FACULTY

NATALIA BUSCIANTELLA RICCI AGATINA CHIAVETTA PATRIZIA CORTESI
SABRINA COSIMI ROBERTO GAGLIARDI EMMANUEL GALLOT LAVALLE'E
ROBERTA GAUDIOSO RENATO GIORDANO DAVIDE LAURO
MARIA CONCETTA MAZZEO LELIO MORVIDUCCI NATALIA VISALLI

Figure accreditate:

Professione: Medico Chirurgo
Discipline: cardiologia, endocrinologia, geriatria,
malattie metaboliche e diabetologia, medicina interna,
nefrologia, oncologia, chirurgia generale,
medico di medicina generale (medico di base)
Professione: infermiere
Discipline: infermiere
Professione: psicologo
Discipline: psicologia, psicoterapia
Professione: biologo
Discipline: biologo
Professione: dietisti
Discipline: dietisti

ID ECM: 403999
Numero crediti: 6
Modalità d'iscrizione: Inoltro mail a **info@cdgeventi.it**

Con il contributo non condizionante di:

Con il patrocinio di:

PROVIDER E SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Via Ludovico Micara, 41 00165 Roma
Tel: 0652831118
Fax: 0645507836
E-mail: info@cdgeventi.it

"IL PALCOSCENICO DELLA VITA: MEDICINA NARRATIVA E TEATRALE NEL DIABETE. Il ruolo della comunicazione efficace, dell'innovazione Terapeutica e Tecnologica in Diabetologia."

Responsabile Scientifico:

RENATO GIORDANO

14 Giugno 2024

SALA DEL COMMENDATORE ASL ROMA 1
Lungotevere in Sassia, 3 00165 ROMA

RAZIONALE

Il Corso è centrato sulla costruzione di una efficace relazione con il paziente diabetico nel momento in cui questi inizia tempestivamente ed in modo appropriato una terapia innovativa con analoghi del GLP1 , SGLT2i, o passa ad usare una INSULINA concentrata (cioè in un momento in cui stanno verificando delle innovazioni terapeutiche e celebriamo il centenario della scoperta dell'insulina), quando cioè egli comincia un percorso terapeutico ed educativo in cui è forte il cambiamento e, di conseguenza, maggiore è il suo bisogno di ricevere informazione e supporto adeguato da parte del diabetologo. Attraverso l'utilizzo di nuovi strumenti applicativi. Il corso è rivolto a fare acquisire abilità e competenze utili a potenziare o affinare le proprie capacità comunicative, ed è DESTINATO a chi è già esperto nella tecnica TBM. Agevolando e potenziando il training e la costruzione di una positiva dinamica di relazione. Il modello strategico fa ricorso al processo di formazione mediante la tecnica "dell'imparare facendo" con la TBM (Theatrical Based Medicine) e della contestualizzazione, per condurre i partecipanti ad acquisire reali competenze ed abilità operative facilmente applicabili agli specifici contesti di cura. In tempi in cui diventa necessario lavorare sulla comunicazione diretta e non solo di telemedicina. L'evento chiarisce anche la differenza tra la Medicina narrativa e la Medicina teatrale. E la ricorrenza speciale è il decennale dall'inizio dei master nella tecnica TBM, che verranno festeggiati in questo evento in collaborazione con AMD (GRUPPO nazionale di medicina NARRATIVA e TEATRALE) e SIMT (società italiana di medicina teatrale).

PROGRAMMA

08.00 Registrazione e accoglienza dei Partecipanti.

08.15 Saluti delle Autorita': ASL Roma1, Presidente AMD **R. Candido**, Referente Direttivo Nazionale AMD **V. Frison**, Presidente Regionale AMD **V. Fiore**, Coordinatore Gruppo Medicina Narrativa e Teatrale AMD **R. Giordano**

08.30 Humanitas e Comunicazione. Attività in Medicina: Il Gruppo di Medicina Narrativa e Teatrale di AMD e le collaborazioni, la tecnica di formazione TBM (Theatrical Based Medicine) e la società di medicina Teatrale (SIMT) la fondazione ADI. **A. Chiavetta**

09.00 La dimensione narrativa nella relazione di cura. **N. Busciantella Ricci**

09.30 Gli SGLT2 inibitori e la protezione cardio renale. **L. Morviducci**

10.00 Novità terapeutiche nel DMT2: La continua evoluzione. **D. Lauro.**

10.30 Innovazioni nelle terapie iniettive, insuline e analoghi del GLP1. **R. Gagliardi**

11.00 Coffee break

11.15 Medicina Teatrale e Medicina Narrativa. Il gruppo di Lavoro Nazionale AMD per la comunicazione medico paziente. Dalla narrazione alla scena. Tre anni di lavoro. **R. Gaudioso**

11.45 Narrazione: il supporto della tecnologia nel diabete **S. Cosimi**

12.15 Tecnologie e telemedicina: le novità nei microinfusori, gli sviluppi e l'importanza della terapia educazionale, dell'autocontrollo e dell'utilizzo dei Social. **N. Visalli**

12.45 L' Uso consapevole della comunicazione e della Formazione in Diabetologia (anche alla luce della nota 100). Il ruolo delle società scientifiche. **P. Cortesi**

13.10 Esperienze in evoluzione e studi di psicologia pubblicati sul metodo TBM. La tecnica TBM in diabetologia. **M.C. Mazzeo**

13.40 Light lunch

14.40 Training, tecniche teatrali ed improvvisazione in medicina. Musicoterapia, comunicazione, e medicina dello spettacolo. Mettersi in relazione al paziente con la TBM. **E.G. Lavallèe, R. Giordano**

16.00 Take home message **R. Giordano**

16.30 Questionario ECM e chiusura lavori.