorio/attività di Botanica e Giardinaggio

Numero di utenti	15
Frequenza	<p>Il laboratorio si svolge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza: 3 volte a settimana • Durata incontri: 3 incontri da 4 ore • Frequenza complessiva per 45 settimane, per un totale di 540 ore annuali <p>Risulta coerente la frequenza prevista con il raggiungimento degli obiettivi definiti.</p>
Sede	<ul style="list-style-type: none"> • L'attività si svolge negli spazi interni ed esterni del CD Via Boemondo e, eventualmente in altre zone municipali da definire in corso di progetto • Le zone verdi su cui si effettuano i lavori sono adatti in termini di grandezza e possibilità di intervento • Gli spazi risultano idonei per gli obiettivi prefissati
Trasporti	Per eventuali spostamenti è previsto l'utilizzo di mezzi pubblici
Strumentazione (macchinari)	Materiale d'uso a disposizione e previsto : Piccoli arnesi, guanti e scarpe da lavoro, sementi, bulbi, zappe, rastrelli, pale, carriole, sacchi di terra, piante di vario genere
Operatori	Il laboratorio prevede una collaborazione attiva tra il tecnico del laboratorio e l'operatore ASL di riferimento per l'attività.

Descrivere la fattibilità per ogni attività del progetto utilizzando la tabella che segue:
laboratorio/attività di Informatica di base

Numero di utenti	8
Frequenza	<p>Il laboratorio si svolge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza: 1 volta a settimana • Durata incontri: 4 incontri di un'ora ciascuno dalle 8.30 alle 12.30 • Frequenza complessiva per 45 settimane, per un totale di 180 ore annuali <p>Risulta coerente la frequenza prevista con il raggiungimento degli obiettivi definiti.</p>

Sede	<ul style="list-style-type: none"> • l'attività è svolta all'interno del CD; • la stanza è ampia e dotata di più postazioni; • il luogo risulta idoneo per gli obiettivi prefissati.
Trasporti	Non sono previsti spostamenti esterni
Strumentazione (macchinari)	La dotazione in atto si compone degli strumenti tecnologici utili (4 pc, una stampante centralizzata, uno scanner centralizzato) in corso di rinnovo.
Operatori	Il laboratorio prevede una collaborazione attiva tra il tecnico del laboratorio e l'operatore ASL di riferimento per l'attività.

Descrivere la fattibilità per ogni attività del progetto utilizzando la tabella che segue:

Laboratorio/attività di ECDL

Numero di utenti	8
Frequenza	<p>Il laboratorio si svolge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza: 4 volta a settimana per 12 ore complessive • Frequenza complessiva per 45 settimane, per un totale di 540 ore annuali <p>Risulta coerente la frequenza prevista con il raggiungimento degli obiettivi definiti.</p>
Sede	<ul style="list-style-type: none"> • l'attività è svolta all'interno del CD; • la stanza è ampia e dotata di più postazioni; • il luogo risulta idoneo per gli obiettivi prefissati.
Trasporti	Non sono previsti spostamenti all'esterno.
Strumentazione (macchinari)	La dotazione in atto si compone degli strumenti tecnologici utili (4 pc, una stampante centralizzata, uno scanner centralizzato) in corso di rinnovo.
Operatori	Il laboratorio prevede una collaborazione attiva tra il tecnico del laboratorio e l'operatore ASL di riferimento per l'attività.

Descrivere la fattibilità per ogni attività del progetto utilizzando la tabella che segue:

laboratorio/attività di Conversazione Inglese

Numero di utenti	12
Frequenza	Il laboratorio si svolge: <ul style="list-style-type: none">• Frequenza: 2 volta a settimana• Durata incontri: 2 ore• Frequenza complessiva per 45 settimane, per un totale di 180 ore annuali Risulta coerente la frequenza prevista con il raggiungimento degli obiettivi definiti.
Sede	<ul style="list-style-type: none">• L'attività si svolge all'interno del CD;• La stanza risulta ampia;• La stanza risulta idonea allo svolgimento dell'attività.
Trasporti	Sono previsti spostamenti all'esterno
Strumentazione (macchinari)	La strumentazione utile e prevista è composta da CD, film da proiettare, quaderni, penne, matite
Operatori	Il laboratorio prevede una collaborazione attiva tra il tecnico del laboratorio e l'operatore ASL di riferimento per l'attività.

Descrivere la fattibilità per ogni attività del progetto utilizzando la tabella che segue:

Laboratorio/attività di Foto-audio-video

Numero di utenti	14
Frequenza	Il laboratorio si svolge: <ul style="list-style-type: none">• Frequenza: 3 volta a settimana• Durata incontri: 3 ore• Frequenza complessiva per 45 settimane, per un totale di 405 ore annuali Risulta coerente la frequenza prevista con il raggiungimento degli obiettivi definiti.

Sede	<ul style="list-style-type: none"> • L'attività si svolge all'interno del CD e sono previste collaborazioni con studi di montaggio professionale esterno • La stanza risulta ampia; • La stanza risulta idonea.
Trasporti	Eventuali spostamenti avverranno tramite i servizi di trasporto pubblico
Strumentazione (macchinari)	Il laboratorio è dotato di pc, lampade, microfoni, e stampante centralizzata. Gli strumenti elencati sono in fase di rinnovo.
Operatori	Il laboratorio prevede una collaborazione attiva tra il tecnico del laboratorio e l'operatore ASL di riferimento per l'attività.

Descrivere la fattibilità per ogni attività del progetto utilizzando la tabella che segue:

Laboratorio/attività Mosaico

Numero di utenti	19
Frequenza	<p>Il laboratorio si svolge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza: 3 volta a settimana • Durata incontri: 4 ore • Frequenza complessiva per 45 settimane, per un totale di 540 ore annuali <p>Risulta coerente la frequenza prevista con il raggiungimento degli obiettivi definiti.</p>
Sede	<ul style="list-style-type: none"> • L'attività si svolge all'interno del CD; • La stanza risulta ampia; • La stanza risulta idonea.
Trasporti	Non sono previsti spostamenti verso l'esterno
Strumentazione (macchinari)	Materiale previsto: tessere di terracotta, colla vinilica, rete di fissaggio, stucco, strumenti quali tenaglie per il taglio, carta vetrata, pennelli per la colla, spatole, spugne, mattonelle, malta
Operatori	Il laboratorio prevede una collaborazione attiva tra il tecnico del laboratorio e l'operatore ASL di riferimento per l'attività.

Descrivere la fattibilità per ogni attività del progetto utilizzando la tabella che segue:

laboratorio/attività di Arte del recupero

Numero di utenti	10
Frequenza	<p>Il laboratorio si svolge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza: 1 volta a settimana • Durata incontri: 2 incontri da 2.5 ore • Frequenza complessiva per 45 settimane, per un totale di 225 ore annuali <p>Risulta coerente la frequenza prevista con il raggiungimento degli obiettivi definiti</p>
Sede	<ul style="list-style-type: none"> • L'attività si svolge all'interno del CD • La stanza risulta ampia e dotata dei tavoli utili • La stanza risulta idonea.
Trasporti	Gli eventuali spostamenti saranno effettuati tramite il servizio di trasporto pubblico
Strumentazione (macchinari)	Il materiale previsto è: forbici, carta abrasiva, pennelli, pinze, matite, forbici per cuoio e rame, taglierini per vetro, graffettatrice, flatting, sverniciatore, gesso, colla, solventi, colori, gomma lacca, pennelli, tele, teli, cavalletti, tempere, colori ad olio, fogli, cartoni.
Operatori	Il laboratorio prevede una collaborazione attiva tra il tecnico del laboratorio e l'operatore ASL di riferimento per l'attività.

Trasporti	Lo spostamento dell'utenza avverrà tramite il servizio di trasporto pubblico
Strumentazione (macchinari)	Non sono previsti strumenti
Operatori	Il laboratorio prevede una collaborazione attiva tra il tecnico del laboratorio e l'operatore ASL di riferimento per l'attività.

Descrivere la fattibilità per ogni attività del progetto utilizzando la tabella che segue:

laboratorio/attività di Teatro

Numero di utenti	8
Frequenza	<p>Il laboratorio si svolge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza: 2 volta a settimana • Durata incontri: 2 incontri da 3,5 ore • Frequenza complessiva per 45 settimane, per un totale di 315 ore annuali <p>Risulta coerente la frequenza prevista con il raggiungimento degli obiettivi definiti</p>
Sede	<ul style="list-style-type: none"> • L'attività si svolge presso una sede esterna sita in via Castelguidone, 4 "Cooperativa Passpartout" • Il luogo risulta ampio e ben fornito • Il luogo risulta idoneo.
Trasporti	Lo spostamento dell'utenza avverrà tramite il servizio di trasporto pubblico
Strumentazione (macchinari)	Non sono previsti strumenti poiché già messi a disposizione dalla Cooperativa Passpartout
Operatori	Il laboratorio prevede una collaborazione attiva tra il tecnico del laboratorio e l'operatore ASL di riferimento per l'attività.

Descrivere la fattibilità per ogni attività del progetto utilizzando la tabella che segue:

laboratorio/attività di Scrittura creativa

Numero di utenti	25
Frequenza	<p>Il laboratorio si svolge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza: 1 volta a settimana • Durata incontri: 2 incontri da 2 ore • Frequenza complessiva per 45 settimane, per un totale di 180 ore annuali <p>Risulta coerente la frequenza prevista con il raggiungimento degli obiettivi definiti</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • L'attività si svolge all'interno del CD;

Sede	<ul style="list-style-type: none"> • La stanza risulta ampia; • La stanza risulta idonea allo svolgimento dell'attività.
Trasporti	Gli eventuali spostamenti (per mostre e visite esterne) saranno effettuati tramite il servizio di trasporto pubblico
Strumentazione (macchinari)	Gli strumenti utili sono: impianto stereo, cd audio, fogli, penne, libri di vario genere.
Operatori	Il laboratorio prevede una collaborazione attiva tra il tecnico del laboratorio e l'operatore ASL di riferimento per l'attività.

Descrivere la fattibilità per ogni attività del progetto utilizzando la tabella che segue:

Laboratorio/attività Coro "a pacchetto"

Numero di utenti	10
Frequenza	<p>Il laboratorio si svolge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza: 1 volta a settimana • Durata incontri: 1 incontri da 2 ore • Frequenza complessiva Da gennaio 2022 a Dicembre 2022 <p>Risulta coerente la frequenza prevista con il raggiungimento degli obiettivi definiti</p>
Sede	<ul style="list-style-type: none"> • L'attività si svolge presso una sede esterna presso la "Civica scuola delle arti" sita in Via Bari 22 • Le sale risultano ampie e accoglienti. • Le sale risultano idonee
Trasporti	Lo spostamento dell'utenza avverrà tramite il servizio di trasporto pubblico
Strumentazione (macchinari)	Non sono previsti strumenti poiché già messi a disposizione dalla Civica scuola delle arti
Operatori	Il laboratorio prevede una collaborazione attiva tra il tecnico del laboratorio e l'operatore ASL di riferimento per l'attività.

Laboratorio/attività di Danza “a pacchetto”

Numero di utenti	10
Frequenza	<p>Il laboratorio si svolge:</p> <ul style="list-style-type: none">• Frequenza: 1 volta a settimana• Durata incontri: 1 incontri da 1 ore• Frequenza complessiva per 14 settimane, per un totale di 45 ore annuali <p>Risulta coerente la frequenza prevista con il raggiungimento degli obiettivi definiti</p>
Sede	<ul style="list-style-type: none">• L'attività si svolge all' esterno presso l'impianto sportivo comunale "Fulvio bernardini" sito in Via dell'Acqua Marcia 51• La sala risulta ampia.• La sala risulta idonea.

8. Finanziamento richiesto all'Amministrazione Capitolina: anno 2022

	Personale tecnico e artigiano impiegato nelle attività					
	Attività	Ore settimanali	Ore annue	Costo Orario		Totale
VOCI DI SPESA	Cartotecnica	12	540	€21,33	€11.518,20	
	Giardinaggio/Botanica	12	540	€21,33	€11.518,20	
	Informatica di base	4	180	€21,33	€ 3.839,40	
	ECDL	12	540	€21,33	€11.518,20	
	Conversazione Inglese	4	180	€21,33	€ 3.839,40	
	Fotoaudiovideo	9	405	€21,33	€ 8.638,65	
	Mosaico	12	540	€21,33	€11.518,20	
	Arte del recupero	5	225	€21,33	€ 4.799,25	
	Teatro	7	315	€21,33	€ 6.718,95	
	Scrittura Creativa	4	180	€21,33	€ 3.839,40	
	Coordinamento	12	540	€24,07	€12.997,80	
		totale ore	4185			€ 90.745,65
		Corso Civica Scuola delle Arti				€ 1.748,00
		Corso di Danza				€ 1.055,84
	Materiale di Consumo				€ 12.539,90	
	Assicurazione INAIL				€ 2.026,36	
	Attività Ricreative				€ 3.503,40	
	Spese di gestione (10%)				€ 9.074,57	
Totale					€ 120.693,72	

9. Costo complessivo del progetto

Finanziamenti richiesti a Roma Capitale per il progetto	Altri finanziamenti ¹¹ richiesti per questo progetto	Totale complessivo per il progetto
120.693,71 €		120.693,71

10. Altri finanziamenti e progetti in corso

¹¹

Se un progetto è finanziato da istituzioni diverse indicare i finanziatori e il tipo di attività realizzate con quelle risorse.