

parallelamente all'attività del gruppo Rassegna Stampa. Dopo il lavoro di rassegna stampa, si svilupperanno le tematiche scelte e le registrazioni in diretta o in podcast delle trasmissioni radiofoniche.

Il laboratorio si propone la costruzione di un palinsesto radiofonico che includa il contatto con **enti associazioni cooperative persone fisiche**, preferibilmente dediti alla promozione e allo sviluppo di attività di interesse socio-culturale. Le suddette realtà saranno invitate, dopo selezione appropriata dal gruppo redazionale radiofonico costituito, alle trasmissioni-interviste programmate.

Il laboratorio si svolgerà 1 volta a settimana per **3 ore settimanali per 48 settimane** per un totale di **144 ore annue** e prevede:

- la creazione di un gruppo di lavoro che sviluppi temi di interesse socio culturale sia legati alla storia che all'attualità.
- Attività di redazione radiofonica: selezione e scelta delle notizie e delle tematiche di approfondimento, organizzazione delle notizie attraverso una scaletta della puntata. Realizzazione di interviste a giornalisti, **enti associazioni cooperative persone fisiche**. Sviluppo delle competenze comunicative e utilizzo dei social media.
- Sviluppo delle capacità di utilizzo di strumenti di registrazione come mixer digitali microfoni e programmi di registrazioni (mixipad, audacity, adobe audition)
- Sviluppo delle capacità di utilizzo e gestione di alcune piattaforme social media: pagina fb della radio, instagram, programma dirette audio video con programma Streamyard.

La creazione dei podcast sarà effettuata attraverso programmi di registrazione audio (mixipad, audacity, adobe audition) grazie all'utilizzo di microfoni digitali e computer. Le puntate saranno caricate sulla piattaforma Spreker a pagamento abbonamento annuale euro 216,00 <https://www.spreker.com/payment/stripe/subscribe/3>.

Le dirette audio video per interviste e trasmissioni saranno registrate attraverso programma diretta streamyard euro 240,00 <https://streamyard.com/plan/confirm/basic/year>.

Punti di Svista si propone di creare trasmissioni radiofoniche di contenitori di attualità, interviste e di performance audio nella forma del dibattito su temi estrapolati dalla lettura dei quotidiani e attinenti ad un ampio discorso di partecipazione culturale cittadina. Si prefigge altresì la riabilitazione degli utenti attraverso la costituzione di un'attività di gruppo redazionale volta a far sviluppare nei partecipanti al laboratorio capacità comunicative sia reciproche sia aperte all'integrazione con altre realtà territoriali.

Il proposito è quello di creare una sinergia con il territorio coinvolgendo utenti, operatori, cittadini, familiari, associazioni, per promuovere l'integrazione e l'inclusione sociale attraverso l'espansione della propria rete di relazioni e l'assunzione di ruoli diversi e riconosciuti. **Si allega il curriculum del nuovo tecnico.**

Tirocini d'inclusione Sociale:

Abbiamo la possibilità di inserire allievi e tirocinanti nei laboratori di telaio, di manutenzione, di operatore segretariale.

Nel 2022, contiamo di aumentare il numero dei tirocinanti che attualmente sono 3; 2 utenti che usufruiscono di tirocini di inclusione per il laboratorio di manutenzione ed 1 per il laboratorio di telaio che svolgono 8 a settimana per 46 settimane per un totale complessivo di 1104 h annue.

Un altro utente svolge il tirocinio nel laboratorio di manutenzione, ma tale tirocinio è pagato dal CSM, a carico di Arte e mestieri c'è solo l'INAIL.

I tirocini di inclusione non prevedono come Ente promotore il C.O.L. ma, come previsto dalla DGR 511/2013 che norma gli stessi, fanno riferimento alla Cooperativa Sociale Magazzino Integrata ONLUS (n° 7 del 1/7/2020) in convenzione con la Cooperativa Sociale Arte e Mestieri Integrata ONLUS. I nuovi tirocini per i quali si sono attivate le pratiche riguardano 3 utenti che partecipano al laboratorio di operatore di segreteria, saranno invece sostenuti economicamente attraverso progetti personalizzati del fondo sociale dei CSM.

I risultati dell'attività

Accoglienza: l'obiettivo di questo laboratorio è permettere l'accesso al "gruppo" superando blocchi e difese emotive nonché relazioni. E' rivolto a tutti quei pazienti che iniziano un percorso all'interno del CD e necessitano di un contesto protetto all'interno del quale poter esprimere i propri bisogni e aspetti regrediti. Il laboratorio diventa strumento di conoscenza reciproca, sostegno emotivo e filo conduttore di un percorso che evolve su temi significativi.

Teatro: ha l'obiettivo di favorire attraverso strumenti verbali – relazionali – creativi il recupero e lo sviluppo di elementi base della comprensione delle relazioni interpersonali. "Apprendere" l'esistenza dell'altro in termini concreti di prossimità spazio – temporale come percorso di riconoscimento reciproco.

Social skill training: Stimolare gli utenti al recupero di abilità perse o abbandonate attraverso step progressivi e assunzione di reciproca responsabilità. Recuperare fiducia, autostima senso di efficacia della propria vita. Sostenere i pazienti verso graduali separazioni da dinamiche intrapsichiche e relazionali bloccate.

Cura degli spazi comuni: ha l'obiettivo di far percepire il senso di appartenenza di un luogo che diventa significativo, confrontarsi con la responsabilità e sperimentare una funzione di accudimento verso altre persone. Sentirsi utili all'interno di una relazione gruppale, introiettare un percorso dall'inizio alla fine (servire e rigovernare), ricevere approvazione, modificare una relazione familiare all'interno della quale si è spesso deresponsabilizzati e/o onnipotenti. Quest'anno si è dato spazio all'abbellimento con fiori e piante del terrazzo e dei davanzali del CD.

Street Art: ha l'obiettivo di permettere la libera interpretazione ed espressione di un tema condiviso, trasformare uno stimolo (tema) in una sensazione individuale, realizzarla attraverso un'immagine, ritrasformarla in parole e segni condivisi con il gruppo. Creare un clima di fiducia, non sentirsi giudicati. Collegare l'esperienza interna al CD con il mondo della cultura cittadino.

Gastronomia: si struttura come uno spazio concreto di un percorso evolutivo legato al laboratorio di emancipazione. La preparazione di un piatto, come strumento di competenza diventa significativo e gratificante soprattutto nell'offrire agli altri quanto si è realizzato e sentirsi protagonisti di una abilità ripetibile anche a casa. Gli utenti sperimentano la preparazione di un piatto partendo dall'acquisizione dei prodotti. L'accesso ad una cucina professionale aumenta la possibilità di sperimentarsi.

Redazione Blog: è stato attivato da poco tempo in via sperimentale partendo dalla considerazione delle competenze sviluppate dai pazienti più giovani in campo informatico. Essendo un laboratorio appena iniziato da appena un anno ci prendiamo del tempo per una valutazione. Tuttavia l'interesse e il grado di partecipazione degli utenti ci fa sperare in un incremento dell'attività.

Piscina: Il fine di questo laboratorio è far sperimentare ai pazienti l'autonomia nell'incontrarsi in un luogo altro dal CD, occuparsi dell'occorrente richiesto adeguato alla situazione, e l'integrazione con la popolazione del territorio.

Palestra: accedere a un luogo ove poter fare attività fisica in uno spazio aperto a tutti è una conquista dalla quale ci aspettiamo un recupero delle funzioni del corpo, della relazione con altri utenti, dell'autonomia nel recarsi in palestra.

Cinema: continuare nel processo ormai acquisito di raggiungere i cinema autonomamente, rendersi disponibili ad accompagnare chi non è autonomo, integrarsi nel tessuto sociale, arrivare a scegliere dei film attraverso una documentazione e preparazione critica alla visione, acquistare dei biglietti come superamento di una passività e delega verso l'altro.

Regolazione degli stati affettivi: gli utenti imparano a riconoscere le emozioni dando loro un nome, nonché a modulare queste stesse emozioni con strategie di natura cognitiva, comportamentale e riconducibili alle pratiche di consapevolezza.

Libri, personaggi, musica: la frequenza degli utenti a questa nuova attività è stata molto positiva. Insieme abbiamo letto qualche libro, tratteggiato altri, discusso di vari personaggi ed ascoltato molti brani musicali, sia in connessione con le varie letture che come proposte di piacevole ascolto.

Coro: è un laboratorio di nuova progettazione così come il nuovo laboratorio di Operatore segretariale e sono esperienze che si stanno consolidando.

Manutenzione: diventare sempre più competenti e in grado di procurarsi lavori non solo nell'ambito delle istituzioni ma riuscire a diventare produttivi in contesti allargati.

Telaio: diventare competenti nella realizzazione di manufatti, partendo dalle fasi iniziali di apprendimento arrivando alla memorizzazione delle tecniche che comprendono varie sequenze di lavoro. Esprimere la propria creatività. Rapportarsi con il territorio e con altre realtà presenti sul territorio italiano.

Punti di vista social web: con il nuovo laboratorio si vuole allargare il confronto con agenzie e professionisti del settore per gli approfondimenti politici, culturali e di attualità in continuità al lavoro di rassegna stampa del laboratorio di lettura dei quotidiani.

5. Altre attività

Attività rivolte alla famiglia

Le attività rivolte alle famiglie sono uno degli aspetti che nel tempo hanno sicuramente migliorato la qualità delle relazioni tra pazienti e familiari così come il rapporto con i curanti. Nel percorso riabilitativo la partecipazione alla stesura del progetto personalizzato del paziente è un atto significativo che qualifica l'inizio di un legame tra i contraenti (paziente, CD, paziente e curanti). Periodicamente vengono fatti incontri con i familiari ed équipe curante per affrontare momenti di difficoltà, eventi significativi, modifiche del progetto, dimissioni.

I genitori possono avere, su proposta o su richiesta, incontri con la Responsabile e con gli operatori. Si dà molto rilievo alla partecipazione al gruppo multifamiliare che si svolge quindicinalmente nei locali adiacenti del CSM a cui dal 2022 parteciperà la responsabile in un rapporto di continuità con il lavoro nel CD.

I genitori, come già detto, partecipano ad attività ludiche organizzate per occasioni significative. Vengono informati e invitati a partecipare ad eventi formativi organizzati dalla ASL e a rendersi partecipi qualora fosse necessario portare il proprio contributo a tutela della organizzazione del Sistema terapeutico - riabilitativo dei CD.

Le finalità specifiche di quanto descritto possono essere così riassunte:

- facilitare le relazioni familiari
- aumentare la conoscenza del mondo del disagio psichico
- imparare a non utilizzare lo strumento della delega ai Servizi, ma sviluppare processi comuni
- ritrovare lo spazio per la coppia

Attività con le associazioni di familiari

Il Centro Diurno intrattiene rapporti con il presidente della Consulta Dipartimentale, al quale più volte sono state esposte le linee guida del servizio.

Attività con le associazioni di utenti

IL CD ha accolto più volte l'Associazione degli Utenti "Volontariamente" condividendo il programma da loro fornito. Inizialmente gli inviti rivolti ai pazienti di partecipare alle attività proposte, hanno incontrato forti resistenze. Poi alcuni pazienti si sono tesserati e hanno frequentato la sede dell'associazione. Dal 2020 si è iniziato a promuovere la partecipazione a visite guidate rivolte agli utenti dei CD con l'Associazione Meet in Rome, proseguita nel 2021 e più recentemente sono stati presi contatti con l'Associazione AVO e con il "Progetto Fuoriporta Asl"

Gite e visite ai musei

Negli anni abbiamo sperimentato quanto la partecipazione ad una gita sia un momento importante per ogni paziente, sia per quelli che partecipano, sia per quelli che non riescono ancora a farlo. Ogni laboratorio ha la possibilità di organizzare gite e visite guidate legate alle tematiche e alle specificità del gruppo. L'organizzazione della gita implica un lavoro che coinvolge utenti e operatori per la scelta del luogo, attraverso la ricerca informatica sulla storia, l'itinerario, le mete culturali e paesaggistiche per definire il programma della giornata. Tutto il materiale viene precedentemente distribuito e i pazienti, in grado di farlo, diventano "guide" e accompagnatori del gruppo. Dopo lo svolgimento della gita, i partecipanti, rivedendo le foto condividono e commentano la giornata stimolati ad esprimere vissuti, emozioni e aspetti critici. La partecipazione coinvolge attivamente la maggior parte degli utenti.

Le visite ai musei vengono prevalentemente organizzate in base ad una programmazione e alle diverse mostre che offre la città. Dal 2020 ci avvaliamo dell'associazione Meet in Rome per visite guidate specifiche.

Scopo della attività esterna è comunque quello di consentire agli utenti di fare proprio un patrimonio condiviso con gli operatori per poterlo "esportare" nel proprio mondo e nella famiglia. Gite, visite ai musei, escursioni, spazi di convivialità, soggiorni estivi permettono di far acquisire un bagaglio di conoscenza per sentirsi e sperimentarsi più competenti nelle diverse aree della vita, apprendendo codici relazionali collettivi. Sperimentare, anche con la partecipazione dei familiari agli eventi della vita in modo condiviso e benefico, come i festeggiamenti con i familiari in occasione di ricorrenze con particolare significato simbolico. Reintrodurre nella vita aspetti vitali che rendano significativo lo scorrere del tempo, per esempio "chiedere le ferie per l'estate", voler festeggiare il proprio compleanno, avvisare quando non possono essere presenti ecc.

Soggiorni Estivi

I Soggiorni Estivi sono diventati sempre più uno strumento di partecipazione collettiva e di scelte autonome. Prima di ogni soggiorno viene distribuito agli utenti un questionario nel quale indicano la loro adesione, le loro preferenze rispetto al luogo e alla lunghezza del soggiorno. Gli incontri di preparazione e verifica diventano uno strumento di riflessione e restituzione da parte degli operatori di modalità relazionali utili al proseguimento del progetto terapeutico all'interno del CD e fuori. Il soggiorno estivo annualmente propone ai pazienti un rituale condiviso dalla cultura d'appartenenza, quello di fare la pausa estiva in un luogo di vacanza. Questa esperienza sollecita la presa in carico di alcuni aspetti di se stessi: l'organizzazione della valigia, la condivisione della stanza d'albergo con altri pazienti, gli orari comuni, la condivisione di momenti ludici, di svago e di riposo.

Inoltre, i pazienti sperimentano in gruppo il "confondersi" con gli altri ospiti della struttura d'accoglienza e questo permette loro di calibrare la propria adeguatezza verso le situazioni sociali.

Lo strumento riabilitativo del soggiorno estivo segue ora nuove modalità che hanno "costretto" gli operatori a rivedere le modalità precedenti e utilizzare strumenti alternativi che hanno prodotto movimenti evolutivi negli utenti, quali maggiore autonomia dal Centro Diurno, partecipazione attiva delle famiglie, incontri tra utenti per attività autonome.

Spazi di Convivialità

I momenti di convivialità rappresentano nel vissuto dei pazienti e dei loro familiari una occasione di scambio e conoscenza reciproca, allargata anche ai loro terapeuti, figure di riferimento istituzionali. All'interno del CD viene dato valore ad eventi significativi della vita di ogni singolo utente quali compleanni, fine di un percorso, traguardi ottenuti. Il pranzo di Natale, condizioni sanitarie permettendo, che è ormai diventato un evento familiare atteso e partecipato da tutti a volte come unica occasione per andare al ristorante e vivere una giornata diversa. I familiari possono altresì partecipare alle visite guidate, alle uscite programmate per gite o alle rappresentazioni di fine corso dei laboratori espressivi di teatro e di musica e voce.

6. PIANO SETTIMANALE DELLE ATTIVITA'

ORARIO	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO	DOMENICA
8.30 9.30	Colazione	Colazione		Colazione	Colazione		
9.30 14.30	Street Art	Social skill training Gastronomia	Riunione Di Equipe Assemblea	Sport Lettura Quotidiani e Attualità Domiciliarietà Mirata Gruppo INTEGRO	Libri, Personaggi, Musica Gastronomia	Uscite autonome	
13.00 14.00		Pranzo (Salvo restrizioni Covid)			Pranzo (Salvo restrizioni Covid)		
14.30 18.00	Musica e voce	Accoglienza	Cinema/ Cineforum	Regolazione degli Stati Affettivi	Redazione Blog		

ORARIO	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO	DOMENICA
ORE 8,00/16,00	MANUTENZIONE	Operatore segretariale	MANUTENZIONE PUNTI DI SVISTA		MANUTENZIONE		
ORE 13,00/18,00	TEATRO	TELAIO	Operatore segretariale	TELAIO			

7. La fattibilità delle singole attività

Descrivere la fattibilità per ogni attività del progetto utilizzando la tabella che segue:

Numero di utenti	Assemblea: Tutti gli utenti Accoglienza: 7 Teatro: 11/15 Social skill training: 8 Cura degli spazi comuni: Tutti gli utenti Musica e Voce: 6/10 Street Art: 9 Gastronomia: 15 Blog: 6 Domiciliarità: Tutti gli Utenti Lettura Quotidiani e Attualità: 6 Regolazione degli stati affettivi: 8 Piscina Estiva: Tutti gli utenti Attività fisica/ Piscina invernale: 6 Cinema: 12/15 Libri, Personaggi, Musica: 8 Gite ecc. : Tutti gli utenti Corso di manutenzione: 4 Corso di telaio Cucito: 6 Corso di operatore segretariale: 4 Punti di svista: 5
Frequenza	Assemblea: una volta al trimestre per 2 h e su richiesta Accoglienza: 1 volta a sett. per 4 h per tutto l'anno Teatro: 1 volta a sett. per 5 h per 48 sett. tot h annue 240 Social skill training: 1 volta a sett. per 4 ore per 47 sett. Musica e voce: 1 volta a sett. per 2,5 h per 43 sett Cura spazi comuni: 5 gg a sett. per 1 h tutti gli utenti per tutto l' anno Street Art: 1 volta a sett. per 4 h per 47 sett. in cui sono incluse 12 lezioni annue di street art di 3,5 h cadauna, più 2 giornate di murales all'esterno, uscite ad hoc. Gastronomia: 2 volte a sett. per 4 h per tutto l'anno, di cui in sede esterna 5h mensili per 14 accessi Blog: 1 volta a sett. per 4 h per tutto l'anno Domiciliarità: 1 volta ogni 15 gg per 2 h per 39 sett. Lettura Quotidiani e Attualità: 1 volta a sett. per 2 h per 39 sett.. Regolazione degli stati affettivi: 1 volta al sett. per 4 h per 47 sett Piscina estiva: 2 volte a sett. per l'intera giornata per 14 sett. Attività fisica/piscina invernale: 1 volta a sett. per 1 h per 39 sett. (attualmente ancora sospesa per covid) Cinema e cineforum: 1 volta a sett. per 4 h per tutto l'anno, in cui sono inclusi 14 accessi presso l'associazione Nel Blu Studios di 3,5 h Gite ecc.: varia a seconda della programmazione e disponibilità economica Libri, Personaggi, Musica: 1 volta a sett. per 4 h per 47 sett. Corso di manutenzione: 3 volta a sett. per 5 h per 48 settimane per un tot di 720 ore annue. Cucito e Telaio: 2 volte a sett. per 10 h per 48 sett. tot h annue 480 Corso di operatore segretariale: 2 volte a sett. per 8 h per 384 h annue Durante il mese di Agosto si sospendono alcune attività e tutti i pazienti vengono invitati a partecipare alle attività estive che comprendono lo

	spazio piscina, giochi di gruppo, uscite serali, partecipazione all'estate romana. Punti di svista: 1 volta a sett. per 3 ore per 48 sett. tot h annue 144
Sede	Assemblea: all'interno del C.D. Accoglienza: all'interno e all'esterno del C. D. Teatro: all'interno del C. D. Social skill training: all'interno e all'esterno del C.D. Cura degli spazi comuni: all'interno del C.D. Coro: sia all'interno che all'esterno del C.D. Street art: all'interno e all'esterno del C.D. Gastronomia: sia all'interno del C.D che all'esterno del CD. Blog: all'interno del C.D. Domiciliarietà: all'esterno del C.D. Lettura Quotidiani e Attualità: all'interno del C.D. Regolazione degli stati affettivi: all'interno del C.D. Piscina: all'esterno del C.D. Piscina invernale/Attività fisica: all'esterno del CD Libri, Personaggi, Musica: all'interno e all'esterno del C.D. Cinema e cineforum: all'esterno e all'interno del C.D. Gite ecc.: all'esterno del C.D. Corso di manutenzione: all'esterno del C.D. Corso di telaio e cucito: all'interno del C.D. Corso di operatore segretariale: sia all'interno del C.D che all'esterno del CD. Punti di svista: all'interno del C.D
Trasporti	Ove possibile, per gli spostamenti esterni vengono utilizzati mezzi pubblici. Quasi mai si utilizza la macchina di servizio poiché insufficiente ai bisogni. A volte riusciamo ad usare un pulmino della Azienda in prestito da altre Uoc. La maggior parte delle volte, utilizziamo un pullman a noleggio per le gite.
Strumentazione (macchinari e materiali)	Il CD ha in dotazione due computer di con il collegamento ad intranet/internet. Due stampanti, un videoregistratore, un lettore dvd, una televisione, uno stereo, una macchina fotografica e una serie di piccoli attrezzi di oggettistica.
Operatori (ASL di cooperativa)	3 operatori ASL 5 operatori di Coop convenzionati con la ASL 5 operatori di Coop convenzionati con il Comune

8. Finanziamento richiesto all'Amministrazione Capitolina:
anno 2022

VOCI DI SPESA	Personale tecnico e artigiano conduttore delle attività				43.782,69€
	Attività	Ore annue	Costo orario	Totale	
	Manutenzione	720	Euro 21,33	Euro 15.357,6	
	Telaio, Cucito	480	Euro 21,33	Euro 10.238,40	
	Teatro	240	Euro 21,33	Euro 5.119,20	
	Segreteria	384	Euro 21,33	Euro 8.190,72	
	Coordinamento	75	Euro 24,07	Euro 1.805,25	
	Punti di svista	144	Euro 21,33	Euro 3.071,52	
	Materiale di consumo				11.000,00€
	Assicurazione INAIL				600,00€
	Attività culturali (biglietti teatro, cinema, etc. relative esclusivamente agli utenti)				3.080,89€
	Spese di gestione (massimo 10% della voce personale)				2.205,90€
	Tirocini di inclusione sociale				Ore annue 1.104 Costo orario Euro 5,00 Tot. 5.520,00
	Codice utente	46 settimane	Rimborso mensile	Totale	
	L. A.	46 sett.	167,00	1.840,00	
	R.G.	46 sett.	167,00	1.840,00	
	S.L.	46 sett.	167,00	1.840,00	
	Corsi esterni				Tot 10.942,00
	Corso	Retta mensile a utente	N. utenti	N. mesi	
	Scuola di cucina Punto di cottura	150 euro ad accesso per 11/15 utenti incluso materiale	11/15	14 accessi annui	
	Street art	10 incontri di 3,5 h a cui vanno aggiunti 2 incontri di 8 h ognuno per la realizzazione di	9	10 accessi annui più 2 giornate di 8 h	

		murales		caduna	
	Corso di cinema "Nel blu studios"	14 accessi annui di 3,5h	12 utenti	14 accessi annui più giornate	4.880
	Corso Musica e voce	15 accessi annui di 2,5 h	6/10	15 incontri	900
Importo complessivo					77.131,48

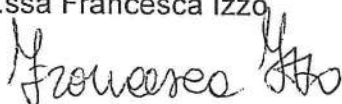
9. Costo complessivo del progetto

Finanziamenti richiesti a Roma Capitale per il progetto	Altri finanziamenti richiesti per questo progetto	Totale complessivo per il progetto
	-	77.131,48€

10. Altri finanziamenti e progetti in corso

Non sono attivi altri finanziamenti.....

Coordinatrice
Dr.ssa Francesca Izzo



ASL ROMA 1
CENTRO DI SALUTE MENTALE D.15
Via A. Di Giorgio 19
Dott. FRANCESCA IZZO
Psicologa

Direttore UOC XV
Dr.ssa Tiziana Lorini



ASL ROMA 1
Dott. TIZIANA LORINI
Psichiatra
Direttore UOC SM D.15
Via A. Di Giorgio 19
1059999994000004