



EVENTO ORGANIZZATO DA:



CON IL PATROCINIO DI:



Pelle *Storia e prospettive dell'organo* *più esteso del corpo umano*

9.30 **Saluti Istituzionali**

Gianni Iacovelli *Presidente Accademia di Storia dell'Arte Sanitaria*

Angelo Tanese *Direttore Generale ASL Roma 1*

Pietro Piccinetti *Amministratore Unico Fiera Roma*

10.00 **Architettura cutanea: dialoghi attraverso il confine**

Marco Vitale *Università degli Studi di Parma*

10.30 **Spellati, scorticati, scuoiati per la scienza e per l'arte**

Maurizio Ripa Bonati *Università degli Studi di Padova*

11.00 **Chirurgia plastica ricostruttiva ed estetica: solo scienza della "pelle"?**

Franco Bassetto *Università degli Studi di Padova*

11.30 **Coffee Break**

12.00 **Rinoplastica virtuale negli imperatori della dinastia Giulio-Claudia**

Valerio Cervelli *Università degli Studi di Roma Tor Vergata*

12.30 **La "pelle" degli edifici: confronti e differenze tra anatomia e architettura**

Lucio Bonafede *Università telematica e-Campus*

13.00 **Interventi programmati e discussione**

Museo Nazionale dell'Arte Sanitaria

Sala Alessandrina

Roma, Lungotevere in Sassia, 3

Sabato 18 Maggio 2019, ore 9.30

La Sala Alessandrina, costruita nel biennio 1665-67 da papa Alessandro VII, fa parte del Complesso Monumentale Santo Spirito in Sassia della ASL Roma 1, che comprende, tra l'altro, le maestose Corsie Sistine e la Biblioteca Lancisiana. La Sala è attualmente l'Aula Magna dell'Accademia di Storia dell'Arte Sanitaria (ASAS) di Roma: alle pareti si ammirano le grandi tavole anatomiche colorate di Paolo Mascagni (1752-1815) e al centro della parete che sorregge lo scalone d'accesso alle sale del Museo dell'Arte Sanitaria, sotto al busto di Ippocrate, spicca lo stemma dell'Accademia.

RSVP presidenza@fieraroma.it