

Modello di presentazione di progetti per il finanziamento del Comune di Roma Anno 2017

CE

Indirizzo anagrafico del Centro	2
Località del centro	3
Progetto per l'anno 2017	4
Previsione utenti 2017	4
Valutazione dell'attività svolta nell'anno precedente	5
Descrizione progetto	7
Obiettivi del progetto	8
Modalità di progettazione	Errore. Il segnalibro non è definito.
Struttura	Errore. Il segnalibro non è definito.
Contesto (*)	Errore. Il segnalibro non è definito.
Attività di supporto allo sviluppo del progetto	Errore. Il segnalibro non è definito.
Attività	11
Definizione della attività	12
Modalità di realizzazione	Errore. Il segnalibro non è definito.
Risultati dell'attività	Errore. Il segnalibro non è definito.
Tre attività	19
Attività rivolte alla famiglia	19
Attività con le associazioni di familiari	19
Attività con le associazioni di utenti	Errore. Il segnalibro non è definito.
Fattibilità delle singole attività	21
Finanziamento richiesto al Comune di Roma: anno 2017	29
Costo complessivo del progetto	29
Altri finanziamenti e progetti in corso	Errore. Il segnalibro non è definito.
Altri finanziamenti e progetti in corso	Errore. Il segnalibro non è definito.

ASL RM/A
DIRETTORE D.S.M.
Dott. Andrea Narracci

7. Finanziamento richiesto all'Amministrazione Capitolina:

BORDERONDO

anno 2017

CI DI ESA ¹²	Personale tecnico e artigiano impiegato nelle attività				Totale ore 2.835 € 48.308,4
	Attività	Ore annue	Costo orario	Totale	
	fotoaudiovi.	585	17,04	9.201,6	
	mosaico	180	17,04	4.600,8	
	infor/n.tecn.	270	17,04	4.600,8	
	music./scrit.	360	17,04	5.367,6	
	cuc.o/cucina	270	17,04	4.600,8	
	arte rec.	270	17,04	4.600,8	
	teatro omb.	270	17,04	4.600,8	
	botanica	315	17,04	5.367,6	
	coordinam.	111	17,04	1.891,44	
X	Materiale di consumo				€ 6.725
	Assicurazione INAIL				€ 1.440
X	Attività culturali (biglietti teatro, cinema, etc. relative esclusivamente agli utenti)				€ 2.827
	Spese di gestione (massimo 5% della voce personale)				€ 2.415,42
le					€ 61.715,82

8. Costo complessivo del progetto

Finanziamenti richiesti al Comune di Roma per il progetto	Altri finanziamenti Richiesti per questo progetto ¹³	Totale complessivo per il progetto
€ 61.715,82		€ 61.715,82

ASL RM/A
Responsabile UOS Centro Diurno
Residenziale DSM III UOC
Dott.ssa Cinzia LA MARRA

IL DIR. DI U.O.C.
ASL RM/A
10/10/2016
Dott.ssa

Un progetto è finanziato da istituzioni diverse indicare i finanziatori e il tipo di attività realizzate con risorse.

ASL RM/A

Scheda anagrafica del Centro

del Centro "Boemondo"

zio: Via Boemondo 21

0677303421/37

0677303410 e-mail cinzialamarra@gmail.com

Responsabile Cinzia La Marra

mq 130

Operatori

Operatori **ASL** (specificare nominativo, qualifica e orario settimanale di servizio)

La Marra Psicologo Responsabile 38 ore

La Marra Infermiere Coordinatore 36 ore

La Marra Tecnico Riabilitazione Psichiatrica 36 ore

La Marra Infermiere Professionale 36 ore

Operatori di cooperativa di tipo A in convenzione con la ASL (specificare qualifica e orario settimanale di servizio)

Cooperativa "IL SOLCO"

La Marra lab. Fotoaudiovideo 12 ore settimanali

La Marra lab. Arte del Recupero/Cucito e Cucina 12 ore settimanali

La Marra lab. Musica e Scrittura 8 ore settimanali

La Marra lab. R. Tommasi lab. Tecnica del Mosaico 6 ore settimanali

La Marra lab. Informatica ECDL 6 ore settimanali

La Marra lab. Botanica 13 ore settimanali

La Marra lab. Teatro delle Ombre 6 ore settimanali

Operatori con gli operatori e tirocinanti della Facoltà di Psicologia e della facoltà di Tecnica della Riabilitazione Psichiatrica.

ASL RM/A
DIRETTORE D.S.P.
Dott. Andrea Neri

guito vengono riportati alcuni dei compiti prioritari dei Centri diurni. A quale/i di queste finalità il
o diurno pensa di contribuire? (indicarne massimo 4)

presenza attiva nel territorio, in collaborazione con le associazioni dei familiari e di lontariato, con gli altri servizi sanitari e sociali e con le cooperative;	X
formulazione concordata di piani terapeutici – di prevenzione secondaria e/o rapeutico riabilitativi personalizzati e complessi;	X
integrazione, nei piani terapeutici, dell'apporto della rete sociale del territorio (in rticolare per quanto riguarda il pieno godimento dei diritti di cittadinanza es. diritto la salute);	X
coinvolgimento della famiglia come uno dei soggetti attivi nell'attuazione del progetto rapeutico dell'utente;	
costruzione di un percorso che risponda ai bisogni specifici di ogni utente: l'abitare, il mpo libero, la socializzazione, l'inserimento lavorativo;	X
funzionamento di gruppi di mutuo aiuto di familiari e di utenti;	
sviluppo di iniziative di informazione alla popolazione, con lo scopo di diminuire i egiudizi verso il disagio mentale e diffondere atteggiamenti di maggiore solidarietà;	X
tutoraggio agli inserimenti lavorativi degli utenti sia interni alla cooperativa che terni	
sviluppo di cooperative sociali per l'inserimento lavorativo (tipo B);	
tro.....	
tro.....	

ASL RMA
DIRETTORE D.S.M
Dott. Andrea Narracci

1. Scheda utenti 2017

rievere l'utenza del Centro che usufruisce del progetto fornendo le seguenti
mazioni:

a disposizione del Centro 40

pro degli utenti in carico 51 media giornaliera: nel
o 15 2) esterna al centro 13

pro inserimenti previsti non definibile

DATI UTENTE						DIAGNOSI SOCIALE					
Gene re	Anno di nasci ta	Anno di Inserime nto al CD ¹	Ann o pres a in caric o al CSM	Invalidit à ²	Tipolog ia di pensio ne ³	Titol o di studi o ⁴	Contes to abitativ o ⁵	Esperien ze lavorativ e ⁶	Attivit à estern e al circuit o di salute mental e ⁷	Modalit à di frequen za del Centro Diurno nell'ann o 2013 ⁸	Interve nti all'inter no del circuit o di salute mentale nell'ann o 2013 (esclus o Centro Diurno e CSM) ⁹
M	1970	2007	1998	100%	4	4	2	SI	2	2	1
F	1948	2006	1986	100%	1	4	3	SI	1	2	1
F	1949	2005	1984	100%	1	4	4	SI	1	2	1
M	1955	2005	1998	100%	1	3	1	NO	2	2	1
M	1959	2016	2016	100%	1	6	1	SI	1	1	1
M	1962	2002	1996	100%	1	2	5	NO	1	3	1
M	1960	2014	2014	100%	4	3	6	SI	1	1	1
M	1958	1997	1997	100%	1	3	1	SI	1	1	1
M	1977	2009	1999	100%	4	3	2	SI	1	3	1
M	1966	2003	2002	100%	1	2	2	NO	1	2	1
M	1974	2015	2015	80%	1	3	1	NO	1	1	1
M	1968	2012	2004	NO	8	3	2	SI	3	2	1
F	1967	2013	2000	100%	1	3	2	SI	1	1	1

iva presa in carico del Centro diurno.

re indicare in caso affermativo specificare la percentuale (%) di invalidità che è stata riconosciuta all'utente, in
egativo indicare con un NO.

re l'eventuale titolarità di una pensione di invalidità o l'inabilità lavorativa: 1. pens. da invalidità civile 2. pens. da
à lavorativa 3. accompagnamento 4. pens. da invalid. civ + accompagnamento 5. pens. da inabilità lavorativa + accompagnamento 6.
ne di reversibilità 7. pens. da lavoro 8. Nessuna pensione

ssuno 2. Licenza elementare 3. Licenza media inferiore 4. Licenza media superiore 5. Attestato
sionale 6. Diploma di laurea 7. Altro

lo 2. Famiglia d'origine 3. Famiglia propria 4. Comunità terapeutica 5. Residenze socio-sanitarie 6.
amento personalizzato

arare solo se l'esperienza lavorativa ha avuto carattere continuativo (ad esempio: superiore a sei mesi) e
ativo.

à esterne (attività ricreative, formative, ecc.) sono quelle non organizzate direttamente dal CD, ma realizzate
mamente dall'utente. 1. No 2. Si

o utilizzatore (frequenta 3/5 giorni a settimana per più di una attività/laboratorio) 2. Medio utilizzatore (frequenta
giorni a settimana per almeno una attività/laboratorio

so utilizzatore (frequenta al bisogno come punto di riferimento sociale o contenimento temporaneo di stati emotivi).

enti all'interno del circuito sanitario 1. No 2. SPDC 3. Clinica convenzionata 4. Day hospital

ASI RM/A

F	1956	2010	2006	100%	1	4	0	SI	1	1	1
F	1971	2008	2004	100%	1	4	2	NO	2	2	3
M	1962	2007	1997	NO	8	4	2	SI	1	3	1
M	1971	2015	2013	NO	8	4	1	SI	2	3	1
F	1974	1996	1996	70%	8	3	2	SI	3	2	1
M	1995	2015	2013	NO	3	3	2	NO	2	2	1
M	1957	1996	1996	100%	5	3	2	NO	1	1	1
M	1959	2002	1987	100%	1	3	3	SI	1	2	2
F	1957	2014	2009	NO	8	4	3	SI	2	3	2
M	1971	2016	1992	100%	1	4	5	NO	1	2	1
F	1961	2012	2004	100%	1	4	5	SI	2	3	2
M	1979	2008	2007	NO	8	3	1	NO	2	1	1
M	1979	2012	2007	100%	1	4	2	NO	2	3	1
M	1963	2008	2008	100%	1	4	2	NO	1	2	1
M	1951	1996	1995	100%	1	2	5	SI	2	3	1
F	1964	2007	2004	100%	1	3	5	NO	1	2	1
F	1963	2007	1996	100%	4	3	3	NO	2	3	1
M	1966	2009	1993	100%	1	4	2	NO	2	2	2
M	1958	2003	1995	100%	1	4	1	SI	1	2	1
M	1952	2015	2009	NO	8	4	1	SI	2	3	1
M	1950	2006	1996	100%	1	3	1	NO	1	2	1
M	1986	2014	2012	NO	8	4	1	SI	2	3	1
F	1957	2001	2000	100%	1	4	5	SI	1	2	1
M	1973	2003	1995	100%	1	4	2	SI	2	3	1
M	1972	2016	1991	100%	4	3	2	NO	1	2	1
F	1969	2016	1996	100%	1	3	2	SI	2	3	1
M	1993	2013	2011	NO	8	4	2	NO	2	2	1
M	1985	2014	2014	NO	8	4	2	NO	2	2	1
F	1966	2014	2006	NO	8	3	6	SI	2	2	1
M	1975	2013	2006	NO	8	3	1	SI	2	3	2
M	1966	2014	1996	100%	7	4	2	SI	1	2	1
F	1968	2014	2002	100%	1	6	2	SI	2	1	1
F	1957	2015	2006	100%	7	4	3	SI	2	1	2
F	1954	2015	2015	100%	3	4	1	SI	1	1	2
F	1969	2015	1998	100%	1	2	4	SI	1	1	2

tto all'anno precedente si segnalano le seguenti variazioni:

ati si sono trasferite in altre città

ite è deceduto

nti hanno abbandonato la frequenza del Centro per riacutizzazione della patologia psichiatrica.

orso dell'anno sono stati inseriti 5 nuovi utenti .

Valutazione dell'attività svolta nell'anno precedente

annualità 2016 si è cercato di mantenere il clima di accogliimento e di fiducia per gli utenti, verso la costante presenza e disponibilità degli operatori sanitari e di cooperativa all'interno del p.o. Si ritiene indispensabile offrire al paziente un ambiente piacevole, tranquillo, in cui gli interventi abbiano una caratteristica di prevedibilità e riproducibilità rassicuranti. Inoltre, è ritenuto indispensabile fornire un supporto psicologico individuale e di gruppo in grado di assicurare un monitoraggio continuo dello stato clinico dell'utenza. Si ritiene che soltanto in tale modo sia possibile raggiungere un livello di fiducia e rispetto reciproco tali da consentire la formulazione di ipotesi di cambiamento in situazioni di vita spesso cronicizzate e apparentemente modificabili.

punto di vista degli obiettivi, per ogni utente in carico si formula all'inizio dell'anno una
atto personalizzato con la individuazione di precisi obiettivi da raggiungere. Ciò si attua

ΚΕΙ ΣΑΛΙΑ

tenza, gli obiettivi sono maggiormente incentrati sul miglioramento delle condizioni e della qualità di vita.

Novembre 2016, si è realizzato il II Festival del Teatro delle Ombre in collaborazione con l'Associazione italo/cipriota NIMA che si è svolto presso il Teatro di Villa Torlonia e ha visto la partecipazione di artisti provenienti da molti paesi europei. Il laboratorio del Teatro delle Ombre ha montato un interessante spettacolo incentrato sul mito di Orfeo ed Euridice.

Ottobre 2014 il Centro Diurno Boemondo collabora con l'Associazione "La Casa Verde" che si trova alla Maison Verte, creata nel 1979, a Parigi (e tuttora attiva nei servizi educativi francesi), da Jeanne Dolto, eminente psicoanalista dell'infanzia, che ha saputo mettere i contributi della psicoanalisi al servizio dell'educazione e si propone come un luogo di accoglienza e di ascolto per bambini da 0 a 5 anni, accompagnati dai loro genitori o dagli adulti che abitualmente si occupano di loro. La collaborazione instaurata con "La Casa Verde" ha consentito lo svolgimento di un progetto di lavoro da parte di un utente del CD ancora in corso.

Ottobre 2016 è stato presentato a Trieste un libro di poesie realizzato nell'ambito del laboratorio del Teatro delle Ombre dal titolo "Poesie di Frontiera".

I partecipanti del laboratorio di Fotoaudiovideo, sono stati coinvolti nella realizzazione del video della commedia in dialetto romano dell'opera di Plauto "Miles Gloriosus". Tale versione è stata proposta, in questo caso, dal fratello di uno degli utenti che l'aveva realizzata in passato senza mai averla messa in scena. In collaborazione con l'autore, il gruppo dei partecipanti al Laboratorio ha effettuato delle modifiche al copione introducendo nuovi personaggi, inserendo musiche e canzoni, cambiando gli abiti di scena e le scenografie. Il video è ormai prossimo al completamento e si prevede la proiezione presso le Biblioteche di Roma che si sono rese disponibili ad una collaborazione con il CD.

Il laboratorio di Musica, nella sezione Scrittura Creativa, ha partecipato anche quest'anno e con un buon successo al Concorso "Yes, I know", organizzato dall'Associazione Iter di Minturno, vincendo vari premi nelle diverse sezioni della competizione. Il grande impegno e l'indiscussa professionalità dell'operatore di riferimento hanno consentito il coinvolgimento, all'interno del laboratorio, di utenti particolarmente problematici e refrattari a prendere parte alle varie attività del CD.

Quanto a ciò che riguarda il Laboratorio di Botanica, ha avuto un buon seguito la partecipazione degli utenti del Centro Anziani, presso cui si svolge, e dei pazienti, sia per quel che riguarda la sezione teorica che quella pratica. Sono state effettuate visite al Giardino Botanico, al Roseto Comunale e al Parco del Consorzio Florovivaistico di Tor S. Lorenzo.

Il laboratorio di Arte del Recupero ha mantenuto la collaborazione con l'Associazione EMMAUS, che fornisce il materiale da restaurare o trasformare, e che tanto successo riscuotendo l'ormai consueto successo durante i giorni della Mostra mercato natalizia effettuata presso i locali del Centro Anziani.

ASI ROMA

er la produzione di Oggettistica.

~~laboratorio di Tecnica del Mosaico ha continuato il suo impegno nella realizzazione in~~
borazione con il Comitato per il Decoro del II Municipio per realizzare insieme un grande
ello da apporre nel giardino di Piazza Bologna di fronte alle Poste e che riproduce un'opera del
e futurista Prampolini. Il lavoro è stato inaugurato nel Novembre di quest'anno. Molti
emi sono stati incontrati nella realizzazione dell'opera a causa delle sue dimensioni, dei ridotti
del CD e la scarsa disponibilità del Centro Anziani, presso cui si è finora tenuto il laboratorio, e
on ha consentito di poter lavorare nei mesi estivi.

laboratorio di Informatica-ECDL ha consentito il conseguimento della patente europea per il
uter a due dei suoi partecipanti e sono stati inseriti, quindi, altrettanti nuovi utenti
tenenti a una fascia molto giovanile.

laboratorio di Cucito costituisce uno spazio creativo aperto a tutti gli utenti, sia principianti che
ti, per apprendere, sperimentare, creare, in cui si ha la possibilità di lavorare sia con le
nine da cucito che, a mano. Sono state realizzate riparazioni di abiti, tovagliette all'americana,
acci, presine e grembiuli da cucina. Inoltre il laboratorio collabora per la realizzazione degli
la scena del video "Miles Gloriosus".

laboratorio del "Teatro delle Ombre" ha suscitato un grande interesse presso gli utenti e ha
ntito l'ingresso di persone più giovani e con maggiori possibilità riabilitative, diventando uno
o aperto con grandi potenzialità di associazione e condivisione. Ciò che ha realizzato è stato
dentemente illustrato.

i laboratori hanno registrato una frequenza media di 7/8 utenti.

i registrano nuovi inserimenti lavorativi.

e quest'anno si è preso parte ai tavoli di progettazione dell'ex III Municipio con l'obiettivo di
re l'attribuzione di borse lavoro a quei pazienti giunti al termine del loro percorso
tativo

o canto, come già rilevato nei precedenti progetti, l'età media elevata, il grave grado di
izzazione degli utenti inseriti, non consentono, realisticamente, di incentrare l'attività del
o sull'obiettivo dell'inserimento lavorativo, bensì sul miglioramento dello stato clinico e della
à di vita.

enti hanno partecipato alle attività del CD nel corso del 2016.

mero di persone afferenti complessivamente al progetto è stato di 65, includendo i
ipanti ai laboratori di Mosaico e Botanica provenienti dal Centro Anziani.

ASL RM/A
DIRETTORE D.S.M.
Dott. Andrea Narrac

entro Diurno "Boemondo" si configura come una struttura semiresidenziale terapeutico-
itativa (delibera istitutiva n°1124 del 24/6/1994 USL RM2). Vi affluiscono pazienti affetti da
patologie psichiatriche inviati, tranne per qualche eccezione, dall'Ambulatorio del DSM
rialmente competente, che continua a garantire gli interventi di tipo sanitario.

Centro si svolgono attività specificatamente cliniche (colloqui di sostegno e di gruppo,
enti psico-educativi con le famiglie), accanto ad attività maggiormente di tipo formativo (i
atori) e risocializzante (gite, uscite sul territorio ecc.), tutte finalizzate alla riduzione della
ilità sociale degli utenti, appartenenti ad una fascia d'età compresa prevalentemente tra i 30
o anni.

enti sono indirizzati nei diversi laboratori a seconda del loro stato clinico, delle attitudini e
etenze.

previste due distinte modalità di frequenza del Centro: la prima implica la presenza
diana dell'utente per l'intero arco della giornata; la seconda è finalizzata esclusivamente
serimento in uno o più laboratori.

Obiettivi del progetto

le attività previste nel progetto 2017 sono atte principalmente a stimolare la partecipazione,
truzione di rapporti interpersonali ed il recupero di abilità sociali. Il raggiungimento di tali
ivi è garantito dalla collaudata collaborazione del personale sanitario e del gruppo di
tori di Cooperativa.

ivia, come già attuato in precedenza, il Centro intende continuare a predisporre un percorso
autico-riabilitativo indirizzato ad un'utenza più giovane attraverso la creazione di spazi
ati e, possibilmente, esterni alla struttura. Il Laboratorio Progetto giovani dedicato
sivamente a pazienti con un'età compresa tra i 18 ed i 25 anni da svolgere presso uno spazio
o a disposizione dal II Municipio presso la "Casa della Partecipazione" a San Lorenzo e
o al territorio non può essere riproposto a causa del mancato invio di utenti da parte del CSM

Modalità di progettazione

isura del progetto 2017 è stata realizzata sulla scorta delle indicazioni fornite dal Direttore di
timento, sulla falsariga dei precedenti progetti, e con la collaborazione del rappresentante
Cooperativa, degli operatori della Cooperativa del CD e del CSM attraverso una serie di
oni congiunte.

ASL RM/A
DIRETTORE D.S.M.
Dott. Andrea Nardone

collaborazione a causa dell'elevata età media degli utenti attualmente in carico e di ~~presenza dei familiari, si è pensato, però, di coinvolgere la Consulta dei Familiari ASL per~~
ere dei validi suggerimenti.

attori hanno espresso la loro valutazione sulla programmazione delle varie attività, fornendo
oste e suggerimenti circa possibili variazioni.

rmine degli incontri il Responsabile ha compilato il format e lo ha poi proposto per
teriore verifica a tutti i soggetti coinvolti.

Struttura

struttura occupa un'area complessiva di mq.130 e comprende :una cucina, un bagno per gli
i e un bagno per gli operatori, un soggiorno per gli incontri di gruppo, una zona pranzo, tre
per lo svolgimento dei laboratori, una stanza per i colloqui di sostegno e la
ministrazione di farmaci.

stro è dotato, inoltre, di uno spazio esterno verde di circa mq.800.

stro Anziani offre la disponibilità dei suoi locali sia per lo svolgimento del laboratorio di
ca del Mosaico che per quello di Botanica.

verso un protocollo di collaborazione con il Municipio, è possibile avere accesso alla
iciente Sala Cittadina per lo svolgimento di attività che richiedono spazi maggiori.

Contesto (*)

rtiere Nomentano, in cui è ubicato il CD, è ben servito sia dal punto di vista dei trasporti
lici che delle attività commerciali, mentre risulta carente per ciò che riguarda i punti di
o e di aggregazione.

: già precedentemente riportato, al momento attuale la collaborazione più proficua per
azione delle attività e degli eventi programmati è quella con il Centro Anziani e le
iazioni Solaris e RODA.

Attività di supporto allo sviluppo del progetto

avisto a una volta al mese l'incontro con gli operatori di cooperativa ed il personale sanitario
erificare l'andamento dei laboratori, l'inserimento di nuovi utenti, la progettazione di uscite
ività esterne. Per ciò che riguarda la verifica dei progetti individuali degli utenti, dal 2009 il
o utilizza lo strumento della HoNos. Inoltre, periodicamente si incontrano i curanti invianti
ni utente per il raccordo e la verifica del progetto individuale.

ilmente, si convoca un'Assemblea pazienti/operatori per discutere del funzionamento del

ASL RM/A
DIRETTORE D.S.M.

nte l'anno gli operatori ASL e di Cooperativa partecipano agli incontri di Supervisione
ammessi dal DSM UOC 3.

ienti appongono la loro firma su un registro all'entrata ed all'uscita dal CD. Gli operatori
ri compilano il foglio giornaliero che rileva le presenze dei pazienti. La frequenza dei
nti è riportata nel GDMS aziendale. I pazienti contrattano con il responsabile CD, all'inizio
nno, le attività che intendono frequentare. Gli operatori di coop. rilevano quotidianamente
apposito registro le presenze dei pazienti all'interno di ciascun laboratorio. Ad ogni utente
applicate due volte all'anno le modulistiche HoNos.

collabora con le facoltà di Psicologia e Tecnica della Riabilitazione Psichiatrica accogliendo i
nanti pre e post lauream, facendo loro svolgere attività di supporto agli operatori ed ai
nti. Tale scelta è stata attuata, in passato, per sopperire alla carenza di personale di ruolo,
mente decadendo tale necessità, si utilizzano i tirocinanti all'interno dei laboratori, nella
zione dei dati e nella applicazione della modulistica dell'HoNos.

atro partecipa attivamente al Coordinamento dei Centri Diurni del Lazio fornendo la sala
oni e le attività di segretariato.

responsabile del Centro partecipa alle riunioni della Consulta ASL dei familiari e della Consulta
Disabilità del II Municipio per poter aderire o proporre iniziative comuni.

unicipio collabora con il CD nell'organizzazione di eventi comuni, nell'individuare e
uovere tirocini di lavoro per gli utenti.

ociazione di Volontariato "Emmaus" da anni collabora con il Centro fornendo oggetti e
li mobili da restaurare.

atro Anziani, oltre a condividere il Laboratorio di Mosaico e Botanica, coinvolge regolarmente
enti del CD nelle feste e nelle attività che organizza.

ASL RM/A
DIRETTORE D.S.M.
Dott. Andrea Neri

AREE	LABORATORI / ATTIVITA'
JPPO COMPETENZE PROFESSIONALI	Laboratori di: • CUCITO E CUCINA • ARTE DEL RECUPERO • BOTANICA • INFORMATICA E NUOVE TECNOLOGIE
JPPO CONOSCENZA TECNICHE ARTISTICHE	Laboratori di: • MOSAICO • FOTOAUDIOVIDEO • MUSICA E SCRITTURA • TEATRO DELLE OMBRE
T	Attività: •
DRAZIONE E CONOSCENZA DEL TERRITORIO AVERSO ATTIVITA' CULTURALI	•
ZZAZIONE PROGETTI DI RETE SOCIALE	•
.....	•

ASL RM/A
 DIRETTORE D.S.M.
 Dott. Andrea Narracci

finalità che questo laboratorio intende perseguire è quella di consentire al paziente l'acquisizione di conoscenze basilari delle tecniche fototoaudiovisive in tutte le loro fasi.

Infine, quindi, previsto un corso teorico-pratico di informazione sulla tipologia e le caratteristiche strutturali degli strumenti da utilizzare. Successivamente si introdurrà il gruppo alle fasi della ripresa, dello sviluppo, della stampa, del riversamento del materiale girato su pc prevedendo un'ampia sperimentazione di ogni singola tecnica.

Il laboratorio non intende perseguire finalità espressive, ma bensì costituire un primo momento di formazione lavorativa all'interno di un percorso finalizzato all'acquisizione di competenze professionali concrete. Realisticamente, si ipotizza di raggiungere questo obiettivo riproponendo il laboratorio nel progetto di attività degli anni successivi.

Un obiettivo che ci si prefigge è la realizzazione di "corti" da inviare ai vari concorsi nazionali coinvolgendo il gruppo dei pazienti in ogni fase della lavorazione, in particolare puntando sulla assunzione di responsabilità, sul mantenimento dell'impegno assunto, sulla capacità di lavorare vedendo un obiettivo comune. Queste capacità difficilmente conservate nelle patologie psichiatriche gravi e cronicizzate di cui sono in massima parte portatori gli utenti del CD, risultano indispensabili nell'ambito dell'attività lavorativa.

La realizzazione di un documento audiovisivo implica la responsabilizzazione di ognuno dei partecipanti al laboratorio nei confronti di tutta quella serie di aspetti creativi e organizzativi relativi alla finalizzazione del lavoro.

L'impegno motivato di ogni partecipante significa innanzitutto rendere i frequentatori del laboratorio il più consapevole possibile del tipo di obiettivi che l'attività si pone. Gli utenti saranno dunque coinvolti, non solo, secondo le loro attitudini ma anche invitandoli a sfidarsi nell'uso di attrezzature o nell'organizzazione delle riprese e del montaggio o nella scelta della colonna sonora, illuminazione, oppure nella composizione fotografica. Il tutto farà da stimolo per l'uso dei mezzi informatici e digitali come personal computer e macchine da presa digitali.

Il laboratorio prevede di inserire nella propria attività occasioni di "uscita" dal centro diurno al fine di collegare la produzione delle proprie opere al territorio circostante. Parte dell'attività si incentrerà nella messa in atto di tutta quella serie di contatti che contribuiscono alla produzione e messa in commercio di un prodotto audiovisivo.

Infine, inoltre, l'obiettivo di far apprendere agli utenti le tecniche per l'uso della macchina fotografica digitale in tutte le varie fasi di lavorazione della foto.

Questa parte deve essere compilata per ciascuna attività del progetto (socializzante, sportiva, culturale, ludica).

[Handwritten signature]

sione all'esterno della struttura con proiezioni presso le Biblioteche di Roma ed altri centri
ni. Inoltre, si prevede una maggiore attenzione all'apprendimento delle tecniche fotografiche
ali.

silmente il responsabile del CD si incontra con l'operatore ed i pazienti del laboratorio di
audiovideo per valutarne l'andamento, le eventuali difficoltà presenti nel gruppo e le richieste
l'acquisto del materiale necessario.

LABORATORIO DI INFORMATICA E NUOVE TECNOLOGIE

to laboratorio fornirà corsi di formazione per l'apprendimento dell'utilizzo del personal
uter a diversi livelli di approfondimento e di specializzazione, come ad esempio, la capacità di
zare il PC nelle usuali applicazioni d'ufficio che prevede:

Concetti di base dell'ICT

Uso del computer e gestione dei file

Elaborazione testi

Fogli elettronici

Uso delle basi di dati

Strumenti di presentazione

Navigazione e comunicazione in rete

e, il laboratorio darà la possibilità a chi ne avrà necessità di apprendere l'utilizzo di nuovi
itivi come smartphon, tablet, ecc. Il laboratorio prevede l'organizzazione di due corsi a cui
mo afferire i pazienti e gli abitanti del territorio di appartenenza interessati. La
izzazione del corso avverrà tramite l'inserimento dell'attività nella Newsletter del Municipio
orsi si terranno in una sede esterna al CD, la Sala Cittadina del II Municipio, debitamente
ata di PC, stampanti, collegamento Internet.

lmente il responsabile del CD si incontra con l'operatore del laboratorio di ECDL per
ne l'andamento, le eventuali difficoltà presenti nel gruppo e le richieste circa l'acquisto del
ale necessario.

AGL RM/IA
DIRETTORE D.S.
Dott. Andrea

vità si svolgerà all'esterno del Centro presso i locali del Centro Anziani e sarà composta di due

parte teorica tratterà i seguenti argomenti:

Nozioni sulla morfologia delle piante

La fotosintesi

La fioritura, l'impollinazione, la produzione dei semi

La semina, la talea, la propaggine, la margotta

Le malattie delle piante e la loro cura.

La parte teorica verrà svolta con l'ausilio di testi e materiale audiovisivo.

Quanto che riguarda la parte pratica, questa verrà svolta nello spazio verde della struttura del CdA e

consistenza e l'utilizzo degli attrezzi da giardinaggio

riproduzione delle piante utilizzando le varie tecniche

manutenzione delle piante riprodotte

realizzazione di piccole aiuole

I lavori sopraelencati saranno svolti nel pieno rispetto di ogni norma di sicurezza.

Inoltre, previste uscite per visite a parchi e giardini cittadini.

Infine il responsabile del CD si incontra con l'operatore e gli utenti del laboratorio di
per valutarne l'andamento, le eventuali difficoltà presenti nel gruppo e le richieste circa
il materiale necessario.

LABORATORIO DI ARTE DEL RECUPERO

Il laboratorio si avvale dell'utilizzo dei materiali più vari, ponendo un'attenzione particolare su
provenienti dal riciclo quali carta, stoffa, legno, cuoio, vetro, lattine, ecc.

La vita avrà un inizio graduale con piccoli lavori di semplice e veloce realizzazione che
permetteranno al paziente di acquisire le basilari nozioni sulle caratteristiche e le possibili
applicazioni dei materiali in uso. Questa gradualità, che sarà gestita anche dal paziente in base ai
tempi", consentirà l'acquisizione di un crescente grado di conoscenza dei materiali usati e

ASI ROMA

dono maggiore accuratezza ed impegno.

~~laboratorio, nel corso del tempo, si è sempre più specializzato nel recupero e restauro di piccoli~~
li, forniti dall'Associazione "Emmaus", che vengono poi messi in mostra e in vendita
ambito del CD.

re nell'ambito della collaborazione instaurata con il Centro Anziani e il Comitato per il Decoro
no del Municipio 2, questa attività una volta a settimana sarà svolta presso i locali del CdA e
perta a tutti coloro che vorranno prenderne parte.

laboratorio è finalizzato a stimolare nei partecipanti la creatività, l'inventiva e soprattutto una
iore competenza manuale, al fine di consentire la realizzazione di lavori apprezzabili sotto il
o artigianale ed artistico.

ilmente il responsabile del CD si incontra con l'operatore e gli utenti del laboratorio di Arte
ecupero per valutarne l'andamento, le eventuali difficoltà presenti nel gruppo e le richieste
l'acquisto del materiale necessario.

LABORATORIO DI MUSICA E SCRITTURA

proposizione di questo laboratorio è finalizzata a consentire il graduale inserimento di nuovi
ati.

ambito di questa attività si intende utilizzare la musica e la scrittura come mezzi di espressione
oscenza di sé e degli altri. Ciò non rende necessaria la presenza nell'utente di particolari
ità o conoscenze musicali/letterarie, ma soltanto di disponibilità a partecipare ed ascoltare e
re.

tende utilizzare questo laboratorio come luogo privilegiato di osservazione dell'utente al
ento del suo inserimento al centro, al fine di poter poi successivamente formulare un progetto
itativo.

terno di questa attività è possibile immaginare un percorso lineare consistente in un
arsi di:

Esperienze di ascolto sonoro

Esperienze di produzione sonora improvvisata o guidata

Composizione di brani musicali nuovi e cura dei brani già composti

Esperienze di danza popolare eseguita e suonata dall'intero gruppo

Collaborazione con il lab. di audiovisivi riguardo alla musica da inserire nei video.

Lettura di testi.

Composizione di brevi scritti.

ASL RM/A
DIRETTORE D.S.M.
Dott. Andrea Narracò

e, gesti, suoni, emozioni in modo da consentire l'emergere lento e graduale delle parti "sane",
~~risorse di ognuno, in cui si può lavorare attraverso la proposta di esperienze musicali in~~
no, sui diversi modi in cui uno strumento può essere suonato, un suono ascoltato, una nota
iata è lavorare "indirettamente" sui diversi modi in cui la realtà può essere guardata, (il
io sguardo, quello degli altri, il proprio che può continuamente cambiare).

ssibile inoltre sperimentare le diverse modalità di rapporto interpersonale in cui il modo di
are, o il non farlo, l'ascoltare o il non riuscirci, riflettono il globale stile di contatto utilizzato
ntrare in contatto con l'altro e con la realtà circostante. Modulare l'intensità di un suono può
dire ridurre un carico di tensione presente in maniera costante nel vivere, e non soltanto nel
re lo strumento.

rittura di un racconto, di una poesia costituisce un modo per far riemergere emozioni o
enze represses: affidare ad un foglio i propri segreti più intimi, le proprie paure, i propri sfoghi
gesto curativo, liberatorio. Uno sgravio da un carico pesante, un sentirsi alleggeriti da un
lo. Scrivere delle proprie emozioni vuol dire spesso riorganizzarle in un quadro spazio-
orale più ampio. Dare vita alle emozioni tramite la scrittura implica estraniarsi da quanto ci
da e affondare i pensieri sul nostro stato interiore, in un profondo dialogo interno.
ilmente il responsabile del CD si incontra con l'operatore ed i pazienti del laboratorio di
ca per valutarne l'andamento, le eventuali difficoltà presenti nel gruppo e le richieste circa
isto del materiale necessario.

LABORATORIO DI TECNICA DEL MOSAICO

saico è un lavoro per lo più artistico in uso sin dall'antichità e consistente nel comporre un
no o a soggetto o a semplice, ornato con piccoli cubetti o pietre naturali, terracotta o pasta
, detti tessere, fissati su uno strato di cemento o mastice.

oratorio si propone di trasmettere agli allievi una conoscenza di base della tecnica indiretta e
a del mosaico. Gli allievi lavorano con materiali marmorei e non vetrosi sui cartoni,
ndono i primi rudimenti della tecnica musiva diretta, le caratteristiche dei materiali musivi, i
pi di leganti, il taglio del materiale; verrà anche realizzata una copia a mosaico (cm.30x30)
oratorio si pone l'obiettivo di recuperare l'antica disciplina del fare mosaico, individuandone
aspetti tecnico-creativi che quelli filosofici, di un'arte le cui caratteristiche vanno ben al di là
semplice esecuzione, ma nelle quali è invece individuabile sia il concetto di armonia che quello
lucibile all'idea di unità e molteplice, in quanto, come un coro è formato da più voci, così il
co è costituito da più elementi che ne costituiscono un unico corpo. In antichità il mosaico
per l'uomo del tempo un elevato valore simbolico-spirituale perchè conciliava tre aspetti

ASL RMA

come i musei o ninfei o nelle basiliche paleocristiane. Oggi, nella nostra epoca, questi concetti ~~andati offuscandosi, ma perdurano "sonnecchiando" ugualmente in noi, e per questo è~~ bile e necessario far rinascere l'esigenza di affrontare quest'arte applicandone il significato ario, ricercando un giusto equilibrio tra manualità e significato filosofico-concettuale. Agli i saranno quindi spiegate anche tutte quelle nozioni di carattere storico, offrendo così la bilità di vedere quest'arte con occhi rinnovati, circostanza fondamentale per coglierne la za.

vità sarà organizzata in modo da poter consentire a chiunque di apprendere manualmente le ella messa in opera di un mosaico, dalla scelta dei materiali idonei, al taglio manuale di questi i, alla preparazione delle malte con gli stessi antichi ingredienti, fino alla stesura del tessuto ro con i suoi andamenti, di fondamentale importanza ai fini dell'espressività formale del tto.

niche antiche che si apprenderanno saranno "L'Opus Tessellatum"; in seguito si studierà us Musivum"; ed infine "L'Opus Vermiculatum".

quanto riguarda le tecniche d'esecuzione utili per le realizzazioni musive esse saranno:

ica diretta

ica indiretta (su tela)

ica diretta su supporto provvisorio (su argilla).

boratorio si svolgerà presso i locali del Centro Anziani prospiciente la struttura e vi ciperanno persone del quartiere ed utenti del CD.

ilmente il responsabile del CD si incontra con l'operatore ed i partecipanti del laboratorio di ico per valutarne l'andamento, le eventuali difficoltà presenti nel gruppo e le richieste circa isto del materiale necessario.

LABORATORIO DI CUCITO E CUCINA

oratorio si pone l'obiettivo di favorire l'acquisizione delle competenze basilari della sartoria e ata una doppia finalità: da un lato, infatti, si inserisce nel programma di autonomizzazione utenti mettendoli in condizione di assolvere piccoli compiti, quali fare un orlo, attaccare i ni ecc., dall'altro può acquisire una valenza di pre-formazione lavorativa.

rità prevede, inoltre, il confezionamento di abiti etnici e italiani, riparazioni sartoriali, zzo di stoffe, riciclaggio di vestiti, realizzazione di accessori – borse, cinture, sciarpe, chiavi e piccoli oggetti per la casa.

'attività sarà sponsorizzata nell'ambito del quartiere di appartenenza del Centro attraverso erazione di volantinaggio.

ASL RMA
DIRETTORE D.S.M.
Dott. Andrea Nardocci

asi di realizzazione, dall'acquisto degli ingredienti fino alla sua presentazione, che poi tutti i
nti nel Centro potranno assaggiare. Questa attività ha lo scopo di fare acquisire agli utenti le
etenze necessarie per raggiungere un adeguato livello di autonomia.

ilmente il responsabile del CD si incontra con gli operatori ed i pazienti del laboratorio di
o e Cucina per valutarne l'andamento, le eventuali difficoltà presenti nel gruppo e le richieste
l'acquisto del materiale necessario.

LABORATORIO TEATRO DELLE OMBRE

atro delle Ombre è un'antica forma di spettacolo popolare, realizzato proiettando figure
late su uno schermo opaco o semitrasparente, illuminato posteriormente, per creare
ione di figure in movimento.

gure, a seconda del caso, possono essere costituite dal proprio corpo, dal corpo con
ngamenti che creano trasformazioni, oppure da sagome ritagliate e agite dal partecipante. Il
mento potrà essere accompagnato dalla propria voce o da un narratore esterno.

a forma di spettacolo è diffusa in varie culture mediterranee orientali. Frutto di ricerche ed
razioni millenarie, il Teatro delle Ombre produce esplorazioni dell'animo, sviluppa
aginario e scardina paure e insicurezze diffuse nelle persone psichicamente sofferenti.

a attività artistico - culturale ha lo scopo di portare tra le persone con problemi relazionali e
bi di personalità, esperienze che parlino un linguaggio universale, che li avvicinino ad altre
e, che sollecitino la fantasia e la creatività, che emozionino e lascino una traccia dentro di

obiettivo fondamentale è quello educativo: mettere in condizione le persone con paure di
si, di partecipare a esperienze attraverso le quali crescere, esprimersi, darsi valore, superare
, riflettere, pazientare, sviluppare lo spirito di osservazione, soffermarsi sulle cose e le persone
circondano

temente si sta prendendo in considerazione, nell'ambito della riabilitazione psichiatrica, la
ilità di utilizzare questa forma teatrale per quei pazienti che, per paura di essere
osciuti" in quanto tali e subire le conseguenze dello stigma psichiatrico, rifiutano di esporsi in
co.

tro delle Ombre, infatti, consente di rimanere anonimi pur partecipando ad un intervento
ativo quale è il laboratorio teatrale.

po di partecipanti a questa attività si impegna a realizzare le successive edizioni del Festival
atro delle Ombre e piccoli spettacoli da proporre alle scuole del territorio.

oratorio si svolgerà presso i locali della Sala Cittadina prospiciente la struttura del CD e vi
no partecipare i cittadini del II Municipio e gli utenti interessati.

ASL RM/A
DIRETTORE D.S.M.
Dott. Andrea...

o delle Ombre per valutarne l'andamento, le eventuali difficoltà presenti nel gruppo e
sire le richieste circa l'acquisto del materiale necessario.

ALTRE ATTIVITA'

rico della riabilitazione del Centro Diurno tiene settimanalmente un gruppo di "Abilità sociali" per acquisire agli utenti le competenze necessarie per raggiungere un adeguato livello di socializzazione.

Oltre all'anno, inoltre, viene organizzato un corso "Benessere" finalizzato all'apprendimento di come alimentare sano e ad una maggiore cura di sé.

Periodicamente si svolgono uscite per visitare mostre, musei, manifestazioni in corso nella città, e all'organizzazione partecipano a turno gli utenti del Centro.

Altre attività

Attività rivolte alla famiglia

Già detto, considerata l'età media elevata degli utenti, le famiglie sono poche e per tale motivo non coinvolte nei Gruppi Multifamiliari che si tengono nel CSM.

Attività con le associazioni di familiari

Frequenti i contatti con le associazioni Solaris e RODA con le quali si intendono realizzare vari progetti, come quello di ricreare sul terreno prospiciente la Biblioteca Nazionale il "Giardino dei medicinali" in cui si coltivavano piante medicinali e utili, menzionato sotto il pontificato di Bonifacio VIII.

Da queste associazioni si intende proporre, come già avvenuto in passato, eventi finalizzati a promuovere la lotta allo stigma nei confronti delle diverse abilità.

ASL FWA
DIRETTORE C.S.M.
Dott. Andrea Nuccia

PIANO SETTIMANALE DELLE ATTIVITA'

ando	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI	SABATO	DOMENICA
00	Colazione	Colazione	Colazione	Colazione	Colazione		
00	Musica Arte del Recupero	Mosaico Cucito	Musica Arte del Recupero	Mosaico Cucito	Teatro ombre Scrittura		
30	Pranzo	Pranzo	Pranzo	Pranzo	Pranzo		
30	Fotoaud. Botanica	Inform e n.tecn. Fotoaud.	Fotoaud. Botanica	Teatro ombre Inf. e n. tecn.	Fotoaud. Botanica		
....							
....							
....							

ASL RMA
DIRETTORE D.S.M.
Dott. Andrea Narracci

6. La fattibilità delle singole attività¹¹

Laboratorio di Fotoaudiovideo

Numero di utenti	14
Frequenza	Il laboratorio si terrà 4 volte alla settimana per 3 ore 45 settimane. Monte ore annuale: 540
	L'attività si svolgerà per due volte all'interno del centro, nella stanza ad essa adibita (m. 4x4), ed due volte per le prove teatrali, presso la Sala Cittadina del III Municipio. Sono previste visite a mostre fotografiche.
Mezzi di trasporto	Per le uscite è previsto l'utilizzo di mezzi di trasporto pubblici
Dotazione di macchinari e materiali	Il laboratorio è dotato della strumentazione necessaria per lo svolgimento dell'attività (pc, stampante, macchina fotografica, cinepresa, microfoni, lampade)
Operatori (di cui uno a contratto)	E' prevista la presenza di un operatore di Cooperativa in possesso di documentato curriculum professionale inerente all'attività, di un operatore ASL e di un tirocinante.

ASL RM/A
DIRETTORE D.S.M.
Dott. Andrea Narracci

3. Questa parte deve essere compilata per ogni attività proposta dal Centro.

Numero di utenti	8
Frequenza	Il laboratorio si terrà due volte a settimana per tre ore ciascuna per 45 settimane, per un totale di 270 ore annuali
	L'attività si svolgerà nella Sala Cittadina del III Municipio
Spostamenti	Non si ipotizzano spostamenti all'esterno
Dotazione (macchinari e materiali)	Il Centro è dotato di 4 personal computers, due stampanti, uno scanner e vari programmi software. Il materiale d'uso previsto comprende l'acquisizione di cartucce colore e b/n per le stampanti, carta, CD, materiali vari di editoria ecc.
Operatori (di cui cooperativa)	Il laboratorio sarà tenuto da un operatore della Cooperativa dotato di adeguata formazione professionale, in collaborazione con un operatore sanitario e un tirocinante

ASL RM/A
DIRETTORE D.S.M.
Dott. Andrea Narra

Numero di utenti	8
Attività	Il laboratorio di Botanica si terrà due ore per due volte alla settimana e una volta per tre ore (Collaborazione con il Centro Anziani) per 45 settimane. Monte ore annuale: 315
Luogo	L'attività si svolge per la parte pratica all'esterno del CdA, nel terreno (mq.800) che circonda la struttura, e per la parte teorica all'interno della struttura del Centro Anziani, dotata di postazioni informatiche.
Mezzi di trasporto	Poiché è prevista la visita di vivai e parchi, si utilizzeranno i mezzi pubblici.
Dotazione di materiali e strumenti	Il materiale d'uso necessario allo svolgimento di questa attività prevede l'acquisto di piccoli arnesi, guanti da lavoro, sementi, bulbi, documentazione bibliografica.
Personale (operatori di Cooperativa)	E' prevista la presenza di un operatore di Cooperativa in possesso di adeguata formazione professionale, un operatore sanitario e un tirocinante

ASL RM/IA
 DIRETTORE D.S.M.
 Dott. Andrea Narrao

Numero di utenti	10
Modalità di fruizione	Il laboratorio si svolgerà due volte alla settimana per tre ore per 45 settimane. Monte ore annuale: 270
	L'attività si svolge all'interno del CD in un'apposita stanza (m.4x4) che contiene tutto il materiale necessario.
Mezzi di trasporto	Sono previste uscite per l'acquisto dei mobili da ristrutturare e si ipotizza di utilizzare le auto dell'operatore che gestisce il laboratorio e del responsabile del CD. Le uscite per le visite esterne a laboratori artigianali saranno effettuate utilizzando i mezzi pubblici.
Dotazione di materiali (strumenti, materiali di consumo, ecc.)	Il materiale di consumo consiste in forbici, carta abrasiva, pennelli, pinze, matite, forbici per cuoio, taglierini per vetro, graffettatrice, flatting, sverniciatore, gesso, colla, colori, solventi.
Personale (operatori, assistenti, ecc.)	Il laboratorio si avvarrà della conduzione di un operatore della cooperativa in collaborazione con un operatore sanitario ed un tirocinante.

ASL RM/A
DIRETTORE D.S.M.
Dott. Andrea Neri

Laboratorio di Musica e Scrittura

Numero di utenti	8
Frequenza	L'attività si svolgerà due volte alla settimana per due ore e una volta per tre ore per 45 settimane. Monte ore annuale: 315
	Il laboratorio si terrà all'interno del Centro nella stanza (m.4x4) dotata dell'impianto stereo e presso la Sala Cittadina
Mezzi di trasporto	E' prevista la partecipazione a concerti e spettacoli teatrali con l'utilizzo dei mezzi di trasporto pubblici.
Dotazione di materiali	Il Centro possiede un impianto stereo, un registratore ed un lettore cd. Inoltre è possibile usufruire della biblioteca del centro Il materiale d'uso necessario prevede l'acquisto di cassette di registrazione, CD, spartiti musicali, libri, quaderni, penne, ecc.
Operatori (di cui uno a pagamento)	Il laboratorio si avvarrà della conduzione di un operatore della cooperativa in collaborazione con un operatore sanitario ed un tirocinante

ASL ROMA
DIRETTORE S.S.
Dott. Andrea Ippolito

Laboratorio di Tecnica del Mosaico

Numero di utenti	10
Frequenza	L'attività si svolgerà due volte alla settimana per tre ore per 45 settimane. Monte ore annuale: 270
	Il laboratorio si terrà all'interno di una delle sale del Centro Anziani del Municipio 2
Luoghi	Sono previste visite a palazzi e strutture contenenti opere realizzate con la tecnica del mosaico da effettuarsi tramite l'utilizzo dei mezzi pubblici
Materiali e attrezzature (materiali e strumenti)	Materiali necessari: tessere di terracotta, colla vinilica, rete di fissaggio, stucco. Strumenti: tenaglie per il taglio, carta vetrata, pennelli per stendere la colla, spatole per stendere lo stucco, spugne.
Operatori (operatori della cooperativa)	Il laboratorio si avvarrà della conduzione di due operatori della cooperativa in collaborazione con un operatore sanitario ed un tirocinante

ASL/RMA
DIRETTORE D.S.
Dott. Andrea Neri

numero di utenti	6
durata	Il laboratorio si terrà due volte a settimana per tre ore. Monte ore annuale: 270
	L'attività si svolgerà presso i locali del Centro Diurno
risorse umane	Non si ipotizzano uscite all'esterno
materiali e strumentazione	Il Centro è dotato di due macchine da cucire, di fornelli elettrici. Si acquisteranno di volta in volta i generi alimentari previsti dal menù da realizzare.
operatori (di cui a pagamento)	Il laboratorio si avvarrà della conduzione di un operatore della cooperativa in collaborazione con un operatore sanitario ed un tirocinante

ASL/RM/A
DIRETTORE D.S.M.
Dott. Andrea Neri

Numero di utenti	10
Frequenza	Il laboratorio si terrà due volte alla settimana per tre ore. Monte ore annuale: 270
Luogo	Il laboratorio si svolge presso i locali della Sala Cittadina.
Mezzi di trasporto	Sono previste uscite per assistere a spettacoli del Teatro delle Ombre da effettuarsi con mezzi pubblici.
Dotazione (materiali e attrezzature)	Il laboratorio necessita di tele, cartoncini, forbici, impianto di amplificazione e lampade (già in possesso del Centro).
Operatori (cooperativa)	Il laboratorio si avvarrà della conduzione di un operatore della cooperativa in collaborazione con un operatore sanitario ed un tirocinante

ASL RM/A
DIRETTORE D.S.M.
Dott. Andrea Narracci

7. Finanziamento richiesto all'Amministrazione Capitolina: anno 2017

CI DI ESA ¹²	Personale tecnico e artigiano impiegato nelle attività				Totale ore 2.835 € 48.308,4
	Attività	Ore annue	Costo orario	Totale	
	fotoaudiovi.	585	17,04	9.201,6	
	mosaico	180	17,04	4.600,8	
	infor/n.tecn.	270	17,04	4.600,8	
	music./scrit.	360	17,04	5.367,6	
	cuc.o/cucina	270	17,04	4.600,8	
	arte rec.	270	17,04	4.600,8	
	teatro omb.	270	17,04	4.600,8	
	botanica	315	17,04	5.367,6	
	coordinam.	111	17,04	1.891,44	
	✕ Materiale di consumo				
Assicurazione INAIL					€ 1.440
✕ Attività culturali (biglietti teatro, cinema, etc. relative esclusivamente agli utenti)					€ 2.827
Spese di gestione (massimo 5% della voce personale)					€ 2.415,42
le				€ 61.715,82	

8. Costo complessivo del progetto

Finanziamenti richiesti al Comune di Roma per il progetto	Altri finanziamenti Richiesti per questo progetto ¹³	Totale complessivo per il progetto
61.715,82		€ 61.715,82

ASL ROMA
Spesabile UOC Centro Diurno
Residenziale UOC SM III UOC
Dott.ssa Cinzia LA MARRA

IL DIR. DEL UOC

Un progetto è finanziato da istituzioni diverse indicare i finanziatori e il tipo di attività realizzate con risorse.

ASL ROMA 2017